**共備紀錄表**  撰寫者:成功國中江秋貞 共備時間：112年/10月/31日

| 項目 | 細節 | 自己備課想法 | 共同備課調整 |
| --- | --- | --- | --- |
| 學習內容 | 提示：  1.核心知識或技能、  (含屬性細節要素)  2.情意  3.策略  知識 | （一） 知識目標：  1.認識「說」的文體。  2.了解本文作者生平及寫作背景。  3.了解借物喻人、托物言志和襯托的寫作手法。  （二）能力目標：  1.分析「說」的文體特點。  2.學會運用借物抒情的寫作方法。  3.能夠應用以「客」來襯托「主」的寫作技巧。  4.背誦課文，積累優美詞句。  （三）情意目標：  1.了解作者對蓮花的讚美之情。  2.明瞭蓮花的特質，學習蓮花「出淤泥而不染」的高尚品格。  3.學習君子的美德與高尚的情操。 | 生字及難詞的練習加強。不要都用講述法，增加提問讓學生找答案簡單回答。 |
| 學習表現 | 提示：  1.誘答題目  2.討論題目  3.素養題目  4.情境任務 | 1. 誘答題目:   (1)「予獨愛蓮之出淤泥而不染，濯清漣而不妖」這段文句形容君子的什麼特質?  (2)「中通外直，不蔓不枝」這段文句形容君子的什麼特質?  (3)「香遠益清，亭亭淨植」這段文句形容君子的什麼特質?  (4)「可遠觀而不可褻玩焉」這段文句形容君子的什麼特質?  2.討論題目：  (1)「蓮」是佛教的象徵,作者愛蓮和佛教有關?  (2)中國歷史上還有哪些人喜愛蓮花?  (3)作者寫自己獨愛蓮，那為甚麼要寫菊花和牡丹？  (4)作者以三種花代表三種不同品格的人，你喜歡做哪一種人？試說明原因。  3.素養題目:「愛蓮說」的「說」的文體有什麼特性，和論說文有何不同?  4.情境題目:  (1)如果今天要以花或是植物來代表你的個性或特質,你會用什麼花朵或物為代表?  (2)找出和蓮相關的成語並造句。 | 學生對課文的內容不清楚就很難論，故必要時多增加一堂課，讓學生對課文更熟悉之後再進行題目討論。 |
| 學生需求 | 提示：  1.特質  2.困難  3.個別、小組或全體 | 此班學生的國文程度落差大，尤其對文言文課文難度高，前二節課梳理課文、認識生難字詞及句意段落，後一節以小組方式進行討論活動。 | 四人為一組，採用合作學習形式，進行小組討論、交流、分享，發揮合作精神，提高個人學習動機，訓練學生說話技巧與口頭報告的能力 |
| 教學策略 | 提示：  1.教學方法  2.教學步驟  3.教學活動流程 | 課前活動  一、教師方面：  1.熟悉本課教材及有關參考書籍，擬定並設計教學活動。  2.準備教學簡報。  3.安排同學分組，全班分成四組，佈置預習。  二、同學方面：  1.預習本文。  2.查閱生難字詞的形、音、義。  3.以三人為一組分別查找搜集有關「蓮花」的成語。  課堂活動  一、引起動機：  展示睡蓮和蓮花(荷花)的圖案，並介紹兩者的分別，以引起興趣。  睡蓮與蓮花的區別在於：睡蓮的葉片有分岔，是浮貼在水面。而蓮花又稱荷花，它的根莖種植在池塘或河流底部的淤泥上，葉片呈圓形沒有分岔，挺出水面，故說蓮花「出之淤泥而不染」，因此中國自古以來有不少讚頌蓮花的文章(引入課文)。  二、發展活動：**第一節課**  1.講解題文  2.介紹文體  「說」是古代議論說明一類文章的總稱。《文章辨體序說》：「說者，釋也，述也，解釋義理而以己意述之也。」「說」體，一方面有自己獨到的見解，一方面通過敘事、記人、寫景、詠物來說明某種道理或主張。例如周敦頤的《愛蓮說》，清代劉蓉的《習慣說》。  3.認識作者(老師發問並補充相關內容)  (1)(周敦頤，宋代著名哲學家，字茂叔，道州營道(今湖南道縣)人。他出生於書香世宦之家，自小受到良好的文化薰陶，喜愛讀書。他善於博取眾家之長，融會貫通，自成一家之言。他的哲學思想以儒學為主，兼治佛學與道家之說，對於以後儒學發展有關鍵性的影響。周敦頤是中國理學的開山祖，他的理學思想在中國哲學史上起到了承前啟後的作用。但是他生前官位不高，學術地位也不顯赫，在他死後，弟子程顥、程頤成名，他的才識才被認可，經過後來朱熹的推崇，學術地位最終確定，被人稱為程朱理學的開山祖。) (2)  (周敦頤十五歲隨母入京，在舅舅龍圖閣學士鄭向督促下，刻苦攻讀經史，謀了些小官。周敦頤曾長期做州縣小吏，但不卑小職，處世超然自得。他塵視名利，雅好山林，有很高的精神境界。周敦頤不久辭官而去，後來遷居廬山蓮花峰，屋前有一條溪，因懷念故里，便取舊居「濂溪」以為水名，並創辦了濂溪書院，開始設堂講學，世人稱他「濂溪先生」。)  (3)  (周敦頤為人清廉正直，襟懷淡泊，平生酷愛雅麗端莊、清幽玉潔的蓮花。他曾於府署東側開辟—四十餘丈寬的池塘，植蓮滿堂，名為「愛蓮池」。池中建「賞蓮亭」，南北曲橋連岸。夏秋之交，蓮花盛開，清香撲鼻。作者觸景生情，寫下了這篇膾炙人口《愛蓮說》。)  4.朗讀課文  學生默讀課文，並圈出難字。  目標:了解本文的寫作背景和文體，掌握課文難字的正確讀音。  5.**第二節課**  小組合作，疏通文意，概括段意。  小組中每一位組員被安排一個號碼，各組員在限時內一起商討，並確保每位組員都知道及同意討論結果。  教師隨機說出第幾組中一個號碼，該組員代表翻譯文段，其餘兩位組員負責概括段意，但不可互相提示或代答。此時其他組別需認真聆聽，如有錯誤可指出，並予以矯正。  最後，師生共同評價翻譯是否準確、全面，並提出修改意見，教師講解難點。  目標:  掌握課文要旨，疏通文意及概括段意。  6.**第三節課**  內容問題討論  (1)根據課文內容，作者為什麼愛蓮？蓮花的特質與君子的哪些特質相似？  (出淤泥而不染：即使出身於惡劣的環境，也不同流合污。  濯清漣而不妖：潔身自愛，態度不妖媚。  中通外直：內心通達，行為正直。  不蔓不枝：不攀附權勢，做事專心致志。  香遠益清：品格高尚，聲名遠播。  亭亭淨植：卓然獨立，不偏不倚。  可遠觀而不可褻玩：端莊嚴正，受人敬重。)  (2)為甚麼作者認為菊花象徵花中的「隱逸者」、牡丹象徵花中的「富貴者」？  (菊花的顏色不鮮豔，不爭妍鬥麗，像隱士般淡泊名利；牡丹花瓣繁多，花形碩大，像衣著華麗的富貴人家。)  補充：菊花在百花凋謝後才開放，能抗寒霜，表現出節操；牡丹在初夏開花，與其他花卉爭妍鬥麗。  (3)  作者為什麼只愛蓮花，而不愛牡丹和菊花？  作者只愛蓮花，因為蓮花能在俗世中保持高尚的情操。  牡丹是富貴的象徵，因此作者不欣賞牡丹；作者沒有說愛菊，是因為菊花的特質是離世隱逸，與俗世隔絕，他雖然欣賞菊花孤高的品格，但不希望與俗世隔絕，所以只說愛蓮花。  (4)  愛菊、愛蓮、愛牡丹分別代表哪三類不同的人生態度？你喜歡哪一類？為甚麼？  菊花代表隱逸者，對「俗世」採取隔絕的態度；牡丹花代表富貴者，對「俗世」採取隨波逐流的態度；而蓮花代表君子，對「俗世」並不取離棄的態度，也不會隨波逐流（「出淤泥而不染，濯清漣而不妖」），而能在「俗世」中保持高尚的情操。 |  |
| 教學情境 | 提示：  1.場地  環境  2.媒體教具 | 場地:８０１教室  教具:翰林版課文ｐｐｔ、影音媒體。 |  |

(引自國立彰化師範大學劉世雄教授共備觀議課記錄本(第四版：核心素養導向)