

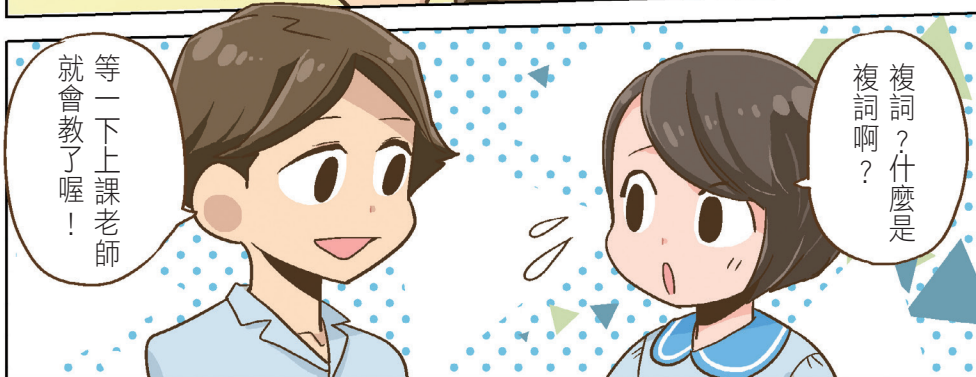


語法 (上)

詞類介紹

學習重點

- 1 分辨「字」與「詞」的不同。
- 2 指出句子裡各詞語的類別。
- 3 活用各種實詞、虛詞表情達意。



語法，也稱「文法」，是語文裡構詞和造句的規律。學好語法可以幫助我們掌握語句的意義、增進理解力，也可以幫助我們正確的使用語文、適切的表情達意。

以下將語法中的基本常識分類介紹於後：

一字和詞

「字」是記錄語言的符號，是書寫時的基本單位。「詞」則是語言使用上可以表達意義的基本單位。

漢字的特色是一字一音節，有時候一個「字」，就足以表達意義，這時候「字」就等於「詞」，我們稱之為「單音詞」，簡稱「單詞」，例如「天」、「地」、「人」、「生」、「冷」、「熱」等。當一個「詞」是由兩個或兩個以上的音節組合而成者，稱為「複音詞」，簡稱「複詞」，例如「珍珠」、「菜肴」、「圖書館」、「棒球場」、「國文文法」、「臺北車站」等。

有時一個字雖有一個音，卻不能表達意義，例如「琵琶」、「瑟」，單個字皆不具意義，須合成「琵琶」這個複詞，成為一種樂器的名稱，才算是「詞」，其他如「躊躇」、「彷彿」、「徘徊」、「鸚鵡」等，均屬此類。

二 詞的種類

詞可分為「實詞」和「虛詞」兩大類：凡是能表達具體概念的，稱為「實詞」；僅作為語言結構的工具或表示某種語氣的，稱為「虛詞」。

(一) 實詞

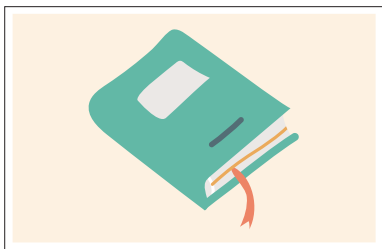
詞類	名詞	動詞
定義	<p>凡是人、事、地、物的名稱，都是名詞。</p>	<p>凡是能夠表示人、物的行為、動作，或人、事、物的存在、發展等現象的詞，稱為動詞。</p>
舉例	<p>「最勇敢的戰士常常朝著最危險的地方走去」、「我住的房子面對一條寬幽的大街」，其中的「戰士」、「地方」、「房子」、「大街」都是名詞。</p>	<p>1. 表示人或物的行為、動作：「東奔西跑」、「在希臘旅行」、「蝴蝶飛舞」，其中的「奔」、「跑」、「旅行」、「飛舞」都是動詞。</p> <p>2. 說明人、事、物的存在、發展等現象：「他有一枝筆」、「增加數量」，其中的「有」、「增加」都是動詞。</p>

代詞	副詞	形容詞	詞類
<p>凡是能夠指示或代替名詞的詞，稱為代詞，也叫「代名詞」、「指稱詞」。可分為三類：1. 人稱代詞。2. 指示代詞。3. 疑問代詞。</p>	<p>凡是能夠對動詞的動作或形容詞的性質、狀態給予修飾、限制的詞，稱為副詞。</p>	<p>凡是可以用來表示人、事、物的性質、狀態，也就是可以用來修飾名詞的詞，稱為形容詞。</p>	<p>定義</p>
<p>1. 人稱代詞：「你」、「我」、「他」等。 2. 指示代詞：「這」、「那」、「彼」、「此」等。 3. 疑問代詞：「誰」、「何」、「什麼」、「哪裡」等。</p>	<p>1. 修飾動詞：「他再三囑咐茶房」中的「再三」用來修飾動詞「囑咐」。 2. 修飾形容詞：「風景非常漂亮」中的「非常」用來修飾形容詞「漂亮」。</p>	<p>「球技精湛」中的「精湛」用來修飾名詞「球技」，「慈眉善目」中的「慈」、「善」用來修飾名詞「眉」、「目」。</p>	<p>舉例</p>

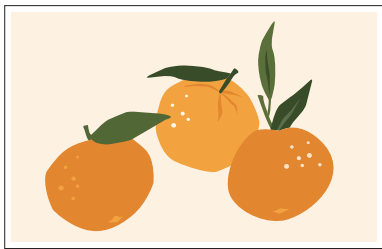
數量詞

數量詞是「數詞」和「量詞」的合稱。因為口語裡，數詞和量詞往往連用，所以合起來一起介紹。分別說明如下：

1. 數詞：用來表示人、事、物的數目或次序。
2. 量詞：用來表示人、事、物或行為等單位的詞，也稱「單位詞」。



▲例一：「一本書」中的「一」是數詞，「本」是量詞。



▲例二：「三顆橘子」中的「三」是數詞，「顆」是量詞。

1. 數詞：「一」、「二」、「十」、「百」、「千」、「萬」、「十萬」、「第一」、「第五」等。
2. 量詞：「個」、「件」、「輛」、「尺」、「公斤」、「遍」、「次」、「趟」等。

(二) 虛詞

連詞	介詞	詞類
<p>凡是用來連接兩個以上的詞、句子，甚至段落的詞，稱為連詞，也叫「連接詞」。</p>	<p>凡是能夠引進名詞、代詞到句子裡，以表示時間、處所、方向、方法、範圍、原因、目的、工具、比較等關係的詞，稱為介詞，也叫「介繫詞」。</p>	<p>定義</p>
<p>1. 連接「詞」的連詞：「愛情和友情」、「外婆與外公」、「蛋餅或漢堡」、「小而美」、「又大又亮」等。</p> <p>2. 連接「句子」的連詞：「如果我一直不長大，就可以永遠沉浸在雨的歡樂中」、「雖然我的手不再美麗，但我希望它多學習一點付出的功課」、「多吃蔬菜、水果，不但有益健康，而且可以美容養顏」、「與其坐而言，不如起而行」等。</p>	<p>1. 介繫「名詞」：「老師來自澎湖」、「他坐在椅子上」、「從頭到腳都是新的」、「為愛走天涯」、「我用筆寫字」、「胖虎比大雄高」等。</p> <p>2. 介繫「代詞」：「我為你倒茶」、「這件事跟我無關」、「生於斯，長於斯」等。</p>	<p>舉例</p>

詞類	助詞	嘆詞
定義	<p>凡是附在句子上，表示各種語氣；或是附在語句的中間，表示某種結構關係的^①詞，稱為助詞。</p>	<p>凡是可以表示感嘆、呼喚、回應等聲音的詞，稱為嘆詞，也叫「感嘆詞」。嘆詞通常單獨使用，和語句之間用標點符號隔開。</p>
舉例	<p>1. 表示語氣：「來了！」、「可別太快開動啊！」、「有什麼關係呢？」、「你好嗎？」、「您走吧！」、「舟已行矣。」、「果然鶴也。」等。</p> <p>2. 表示結構關係：「唯利是圖。」、「何難之有？」等。</p>	<p>「啊！好極了！」、「唉呀！牠站不起來了！」、「哇！水好冷！」、「喂！你是誰？」、「喔！是這樣嗎？」等。</p>

【注釋】^①結構關係：指連結兩個或兩個以上的詞，以構成或改變語句的關係。如「主從結構」：運用助詞「的」，把「愉快」與「心情」連結而成「愉快的心情」。又如「賓語提前」：「唯命是從」是由「唯從命」加上結構助詞「是」，改變其結構形式，其中的「是」即表示結構關係。

應用練習

一、字、詞辨別：請判斷下列各複詞，拆成二字後皆能獨立成詞者，在上方圓框中打✓。

16.

崎嶇

11.

鉛筆

6.

鳳梨

1.

漫步

17.

檸檬

12.

堅硬

7.

尷尬

2.

志忑

18.

聆聽

13.

蜜蜂

8.

徬徨

3.

追逐

19.

玻璃

14.

葡萄

9.

囫圇

4.

死亡

20.

窗戶

15.

抹布

10.

胡琴

5.

火車

二、實詞判別：實詞包括「名詞」、「動詞」、「形容詞」、「副詞」、「代詞」、「數量詞」。請判斷下列文句「 」中的字詞屬於何種詞性，並將正確答案填入空格中。

文句	詞性
1. 將手上的薄荷軟糖「送」我一個。(褚士瑩〈另一個春天〉)	
2. 但提燈籠、吃「元宵」還是不可避免的。(朱天衣〈鬧元宵〉)	
3. 他有「一雙」眼，但看得不很清楚。(胡適〈差不多先生傳〉)	
4. 竟別有一番古老的「滋味」在心頭。(古蒙仁〈吃冰的滋味〉)	
5. 以前螢多，入夜輒見此起彼「彼」落。(南方朔〈今夜看螢去〉)	
6. 在童年的無「三尺」浪的簷下水道航行。(洪醒夫〈紙船印象〉)	
7. 「什麼」是我們生命中真正看重的？(李偉文〈善用時間的方法〉)	
8. 這種美麗的感情要到年事稍長後才能「體會」出來。(洪醒夫〈紙船印象〉)	
9. 路面已經被風吹洗得「相當」乾淨，她們還是照掃不誤。(張騰蛟〈那默默的一群〉)	
10. 有人愛吃用大竹篾子滾出來的元宵，我卻覺得口感不夠「滑潤」。(朱天衣〈鬧元宵〉)	

三、虛詞判別：虛詞包括「介詞」、「連詞」、「助詞」、「嘆詞」。請判斷下列文句「 」中的字詞屬於何種詞性，並將正確答案填入空格中。

文句	詞性
1. 千字「比」十字只多一小撇。(胡適〈差不多先生傳〉)	
2. 值得用一輩子換的美景「呢」！(褚士瑩〈另一個春天〉)	
3. 管理時間「和」運用時間。(李偉文〈善用時間的方法〉)	
4. 小時候，我住「在」 <u>臺糖</u> 宿舍裡。(古蒙仁〈吃冰的滋味〉)	
5. 「唉」！我現在想想，那時真是太聰明了！(朱自清〈背影〉)	
6. 要是糟蹋糧食，老天爺就不給咱們飯「了」。(陳之藩〈謝天〉)	
7. 以它那規模約莫也成不了什麼氣候「吧」！(朱天衣〈鬧元宵〉)	
8. 集合了傳統的口味「與」最尖端的食品科技。(古蒙仁〈吃冰的滋味〉)	
9. 不可抑遏的淚水「從」她的老花眼鏡背後潛潛流下。(褚士瑩〈另一個春天〉)	
10. 「不僅」是那閃爍著的點點星星，「而且」是一大片重新再來的童年！(南方朔〈今夜看螢去〉)	