

一、國字注音

1. 乘「ㄇㄨˊ」馬驚：
2. 司馬「ㄙㄩㄇㄚˊ」：
3. 「ㄅㄨˊ」下：
4. 犯「ㄅㄨˊ」：
5. 「屬」之廷尉：
6. 「傾」斜不正：
7. 用法皆「為」輕重：
8. 以為「行」已過：

二、字形字義

1. 囿車子。如：乘（ ）。
2. 囿公眾的。如：（ ）論。
3. 囿交付，通「囑」。如：（ ）之廷尉。
4. 囿附著、歸於。如：附（ ）。
5. 囿部下。如：部（ ）。
6. 囿叮嚀、託付。如：叮（ ）。
7. 囿注視。如：眾所（ ）目。
8. 囿竟、居然。如：廷尉（ ）當之罰金！
9. 囿是。如：失敗（ ）成功之母。
10. 代你、你的。如：家祭無忘告（ ）翁。
11. 囿隱瞞。如：（ ）名。
12. 囿親近。如：（ ）稱。
13. 囿如此、這樣。如：（ ）大。
14. 囿允許、答應。如：允（ ）。
15. 囿表示同意的應答聲。如：唯唯（ ）
（形容沒有主見，一味地順從）。
16. 囿責備。如：口（ ）筆伐（用言語或文字揭發、譴責別人的罪狀）。
17. 囿殺。如：人不為己，天（ ）地滅。
18. 量古時重量單位。如：鎰（ ）必較
（指對很少的錢或很小的事都十分計較）。
19. 囿特別的。如：屢獲（ ）榮。
20. 囿樹木露在地面上的根部。如：守（ ）
待兔（比喻拘泥守成，不知變通或妄想不勞而獲）。
21. 囿身材過度矮小的人如：（ ）儒。

三、詞語運用

1. 釋之為廷尉（尚書郎 / 禁衛軍 / 司法官）。
2. 上行（步行 / 出巡 / 行伍），出中渭橋。
3. 於是使騎捕，屬（交付 / 連接 / 附屬）之廷尉。
4. 久之，以為行已過，即出，見乘輿車騎即走（步行 / 逃亡 / 奔跑）耳。
5. 廷尉奏當：「一人犯蹕，當（典當 / 判處 / 適合）罰金。」
6. 吾馬賴柔和，令（命令 / 時節 / 假使）他馬，固（難道 / 原來 / 堅持）不敗傷我乎？
而廷尉乃（才 / 竟 / 是）當之罰金！

四、事件分析

事件起因	1. （ ）出巡經過（ ），橋下突然有人衝出（行刺皇上 / 驚擾聖駕）。 2. 漢文帝派遣（ ）追捕，將人犯交給廷尉（ ）審問。
事件經過	1. 張釋之審問後認為人犯犯罪的原因是：（蓄意謀反 / 無心之失 / 受人指使）。 2. 張釋之向皇帝報告的判決結果是：（罰金 / 拘役 / 死刑）。 3. 漢文帝聽完張釋之的報告後（勃然大怒 / 好奇疑惑），認為應該要加重刑罰。 4. 張釋之選擇（滿足文帝的期待 / 堅持自己的判決），並向文帝說明原因。
事件結果	漢文帝（認同 / 不認同）張釋之的判決。

你從這事件中看到了什麼？請條列簡述之。

※敘事類記敘文

記敘文一般具備六個要素：時間、地點、人物、事件的起因、事件的經過與事件的結果。

敘事類記敘文，是以記錄事件為主，著重事件的起因、事件的經過與事件的結果。作者往往以某一事物或人物作為全文線索，貫串整篇文章，文本總是圍繞著某個主題推進，所以閱讀以敘事為主的文章時，我們只要掌握這個「主題」，便能明白文章的主旨。

張釋之執法以敘事為主，記敘張釋之依法審理一樁案件的過程，透過簡潔的敘事和人物對話來推展情節。在閱讀時，我們應聚焦文中所記述的事件，以及作者如何運用語言描寫來呈現人物的形象。

文言知識——認識文言文的特性

文言常見的句式有判斷句、被動句、省略句和倒裝句。每種句式都有其特點，在閱讀時只要多留意句式的特點，運用一些策略則有助於理解句義。以本課為例：

文言句式	說明舉例
省略句	有省略主語、介詞、賓語、動詞、代詞等情形，其中省略主語最易影響文意理解，所以閱讀文言文時，若遇到省略句，最好養成圈補主語的習慣和能力。 1. 省略主語：「() 出 <u>中渭橋</u> 」、「() 使騎捕，() 屬之廷尉」等。 2. 省略介詞：「匿 () 橋下」。 3. 省略賓語：「 <u>釋之</u> 治問 ()」。 4. 省略代詞：「一傾而天下用法皆為 () 輕重」。
被動句	「是法不信於民也」其中的「()」字有被動用法。
判斷句	文言文判斷句常見的形式： 1. 用「……者，……也」，例如「法者，天子所與天下公共也」。 2. 用「……也」，例如「廷尉，天下之平也」。 3. 用「蓋……也」，例如「蓋一癩蝦蟆也」。
倒裝句	「吾馬賴柔和」要還原成「()」。

一、課文判讀

內容	<u>張釋之</u> 為 ()，記敘其 () 的過程，內容包含 ()、() 和 () 等。
主要的本文表述	<input type="checkbox"/> 記敘文本： <input type="checkbox"/> 寫人 <input type="checkbox"/> 敘事 <input type="checkbox"/> 寫景 <input type="checkbox"/> 狀物 <input type="checkbox"/> 抒情文本： <input type="checkbox"/> 寫人 <input type="checkbox"/> 藉事 <input type="checkbox"/> 藉景 <input type="checkbox"/> 藉物 <input type="checkbox"/> 議論文本： <input type="checkbox"/> 藉人 <input type="checkbox"/> 藉事 <input type="checkbox"/> 藉物 <input type="checkbox"/> 說明文本： <input type="checkbox"/> 事理 <input type="checkbox"/> 事物

二、概覽閱讀

第 1 段	第 2 段	第 3 段	第 4 段
縣人犯蹕 乘輿馬驚	廷尉判處 縣人罰金	皇上不滿 判決過輕	廷尉依法 據理力爭 皇上同意 廷尉判決

三、文言詮釋

1. 詮釋意義段一：請填上文句【 】中省略的主語，並將**粗體部分**的意思寫出來。

圈補【 】內主語	換句話說
<p>釋之為廷尉。 上行，【 】出中渭橋， 有一人從橋下走出，乘輿馬驚。 於是【 】使騎捕， 屬之廷尉。</p>	<p>張釋之()廷尉。 有一次，()經過中渭橋，有一人從橋下 ()，驚嚇到()。 於是皇上()騎兵去逮捕， ()給廷尉。</p>

2. 詮釋意義段二：請填上文句【 】中省略的主語，並將**粗體部分**的意思寫出來。

圈補【 】內主語	換句話說
<p>釋之治問。 【 】曰：「【 】縣 人來，聞蹕，匿橋下。 久之，【 】以為行已過，即 出，見乘輿車騎即走耳。」 廷尉奏當：「一人犯蹕，當罰金。」</p>	<p>釋之審問那個人。 那人說：「我是()，來到這裡，聽說皇上出 巡，禁止通行，便()在橋下。 過了很久，我以為()，就出來， 卻看到皇上車駕，就()。」 廷尉向皇上()：「這個人觸犯禁止通 行的命令，()罰金。」</p>

3. 詮釋意義段三：請填上文句【 】中省略的主語，並將**粗體部分**的意思寫出來。

圈補【 】內主語	換句話說
<p>文帝怒曰：「此人親驚吾馬， 吾馬賴柔和，令他馬， 固不敗傷我乎？ 而廷尉乃當之罰金！」</p>	<p>文帝憤怒地說：「這個人()到我的馬兒， ()我的馬兒性情柔順溫和，()別的 馬，()？ ()廷尉()罰金！」</p>

4. 詮釋意義段四：請填上文句【 】中省略的主語，並將**粗體部分**的意思寫出來。

圈補【 】內主語	換句話說
<p>釋之曰：「法者，天子所與天下公共也。 今法如此而更重之，是法不信於民也。 且方其時，上使立誅之則已。 【 】今既下廷尉，廷尉，天下之平也， 【 】一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足？ 唯陛下察之。」 良久，上曰：「廷尉當是也。」</p>	<p>釋之說：「法律是天子要跟天下人（ ）的。 現在法律這樣規定，（ ），這法律就（ ）了。 況且當時，皇上假使（ ），也就罷了。現在皇上（ ）廷尉審理，廷尉是（ ）， 廷尉一旦傾向一方，那麼（ ），人民（ ）？ （ ）陛下（ ）。」 過了很久，皇上才說：「（ ）。」</p>

四、分析閱讀

1. 依據意義段一、二，請將罪嫌犯案原由與張釋之審判經過整理於下表。

案發時間		案發地點	
涉案對象		受害對象	
罪嫌供詞	聞蹕，匿橋下。 久之，以為行已過，即出， 見乘輿車騎即走耳。	審酌犯意	
判處罪名	（觸犯帝王出巡時禁止人車通行的命令）		
判決結果	（判決罰款）		

2. 依據意義段三，皇帝不滿張釋之的判決，請推論他不滿的關鍵因素為何？

人物	不滿判決關鍵原因	推論皇上的想法
漢文帝		<p>縣人犯下的是「（ ）」， 應處以重刑或極刑。</p>

3. 依據意義段四，張釋之如何說服皇帝接受他的判決？

切入視角	陳述文句	推論所言涵義
	且方其時，上使立誅之則已。	同意皇上對犯人有生殺予奪的權力，但皇上既已交付司法，就該尊重判決。
	唯陛下察之。	皇上擁有最終判決權，但是相信皇上是寬厚守法的明君，會做出最明智的決定。
	法者，天子所與天下公共也。	不分尊卑、貴賤都應遵從法律。
	今法如此而更重之，是法不信於民也。	不可因人廢法，不可因言改法。 客觀公正執法，維護司法的權威。
	廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足？	廷尉是國家執法的準則，上行下效，上梁不正下梁歪。

五、統整全文

1. 請依據文中的對話和陳述的語句，分析人物的情緒和形象。

文中人物	縣人	<u>漢文帝</u>		<u>張釋之</u>
語句結構	多用 ()	長短句錯雜	完整短句	多用 ()
句式運用	直述肯定句			
情緒形象				

2. 閱讀本文後，請統整本文的結構布局和寫作手法。

篇章結構	從時間脈絡來看，依事件發展循序漸進地陳述，採用 ()。
------	------------------------------

寫作手法	<p>(1) 使用第 () 人稱： 作者以觀察者的角度，客觀呈現事件的始末及人物的性格。</p> <p>(2) 運用 () 的方式： 作者以此鮮活地展現出人物的性格、情緒，不但可以避免文章平鋪直述、單調呆板，又可增加文章的臨場感。</p> <p>(3) 運用 () 的變化： ①縣人以促辭短語，表現惶恐緊張。 ②漢文帝以短長交錯句子，表現威嚴與憤怒。 ③廷尉張釋之以長句，表現得不卑不亢、直言不阿。</p>
------	---

六、補充

(一) 史記的地位、價值

(1) 正史之祖

(2) 通史之祖 (斷代史之祖——漢書)

(3) 紀傳體之祖 (編年體之祖——春秋)

(4) 四史之一 (四史即司馬遷史記、班固漢書、范曄後漢書、陳壽三國志)

(二) 史記內容簡介

史記是中國史上首部紀傳體通史，共五十二萬六千餘字，有本紀十二卷、表十卷、書八卷、世家三十卷、列傳七十卷。

分類	內容	備註
本紀	1. 記敘歷代帝王事蹟，是全書敘述的提綱。 2. 按時間記載帝王的世系和國家大事，以事繫年，屬於全國的編年大事紀。 3. 前五卷分別記述傳說中的五帝，以及夏、商、周和秦國前期歷史；後七卷記載秦始皇和漢高祖劉邦至漢武帝時期的逐年大事。	項羽、呂后並非帝王，但司馬遷認為他們具有影響世局發展的力量，因此破例列入本紀題為項羽本紀、呂太后本紀。
表	1. 以時間為中心，用表格方式整理重大歷史事件。 2. 表的形式源於周譜，是用表格譜列歷史大事件，和某些列傳長篇幅記載的人物活動相較，這種寫法使歷史發展的脈絡更為明晰。	
書	1. 記國家體制。 2. 對天文、曆法、經濟、文化、水利，以及典章制度作專門論述。	
世家	1. 記述貴族王侯及其子孫的歷史事蹟。 2. 多記述春秋、戰國時期各諸侯國興衰存亡的歷史。 3. 有些事件雖不涉及全國範圍，但對某一封國或全國社會生活的某一方面有較大影響的，皆收入書中。	1. 孔子：因學問傳世，推崇其為至聖。 2. 陳涉：為中國首位起義欲推翻朝廷的平民百姓，且曾自立為王。 3. 外戚：后妃得寵使外戚成為影響朝廷的重要勢力。 司馬遷將上述三者破例列入世家。

列傳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 列敘大臣至於平民各類人物的歷史表現。 2. 「列傳」為司馬遷首創的史書體例，專記歷史上的重要人物，尤其是秦漢時期活躍在政治、經濟、軍事、文化等領域的社會各階層代表。 3. 寫法包括： <ol style="list-style-type: none"> (1) 專傳：單記一人，例如：伍子胥列傳、李斯列傳等。 (2) 合傳：記述兩人或數人以上，例如：廉頗藺相如列傳、仲尼弟子列傳等。 (3) 類傳：收錄若干同類人物而記其行事，集中反映歷史的一個側面。例如：刺客列傳等。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 少數列傳記外國史和少數民族史，例如：匈奴列傳等。 2. 末篇太史公自序為自傳，司馬遷在該篇中先敘自己的家世和事蹟，並說明編著本書的經過和旨意，然後逐一概述各篇內容，表明作者的史學見解。
-----------	---	--

(三) 張釋之小故事

(1) 重實際，不重口辯

有一次，張釋之隨文帝巡視宮中的動物園。文帝問上林尉（主管動物園的官吏）幾個問題，上林尉答不出來。這時，有一個虎圈嗇夫（管理虎圈的小吏）便上前代替上林尉回答這些問題，他口若懸河，回答得非常清楚，於是文帝就命令釋之起草詔令擢升這名嗇夫為上林尉。

釋之上前道：「陛下認為絳侯周勃（西漢功臣，文帝時著名丞相）和東陽侯張相如（西漢功臣）是個怎樣的人？」文帝回答：「都是長者啊！」釋之接著說：「絳侯和東陽侯都是長者，他們在談論事情時皆不善表達，而皇上並沒有罷他們的官，還認為他們是德高望重的長者。但現在卻因上林尉答不出您的提問，就要免去原上林尉而提拔嗇夫。這樣做的話，豈不是提倡人們起而效法，都在皇上或上級面前伶牙俐齒地顯示自己，以便得到嘉獎和提升嗎？臣擔心天下的人都將隨風披靡，逞口舌之能，而不講求實際，所以皇上的決定不能不謹慎啊！」文帝聽了之後便不任命嗇夫為上林尉了。

(2) 檢舉太子犯罪

張釋之擔任公車令時，太子和梁王一同坐車入朝，到了宮殿外的司馬門，卻不下車，釋之追上去阻止兩人，不讓他們進入殿門，並向皇上報告他們兩人不在司馬門下車，態度不恭敬。薄太后聽了很高興，文帝便摘下帽子謝罪說：「是我教誨兒子不夠用心。」後來薄太后派人拿詔書去赦免太子和梁王的罪，然後他們才能上朝。從此，文帝對釋之另眼相看，任命他為中大夫。

(四) 敬詞謙詞

()

令	令尊	稱對方的父親
	令堂	稱對方的母親
	令郎	稱對方的兒子
	令媛	稱對方的女兒
尊	尊夫人	稱對方的妻子
	尊姓大名	當面問人姓名時的敬詞
貴	貴庚	問對方的年齡
	貴姓	問對方的姓氏
	貴校	稱對方的學校
	貴公館、貴府	稱對方的住處
賢	賢喬梓	稱對方父子
	賢昆仲、賢昆	稱對方兄弟

	玉	
	賢伉儷	稱對方夫婦
高	高見	稱對方的見解
	高就	多用於詢問他人在何處任職

()

家	家父、家嚴	稱自己的長輩和年長的平輩
	家母、家慈	
	家兄	
舍	舍弟	稱年紀小於自己的平輩或晚輩
	舍姪	
敝	敝人	稱自己
	敝校	稱自己的學校

	敝業師	稱自己的老師
拙	拙見	稱自己的見解
	拙著	稱自己的作品
	拙荊	稱自己的妻子
小	小犬	稱自己的兒子
	小女	稱自己的女兒
	小店	稱自己的店

薄	些許「薄禮」，敬請笑納	稱自己送的禮物
	看在我「薄面」上，原諒他這一次	稱自己的情面

※特殊用法

府上：他人的住宅。

寒舍：謙稱自己所住的屋舍。

敝人：自稱的謙詞。

足下：古代下對上或同輩相稱的敬語。

內人：謙稱自己的妻子。

在下：自稱的謙詞。

(五)

字	文句	字義	詞性
為	釋之「為」廷尉		動詞
	一傾而天下用法皆「為」輕重		介詞
行	上「行」，出中渭橋		動詞
	以為「行」已過		名詞
下	從橋「下」走出		名詞
	匿橋「下」		
	今既「下」廷尉		動詞
使	於是「使」騎捕		動詞
	上「使」立誅之則已		連詞
之	久「之」，以為行已過		助詞
	而廷尉乃當「之」罰金		代詞
	屬「之」廷尉		
	上使立誅「之」則已		
	今法如此而更重「之」		代詞
	廷尉，天下「之」平也		助詞
	唯陛下察「之」		代詞
當	一人犯蹕，「當」罰金		動詞
	而廷尉乃「當」之罰金		
	廷尉奏「當」		名詞
	廷尉「當」是也		
是	「是」法不信於民也		代詞
	廷尉當「是」也		形容詞