

附表 2 :

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課
共同備課紀錄表

教學時間	2023-10-06 第五節		教學班級	705	
教學領域	表演藝術		教學單元	身體會說話	
教學者	李佩珊	觀察者	陳麗如	觀察後會談時間	112/10/06 第七節
教材內容： 參考翰林七上表藝第二課					
教學目標： 1 學習觀察與模仿 2 認識默劇特色及代表人物					
學生經驗： 曾有一些體育課暖身的經驗					
教學活動： 一、引起動機 1、觀察小遊戲 2、小偵探看仔細 二、主要活動 1、默劇大師卓別林介紹 2、逐格雕像：放大與分解動作練習 三、反省與回饋					
觀察的工具和觀察焦點： 觀察檢核表 觀察焦點在於學生是否有參與發表活動、展現創意得宜					

授課教師簽名：

李佩珊

觀課教師簽名：

陳麗如

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

附表 3 :

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課

觀課紀錄表

教學班級	七年 五 班		觀察時間	112 年 10 月 06 日 第五 節			
教學領域	表演藝術		教學單元	身體會說話			
教學者	李佩珊		觀察者	陳麗如			
層面	檢核項目	檢核重點		優良	普通	可改進	未呈現
教師 教學	1.清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容		✓			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能		✓			
		1-3 提供學生適當的實作或練習		✓			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境		✓			
		1-5 適時歸納學習重點		✓			
	2.運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機		✓			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法		✓			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導		✓			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行			✓		
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏			✓		
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材		✓			
	3.應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中		✓			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動		✓			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生		✓			
4.運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形		✓				
	4-2 學生學習成果達成預期學習目標		✓				
班級 經營	5.維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序			✓		
		5-2 適時增強學生的良好表現		✓			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況		✓			
	6.營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習		✓			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境		✓			
		6-3 展現熱忱的教學態度		✓			

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：李佩珊

觀課教師簽名：陳麗如

附表 4 :

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課
教學自我省思檢核表

授課教師姓名：___李佩珊___ 教學班級：___705___ 教學領域：___表演藝術___

教學單元名稱：___身體會說話___

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

- 1.同學一開始對於默劇這項表演較為陌生，但藉由定格動作、觀察與模仿引起動機，同學反應熱烈，也積極參與練習與發表。
- 2.卓別林與同學的時代差異很大，生活的樣貌也不一樣，但是默劇的演出不受時空限制，在當代仍是有趣的，經得起考驗。

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：李佩珊

觀課教師簽名：張德安

附表 5 :

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課 議課紀錄表

教學時間	112/10/06 第五節		教學班級	705	
教學領域	表演藝術		教學單元	身體會說話	
教學者	李佩珊	觀察者	陳麗如	觀察後會談時間	112/10/06 第七節

一、教學者教學優點與特色：

- 1.音量適中、班級氣氛引導、掌握得宜
- 2.課程內容豐富有趣
- 3.由淺入深引導學生認識、練習默劇

二、教學者教學待調整或改變之處：

- 1.課程內容安排太多，需再調整內容
- 2.有些同學容易太嗨，造成發表的同學被模糊焦點

三、對教學者之具體成長建議：

可以利用分組活動，讓有些較害羞的同學也能參與、觀摩。

授課教師簽名：李佩珊

觀課教師簽名：陳麗如
(本表為參考格式，學校得視需求修改)