

# 基隆市明德國中 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課 共同備課紀錄表

教學時間：112/12/15 教學班級：特教班 教學領域：藝術 教學單元：樂器合奏

教學者：蘇于晴 觀察者：徐雅蘋 觀察前會談時間：12/11 (一) 14:00

## 一、教材內容：

利用手鐘、烏克麗麗、沙鈴等進行合奏樂曲

## 二、教學目標：

學生能彈奏烏克麗麗、沙鈴、手鐘與吉他、鋼琴進行室內樂合奏。

### 學習表現

音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。

音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。

### 學習內容

音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。

音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。

表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。

## 三、學生經驗：

本學期開始學習烏克麗麗，○凝、○睿小時候有拉過小提琴，其他同學未有彈奏弦樂器之經驗。

## 四、教學活動：

### ●引起動機

#### 1. 暖身-音階與肢體律動

高音：長頸鹿（吃樹葉）

中音：企鵝（左右搖擺）

低音：大象走路（慢慢踏步）

#### 2. 教學環境安排

### ●教學活動

1. 將學生分成「烏克麗麗」、「沙鈴」與「手鐘」三組，練習彈奏「小星星」樂曲，粗體者為該組小組長。

(1) 烏克麗麗：○凝、○廷、○雯、○星、○睿。

(2) 沙鈴：○任、○宥、○好。(助理老師協助)

(3) 手鐘：○婷。

2. 學習任務：

- 廷：課程中能以穩定的情緒配合課程。
- 婷：容易因環境刺激而有過度反應，期待在演出時能以穩定情緒進行演奏。
- 雯、○星：能演奏
- 凝、○任、○宥、○睿：能接受教室內有其他老師，並能在專注課程的進行。
- 妤：在助理老師的協助下能進行課程。

●綜合活動

1. 學生能用手鐘、烏克麗麗及沙鈴和老師一起演奏小星星。
2. 講評並頒獎。

五、教學評量方式：

觀察、實作

授課教師簽名：

薛子晴

觀課教師簽名：

徐雅穎

基隆市明德國中 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
觀課紀錄表

教學班級	特教班	觀察時間	112 年 12 月 11 日 第三節
教學領域	藝術	教學單元	樂器合奏
教學者	蘇于晴	觀察者	徐雅蘋

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓			
		1-5 適時歸納學習重點	✓			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	✓			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	✓			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓			
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓			
4-2 學生學習成果達成預期學習目標		✓				
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
		5-2 適時增強學生的良好表現	✓			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	✓			
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	✓			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境	✓			
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓			

授課教師簽名：

蘇于晴

觀課教師簽名：

徐雅蘋

基隆市明德國中 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
教學自我省思檢核表

授課教師姓名： 蘇于晴 教學班級： 特教班 教學領域： 藝術

教學單元名稱： 樂器合奏

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

1. 座位調整，比較容易有情緒困擾的同學比較能穩定地進行課程。
2. 部份同學第一次看到別的老師進來教室，還是能專心上課。
3. 沙鈴組、烏克麗麗組這二種樂器可以分組練習，增加學生練習等待、讓手指休息的機會。
4. 學生樂在其中，喜歡藝術課，突破了手指頭的疼痛、節奏不穩等限制。

授課教師簽名：

蘇于晴

觀課教師簽名：

蘇雅蘋

基隆市明德國中 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
議課紀錄表

教學時間：112/12/15 教學班級：特教班 教學領域：藝術 教學單元：樂器合奏

教學者：蘇于晴 觀察者：徐雅蘋 觀察後會談時間：12/15 (五) 11:00

一、教學者教學優點與特色：

于晴師上課主動活潑，並善用教學策略與口訣  
顯見課前有充足準備及訓練。

二、教學者教學待調整或改變之處：

非常優秀，不需調整

三、對教學者之具體成長建議：

可再挑戰其他曲目或增加並請特師共同備課協同教學。

授課教師簽名：

蘇于晴

觀課教師簽名：

徐雅蘋