

附表 2：

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
共同備課紀錄表

|      |                            |      |           |         |          |
|------|----------------------------|------|-----------|---------|----------|
| 教學時間 | 112 年 11 月 3 日 15:10-15:55 | 教學班級 | 902       |         |          |
| 教學領域 | 藝術領域視覺藝術科                  | 教學單元 | 畢業紀念冊封面設計 |         |          |
| 教學者  | 游伯松                        | 觀察者  | 張最堯       | 觀察後會談時間 | 112.11.8 |

教材內容：設計銘傳國中第 54 屆畢業紀念冊封面

教學目標：能完成銘傳國中第 54 屆畢業紀念冊封面設計

學生經驗：1.有基礎造型能力。  
2.具備色彩學基本常識。  
3.能運用選擇及運用合適的工具上色。  
4.能根據作品主題內容撰寫創作理念。

教學活動：1.引起動機：教師展示歷屆畢業紀念冊封面，引起學生興趣及學習動機。  
2.發展活動：教師說明畢業紀念冊的意義，讓學生選擇主題並開始製作。  
3.綜合活動：學生上台發表自評和教師針對作品講評。

教學評量方式：  
1.學生自評  
2.教師評量

觀察的工具和觀察焦點：  
1.學生作品表現 (40%)。  
2.學生學習態度 (60%)。

授課教師：游伯松

觀課教師：張最堯

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

附表 3 :

## 基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課

## 觀課紀錄表

| 教學班級                | 九年二班            |                      | 觀察時間            | 112 年 11 月 3 日 第 7 節 |    |     |     |  |
|---------------------|-----------------|----------------------|-----------------|----------------------|----|-----|-----|--|
| 教學領域                | 藝術領域視覺藝術科       |                      | 教學單元            | 畢業紀念冊封面設計            |    |     |     |  |
| 教學者                 | 游伯松             |                      | 觀察者             | 張晟堯                  |    |     |     |  |
| 層面                  | 檢核項目            | 檢核重點                 |                 | 優良                   | 普通 | 可改進 | 未呈現 |  |
| 教師教學                | 1. 清楚呈現教材內容     | 1-1 有組織條理呈現教材內容      |                 | ✓                    |    |     |     |  |
|                     |                 | 1-2 清楚講解重要概念、原則或技能   |                 | ✓                    |    |     |     |  |
|                     |                 | 1-3 提供學生適當的實作或練習     |                 | ✓                    |    |     |     |  |
|                     |                 | 1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境 |                 | ✓                    |    |     |     |  |
|                     |                 | 1-5 適時歸納學習重點         |                 | ✓                    |    |     |     |  |
|                     | 2. 運用有效教學技巧     | 2-1 引起並維持學生學習動機      |                 | ✓                    |    |     |     |  |
|                     |                 | 2-2 善於變化教學活動或教學方法    |                 | ✓                    |    |     |     |  |
|                     |                 | 2-3 教學活動融入學習策略的指導    |                 |                      |    |     | ✓   |  |
|                     |                 | 2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行   |                 | ✓                    |    |     |     |  |
|                     |                 | 2-5 有效掌握時間分配和教學節奏    |                 | ✓                    |    |     |     |  |
|                     |                 | 2-6 使用有助於學生學習的教學媒材   |                 | ✓                    |    |     |     |  |
|                     | 3. 應用良好溝通技巧     | 3-1 口語清晰、音量適中        |                 | ✓                    |    |     |     |  |
|                     |                 | 3-2 運用肢體語言，增進師生互動    |                 | ✓                    |    |     |     |  |
|                     |                 | 3-3 教室走動或眼神能關照多數學生   |                 | ✓                    |    |     |     |  |
|                     | 4. 運用學習評量評估學習成效 | 4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形 |                 | ✓                    |    |     |     |  |
|                     |                 | 4-2 學生學習成果達成預期學習目標   |                 | ✓                    |    |     |     |  |
|                     | 班級經營            | 5. 維持良好的班級秩序以促進學習    | 5-1 維持良好的班級秩序   |                      | ✓  |     |     |  |
|                     |                 |                      | 5-2 適時增強學生的良好表現 |                      | ✓  |     |     |  |
| 5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況 |                 |                      | ✓               |                      |    |     |     |  |
| 6. 營造積極的班級氣氛        |                 | 6-1 引導學生專注於學習        |                 | ✓                    |    |     |     |  |
|                     |                 | 6-2 布置或安排有助學生學習的環境   |                 |                      |    |     | ✓   |  |
|                     |                 | 6-3 展現熱忱的教學態度        |                 | ✓                    |    |     |     |  |

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師：

游伯松

觀課教師：

張政堯

附表 4：

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課

教學自我省思檢核表

授課教師姓名：游伯松 教學班級：902 教學領域：藝術領域視覺藝術科

教學單元名稱：畢業紀念冊封面設計

| 序號 | 檢核項目           | 優良                                  | 普通                       | 可改進                      | 未呈現                                 |
|----|----------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| 1  | 清楚呈現教材內容       | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 2  | 運用有效教學技巧       | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 3  | 應用良好溝通技巧       | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 4  | 運用學習評量評估學習成效   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 5  | 維持良好的班級秩序以促進學習 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 6  | 營造積極的班級氣氛      | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 7  | 其他：            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

◎教學省思：

- 一、讓學生參與畢業紀念冊封面設計，參加本屆畢業紀念冊封面設計作品的校內遴選，最後產出印製成畢業紀念冊。這件事對於學生而言意義極為重大，能使學生產生強烈的學習動機。
- 二、因為九年級學生課業與考試相對繁重，對於那些已失去學習熱忱的部分學生，教師需要提供具體可行、容易操作的製作步驟，幫助學生逐步完成作品。
- 三、對於學習較被動的學生，教師需要付出更多耐心和包容，給予關懷與個別指導。

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師：游伯松

觀課教師：張政堯

附表 5：

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
議課紀錄表

|      |           |         |                      |
|------|-----------|---------|----------------------|
| 教學時間 | 九 年 二 班   | 觀察時間    | 112 年 11 月 3 日 第 7 節 |
| 教學領域 | 藝術領域視覺藝術科 | 教學單元    | 畢業紀念冊封面設計            |
| 教學者  | 游伯松       | 觀察者     | 張 昺 堯                |
|      |           | 觀察後會談時間 | 112.11.8 12:30       |

一、教學者教學優點與特色：

1. 教師口語表達清楚，教學步驟清晰有條理。
2. 教學內容能夠與生活應用相互結合，引發學生強烈的學習動機。
3. 教師能夠注重與學生的互動，在行間巡視時給針對學生需求予及時給予協助。
4. 針對學習意願較為低落的學生，教師能夠給予更多的關懷和個別指導。

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 學生對於不同表現工具(水彩、色鉛筆等)的使用方法不適很熟悉。
2. 少數學生學習意願低落。
3. 部分學生上台表現害羞，無法自在表達和闡述其創作理念

三、對教學者之具體成長建議：

1. 教學者對於不同表現工具(水彩、色鉛筆等)的使用方法，不妨介紹得更為詳細。
2. 針對學習意願較為低落的學生，建議教師告知導師及輔導老師通知家長，請家瞭解學生在校的學習狀況，和學校老師共同協助輔導學生。
3. 教師可以多給予學生上台發表的機會，並適時給予指導。

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師：游伯松

觀課教師：張昺堯