

附表 2：

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
共同備課紀錄表

|  |           |     |      |             |           |
|--|-----------|-----|------|-------------|-----------|
| 教學時間   | 10 月 23 日 |     | 教學班級 | 807 班       |           |
| 教學領域   | 表演藝術      |     | 教學單元 | 輕靈優雅的旋律(迴旋) |           |
| 教學者  | 許碧容       | 觀察者 | 林佑霖  | 觀察前會談時間     | 10 月 18 日 |
| <p>教材內容：</p> <p>該節課介紹西方芭蕾的起源，以各時期的芭蕾舞劇之故事劇情及服裝的演變，認識芭蕾舞發展的歷史。</p> <p>教學目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識芭蕾的歷史</li> <li>• 芭蕾舞劇的欣賞</li> <li>• 欣賞芭蕾的動作</li> </ul> <p>學生經驗：</p> <p>學生以生活環境出發，了解日常生活中芭蕾的形象與影響。</p> <p>教學活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 芭蕾起源、發展時期及其代表作</li> <li>• 認識芭蕾服裝、舞鞋與動作或芭蕾舞劇故事的關聯</li> <li>• 芭蕾舞劇欣賞</li> </ul> <p>教學評量方式：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 課堂中的問答</li> </ul> <p>觀察的工具和觀察焦點：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 課堂中師生的互動</li> <li>• 學生的口語表達</li> </ul> |           |     |      |             |           |

授課教師：

許碧容

觀課教師：

林佑霖

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

附表 3：

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
觀課紀錄表

| 教學班級            | 8 年 7 班              | 觀察時間                 | 112 年 10 月 23 日 第 6 節 |    |     |     |
|-----------------|----------------------|----------------------|-----------------------|----|-----|-----|
| 教學領域            | 表演藝術                 | 教學單元                 | 輕靈優雅的旋律(迴旋)           |    |     |     |
| 授課教師            | 許碧容                  | 觀察者                  | 林佑霖                   |    |     |     |
| 層面              | 檢核項目                 | 檢核重點                 | 優良                    | 普通 | 可改進 | 未呈現 |
| 教師教學            | 1. 清楚呈現教材內容          | 1-1 有組織條理呈現教材內容      | v                     |    |     |     |
|                 |                      | 1-2 清楚講解重要概念、原則或技能   | v                     |    |     |     |
|                 |                      | 1-3 提供學生適當的實作或練習     |                       | v  |     |     |
|                 |                      | 1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境 |                       | v  |     |     |
|                 |                      | 1-5 適時歸納學習重點         | v                     |    |     |     |
|                 | 2. 運用有效教學技巧          | 2-1 引起並維持學生學習動機      | v                     |    |     |     |
|                 |                      | 2-2 善於變化教學活動或教學方法    |                       | v  |     |     |
|                 |                      | 2-3 教學活動融入學習策略的指導    |                       | v  |     |     |
|                 |                      | 2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行   | v                     |    |     |     |
|                 |                      | 2-5 有效掌握時間分配和教學節奏    |                       | v  |     |     |
|                 |                      | 2-6 使用有助於學生學習的教學媒材   | v                     |    |     |     |
|                 | 3. 應用良好溝通技巧          | 3-1 口語清晰、音量適中        | v                     |    |     |     |
|                 |                      | 3-2 運用肢體語言，增進師生互動    |                       | v  |     |     |
|                 |                      | 3-3 教室走動或眼神能關照多數學生   |                       |    | v   |     |
| 4. 運用學習評量評估學習成效 | 4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形 | v                    |                       |    |     |     |
|                 | 4-2 學生學習成果達成預期學習目標   | v                    |                       |    |     |     |
| 班級經營            | 5. 維持良好的班級秩序以促進學習    | 5-1 維持良好的班級秩序        | v                     |    |     |     |
|                 |                      | 5-2 適時增強學生的良好表現      |                       | v  |     |     |
|                 |                      | 5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況  | v                     |    |     |     |
|                 | 6. 營造積極的班級氣氛         | 6-1 引導學生專注於學習        | v                     |    |     |     |
|                 |                      | 6-2 布置或安排有助學生學習的環境   |                       | v  |     |     |
|                 |                      | 6-3 展現熱忱的教學態度        | v                     |    |     |     |

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師：

許碧容

觀課教師：

林佑霖

附表 4：

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
教學自我省思檢核表

授課教師姓名：許碧容 教學班級：807 教學領域：表演藝術

教學單元名稱：輕靈優雅的旋律(迴旋)

| 序號 | 檢核項目           | 優良                                  | 普通                                  | 可改進                      | 未呈現                      |
|----|----------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1  | 清楚呈現教材內容       | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2  | 運用有效教學技巧       | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3  | 應用良好溝通技巧       | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4  | 運用學習評量評估學習成效   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5  | 維持良好的班級秩序以促進學習 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6  | 營造積極的班級氣氛      | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7  | 其他：            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

◎教學省思：

- 該節課主要介紹芭蕾的起源，與芭蕾舞劇的欣賞。實作與練習方面稍微不足，在往後的課程除了示範芭蕾技巧外，也能請同學實際練習，以使學生更能全面的理解芭蕾。
- 時間的掌控上比較匆促。

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師：許碧容

觀課教師：林昭霖

附表 5：

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
議課紀錄表

|  |           |     |      |             |          |
|--|-----------|-----|------|-------------|----------|
| 教學時間   | 10 月 23 日 |     | 教學班級 | 807         |          |
| 教學領域   | 表演藝術      |     | 教學單元 | 輕靈優雅的旋律(迴旋) |          |
| 教學者  | 許碧容       | 觀察者 | 林佑霖  | 觀察後會談時間     | 11 月 1 日 |
| <p>一、教學者教學優點與特色：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 有組織條理呈現教材內容，清楚講解重要概念，能適時歸納學習重點。</li> <li>• 善用媒材教材，使學生欣賞芭蕾舞劇中的特色。</li> <li>• 口語清晰、音量適中，維持良好的班級秩序。</li> </ul> <p>二、教學者教學待調整或改變之處：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 實作與練習方面稍微不足。</li> <li>• 時間掌控節奏可以再放慢。</li> </ul> <p>三、對教學者之具體成長建議：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 在介紹芭蕾舞各時期的差異時，或者在講述芭蕾舞的基本腳位，除了示範之外，也可邀請學生體驗，以使學生加深對芭蕾舞技巧的印象。</li> <li>• 課程講述可以理論與活動交錯，使課程更生動。</li> </ul> |           |     |      |             |          |

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師： 許碧容

觀課教師： 林佑霖