

基隆市正濱國民小學112學年度

教學活動設計單及共同備課紀錄表 (授課教師填寫)

授課教師	謝雅吟	領域核心	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	
年級	三年級			素養
教學領域	語文領域	學習表現	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。	
教學單元	第六課 小女生		學習內容	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。
教材來源	康軒出版社			
教學日期	10/6(五)			
教學活動			時間	評量方式
活動 1 生字形音義教學 一、從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 二、教師逐一指導與生字有關的常用詞語，並鼓勵學生主動造詞運用。 三、教師利用語文焦點一「我會寫字」，指導學生進行生字間的比較。 (一)認識形近字「柔、揉」的區別。 柔：大部分是形容詞，形容個性或物質的特色。 揉：是一種手部的動作。 (二)區別部首「肉(月)」、「月」的意義和不同寫法： { 肉部：通常和身體的器官有關，「肚」是人體的腹部，「膠」的本義則是動植物中的稠狀液體。肉部在左邊的時候，內部是點畫和挑畫。 { 月部：通常和天象有關，寫的時候，內部要寫兩橫畫。 (三)在橫畫多的字形上應用「均間」原則習寫硬筆字，			30 分鐘	注意生字的形音義，寫出正確而工整的國字。

如：關、澡、怕、應、毛、摸、副。

教學秘笈 字形結構的均間原則

筆畫間的距離相等稱為「均間」，但因筆畫粗細、角度的關係而略有差異，所以均間是視覺上的感覺，並非尺量。當同樣的筆畫在字體中多次出現的時候，使用均間的原則，能讓字形結構顯得更工整。本課有許多生字，在字形中都出現了非常多的橫畫，教師可以指導學生「橫畫均間」的原則。「橫畫均間」舉例如下：

白 月 門

活動 2 習作(一)

- 一、教師指導學生完成習作第一大題。
- 二、教師提醒學生容易寫錯的生字。
- 三、請學生讀出本題內容，並與課文進行比較：是站在誰的立場在說話？（課文是站在主人的立場，習作是站在貓——小女生的立場在說話。）

10
分鐘

根據文意，寫出正確的字音字形。

基隆市正濱國民小學112學年度公開授課活動照片（觀課教師拍攝填報）



活動：教師請學生進行生字造詞日期：1121006



活動：教師進行生字部首教學 日期：1121006

基隆市中正區正濱國民小學教師教學觀察紀錄表(觀課教師填寫)

班級：302	日期：1121006
教學者姓名：謝雅吟	學習領域/科目：國語
觀察者：林永菁	

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓			
		1-5 適時歸納學習重點	✓			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	✓			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	✓			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓			
4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓				
	4-2 學生學習成果達成預期學習目標	✓				
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
		5-2 適時增強學生的良好表現	✓			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	✓			
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	✓			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境	✓			
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓			

基隆市正濱國民小學教師教學 觀察後會談紀錄及自我省思檢核表(共同填寫)

教學時間：1121013 第六節 教學班級：302

教學者：謝雅吟 觀察者：林永菁 觀察後會談時間：10/13 14:10

一、授課教師自我省思檢核表(授課教師填寫)：

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

二、授課教師自我省思待調整或改變之處(由授課教師提出)

基本上上課流程算是流暢，預計想要完成的教學目標也能確實完成，孩子們的反應以及回饋也非常好。不過因為課程進行中孩子會很踴躍的發言，七嘴八舌，時常會收不回來，也有可能會被學生帶歪到其他部分，因此需要適時地收回，以不至於花費太多時間在生字教學；對於部首的教學，因為學生在低年級時似乎沒有很多這方面的教學過程，因此每當遇到部首教學時孩子們的反應都非常熱烈，並且能記住，更於下次教學時運用，給予我很大的成就感，也期望如此的教學方式能幫助學生記得每個生字，增進學習效果。

三、對授課教師之具體成長建議(由觀課教師提出)

1. 學生上課時都能專心聽講。
2. 老師適時發現學生問題，並進行教學方式的修正。
3. 教學完畢後立即請學生進行練習並能經由行間巡視立即找出問題所在。
4. 教師能適時的拉回學生的話題及注意力，注意孩子的專注程度，幫助孩子更專心渠課堂。