

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課登記表

學校：

編號	授課教師	備課日/節	觀課日/節	議課日/節	觀課教師	備註
01	張獻文	1121005/1	1121005/2	1121005/3	黃玉如 高敏華	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input checked="" type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input type="checkbox"/> 其他( )
02						<input type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input type="checkbox"/> 其他( )
03						<input type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input type="checkbox"/> 其他( )
04						<input type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input type="checkbox"/> 其他( )

(本表不敷使用請自行調整延伸)

教務主任：

校 長：

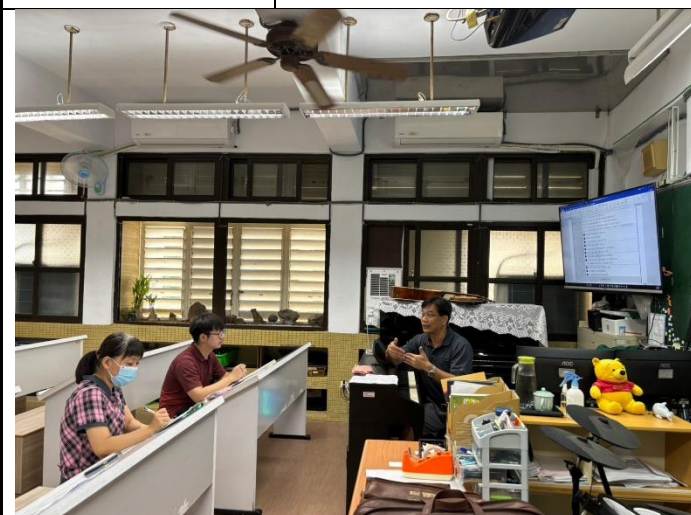
## 基隆市立八斗高級中學公開備觀議課紀錄表

### 一、基本資料：

教學科目	音樂		教學單元	古典流行混搭風 / 和弦伴奏
授課日期	112 年 10 月 05 日	2	授課時間	50 分鐘
授課教師	張獻文		實施班級	9 年 4 班
觀課教師	黃玉如主任、高敏華組長、鄧宇敦老師			

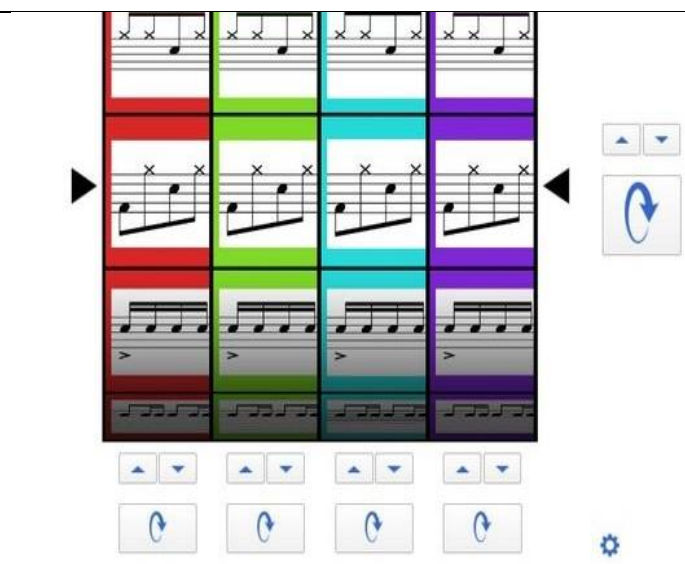
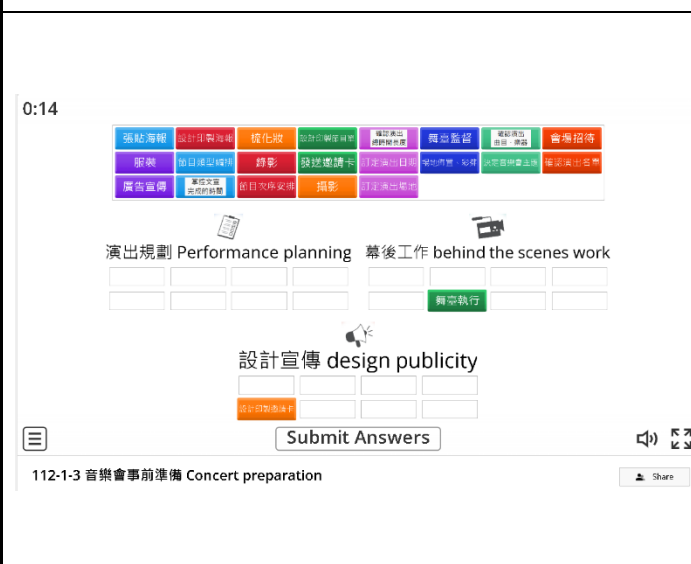
### 二、授課前的準備(共同備課)

共同備課時間	112 年 10 月 05 日 時間：08:10-09:00
目標	教師授課前準備與雙語備課過程分享。



教案規劃分享

教案規劃分享



自製學生線上學習平台，增加精熟度。

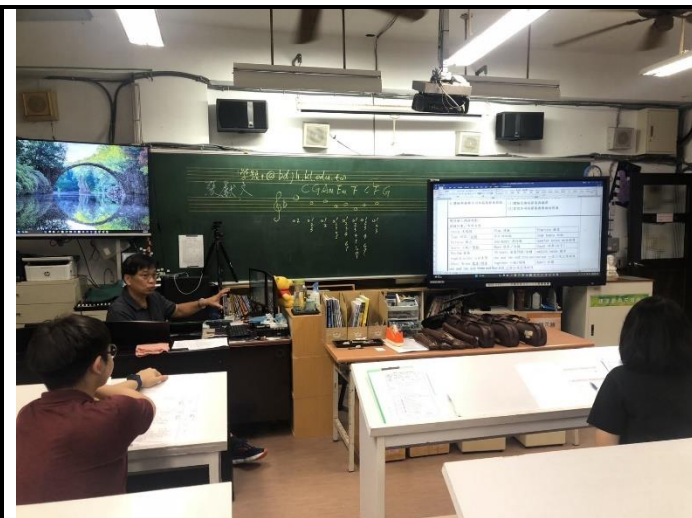
自製學生線上學習教材，增加創意。

三、教學觀察(觀課)

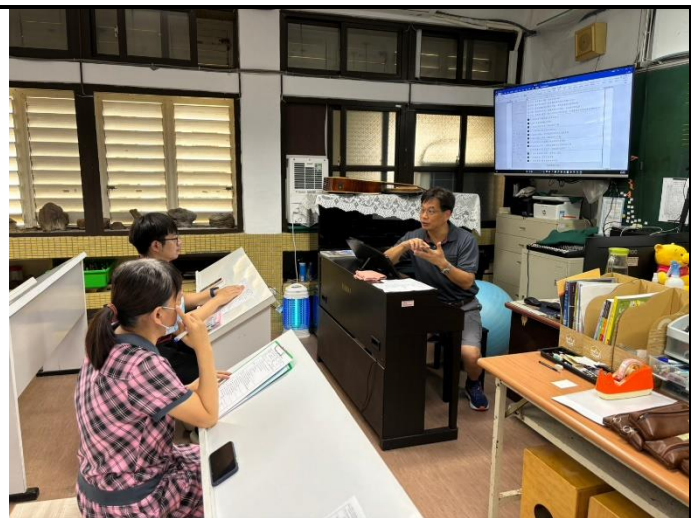
<p>教學觀察時間</p>	<p>112年10月05日 時間：09:10-10:00</p>																																			
<p>活動目標</p>	<p>公開觀課，藉由教師同儕相互提點，改善缺點，增進學生學習；發現優點，增添授課教師教學設計信心。</p>																																			
																																				
<p>節奏練習，學生以座位木箱代替木箱鼓練習</p>	<p>音樂會籌備工作課程，線上遊戲教材，多次練習增加熟稔度。</p>																																			
	<p>112-1-3 學習單 班級音樂會 1-1</p> <p>搶先走廳 樂音飛揚 9年 班座號： 姓名： 日期： / /</p> <p>九年級 班級音樂會籌備活動</p> <p>任務(mission)：班級音樂會(class concert)的分工</p> <p>自評表 self-evaluation form</p> <table border="1" data-bbox="1316 1131 1476 1433"> <thead> <tr> <th></th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>缺</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>完成資料搜尋</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>完成資料分析</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>表達資料內容</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>組間合作學習</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>了解分工原因</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>了解教學內容</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>心得：</p> <p>一、任務說明：          (一)本班將於112年12月00日(星期一)於音樂教室(music classroom)辦理班級音樂會(class concert)，屆時我們將邀請校長、主任，還有任教真班的老師一起蒞臨觀賞。為籌辦此活動，我們將完成一項準的任務，以達成此目標。          (二)這項的任務(mission)是：搜尋(search)辦理音樂會的需要準備的相關工作有那些？包含茶前與茶後的工作，以及如何分工才能有效率地完成音樂會的辦理。</p> <p>二、任務執行(Task execution)：          (一)請閱讀課本51頁，有關音樂會成果發表會的事前準備資料。5'          (二)請使用ipad進行Wordwall線上測驗(112-1-3 音樂會事前準備 Concert preparation)。5'          (三)模擬任務分組：          1.分組，每二至三人一組，          第一組：海報組 第二組：邀請卡組          第三組：節目單組 第四組：演出組          第五組：音控組 第六組：主持人組          第七組：錄影組 第八組：攝影組          2.從茶後工作中，各自挑選一項班級音樂會組別          3.請使用ipad上網搜尋有關自己小組的分工職責，在辦理班級音樂會時需要注意那些事情的資料，並運用Google文件，進行線上資料整理。          4.進行分組討論，本組分組的職責與工作內容。          5.小組報告。發表搜尋結果。(共同Google文件)          (四)調整各小組討論結果。教師課程統整。</p> <p>三、任務評估：          (一)能否進行相關資料搜尋？          (二)能否分析整理搜尋結果？          (三)能否表達資料整理內容？          (四)能否與組員進行合作學習？          (五)能否了解音樂會的分工理由？          (六)能否了解各分工的工作內容？</p>		A	B	C	缺	完成資料搜尋					完成資料分析					表達資料內容					組間合作學習					了解分工原因					了解教學內容				
	A	B	C	缺																																
完成資料搜尋																																				
完成資料分析																																				
表達資料內容																																				
組間合作學習																																				
了解分工原因																																				
了解教學內容																																				
<p>木箱鼓練習</p>	<p>線上學習單，無紙化教材，</p>																																			

四、專業回饋(議課)

<p>議課日期</p>	<p>112年10月05日 時間：10:10-11:00</p>
<p>回饋重點</p>	<p>授課流程、教學互動方式、學生反映與學習歷程觀察回饋。</p>



觀課後回饋與課程檢視



觀課後回饋與課程檢視

觀課回饋表

附表 4

觀課科目	音樂	授課教師	張獻文	觀課班級	904
授課單元名稱	班級音樂會籌備			觀課日期	1121005
				回饋人	高敏華
檢核項目	達成	可改進	未呈現	檢核重點	備註
1. 表現 / 樂曲唱奏	✓			課程設計與執行能幫助學生達成以下指標 (1)能理解音樂課程內容，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。(音 1-IV-1) (2)能掌握符號表達的能力(校本 II-1)	
2. 鑑賞 / 審美感知	✓			(1)能使用適當的音樂語言 / 工具，賞析 / 表達音樂作品，體會藝術文化之美。(音 2-IV-1) (2)具備探索問題與獨立思考的能力(校本 I-1)	
3. 實踐 / 生活應用	✓			(1)能運用科技媒體培養自主學習音樂的興趣與發展。(音 3-IV-2) (2)提升各項身心素質，發展個人潛能(校本 IV-1)	
4. 綜合建議				1. 教師用心規劃課程與學生互動良好 2. 學生上課積極，活動皆認真參與 3. 課程中有使用雙語授課，融入自然不突兀。 4. 之後課程可嘗試使用英文簡報或雙語簡報，協助讓學生理解課程 例如：Cajon 木箱鼓，可以製作一頁簡報放置於電視螢幕。	

6

議課紀錄表

附表 5

教學時間	1121005 G2	教學班級	904
教學領域	藝術領域 / 音樂	教學單元	班級音樂會籌備
教學者	張獻文	觀課者	高敏華
觀察者	高敏華		
優點與特色：	1. 教師認真規劃課程。 2. 可看出教師對於課程進行的方式有豐富的經驗，並會依學生情況適時調整。		
待調整或改變之處：	1. 無		
具體建議：	1. 無		

7

議課紀錄表

附表 5

教學時間	1121005 G2	教學班級	904
教學領域	藝術領域 / 音樂	教學單元	班級音樂會籌備
教學者	張獻文	觀察後會談時間	112.10.5 10:00~10:10
觀察者	鄧宇豪		
優點與特色：	①能使用完整的語句指導學生進行課堂活動 ②教師有良好的課程規劃，以引導學生 ③教師透過小組學習激勵學生互相學習成長。 ④教師善用科技媒體例如 Wordwall 進行雙語教學		
待調整或改變之處：	①可注意課堂英文中的指導語例 record, raise one's hand ②因教師及學生英文能力佳，故建議可增加雙語教學的英文比例，或是做不同的又語增加學習例如：使用例句請學生回答發表		
具體建議：	教師表現優良，可做為全體教師做雙語教學之模範，音樂結合雙語教學可謂一大難題，教師的自主學習能力、進修動機值得讚許！		

7

觀課回饋表

附表 4

觀課科目	音樂	授課教師	張獻文	觀課班級	904
授課單元名稱	班級音樂會籌備			觀課日期	1121005
				回饋人	
檢核項目	達成	可改進	未呈現	檢核重點	備註
1. 表現 / 樂曲唱奏	✓			課程設計與執行能幫助學生達成以下指標 (1)能理解音樂課程內容，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。(音 1-IV-1) (2)能掌握符號表達的能力(校本 II-1)	
2. 鑑賞 / 審美感知	✓			(1)能使用適當的音樂語言 / 工具，賞析 / 表達音樂作品，體會藝術文化之美。(音 2-IV-1) (2)具備探索問題與獨立思考的能力(校本 I-1)	
3. 實踐 / 生活應用	✓			(1)能運用科技媒體培養自主學習音樂的興趣與發展。(音 3-IV-2) (2)提升各項身心素質，發展個人潛能(校本 IV-1)	
4. 綜合建議				①上課氣氛佳，學生與教師互動良好 ②善用科技教具，英文與音樂課有好的結合，同時學生也以英文給予回饋 ③善用歌曲學習木箱鼓，若試試看以英文歌曲融合教學，是否會有不一樣的課堂展現？或是更加激發學生以雙語學習音樂之動能？	

## 五、反思(約三百字)

教學觀摩活動實施相對對自己長久教學經驗不算困難的事情，加上雙語就是個很大的挑戰。

目前正在克服的包含自己語文能力(口說、聆聽、即時回饋語彙、、、。)還好學生還不會以英語回答或提問，目前階段尚處於課室英語和簡單指導語階段。音樂專有名詞則以螢幕雙語輔助。

課堂中需要解釋的語句，直接使用中文進行；可以直接以英語傳達訊息，而學生多數能跟隨而進行活動的指令、連接詞句再嘗試使用英語表達。課堂呈現“多語”教學狀態，國、台語、英語、日語，會使用的詞句參雜一起，一方面增加課室輕鬆的氣氛，一方面降低學生對英文預設的排斥感，不確定是否合宜，但讓“多語”在課堂上變得自然進行。

接下來的目標是多觀摩音樂課程英語系 youtuber 如何使用詞彙、使用那些常用語句，讓非音樂專業學習者能了解，熟稔後運用在教授課程上，應該可以更接近雙語教育的理想。

共同備課紀錄表

教學時間	1121005 時間：09:10-10:00	教學班級	904
教學領域	藝術 / 音樂		教學單元
教學者	張獻文	觀察者	觀察後會談時間

課程說明一

流程	學習活動 (表現任務)	備註
活動三	音樂會音樂練習	
1. 課程目標： (1)學習木箱鼓演奏方式。 (2)了解木箱鼓記譜法。 2. 木箱鼓樂器體驗。 3. 節奏體驗。 4. 體驗樂曲與不同木箱鼓節奏搭配	1.1. 木箱鼓音色探索 1.2. 木箱鼓記譜法 1.3. 木箱鼓演奏體驗 2.1. 歌曲搭配木箱鼓演奏體驗 2.2. 歌曲搭配不同木箱鼓節奏體驗 (1)體驗音樂的節奏與韻律 (2)嘗試不同的節奏與樂曲的對應	教學策略 <input type="checkbox"/> 任務導向 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 多元表現
雙語融入課程規劃： 關鍵詞彙／常用句型		
cajon 木箱鼓	Play 演奏	Practice 練習
Time 時間／拍號	4-4 四四拍	four beats 四拍
Pattern 模式	pop music 流行歌	quarter notes 四分音符
Snare 小鼓／軍鼓	Bass 低音／大鼓	Count 計算(拍子)
Rhythm 節奏	70 beats 速度 70 拍/分鐘	switch hands 換手
eighth notes 八分音符	one and two and three and four and 一右二又三又四又	
Ghost Notes 鬼音/悶音	together 一起/同時	Apart 分開
one and two and three and four and 一右二又三又四又 we're counting okay 我們繼續，好嗎？ the song is in 4-4 這首歌是 4/4 拍 playing the Cajon 演奏木箱鼓 the pattern is in four beats 該模式在四個節拍 by two and four is the snare or the higher pitch accent 二和四是軍鼓或更高的音調重音 where to play that bass 在哪裡演奏低音 a lot of rhythms are played where that snare is in that place 很多節奏都是在軍鼓所在的地方演奏的		

focus without doing anything 集中注意力而不做任何其他事情，  
else this over and over for two minutes 一遍又一遍地持續兩分鐘  
or five minutes or ten minutes、五分鐘或十分鐘

流程	學習活動（表現任務）	備註
活動一	班級音樂會製作流程及幕後工作介紹	
<p>1. 課程目標： (1)學習音樂活動的策劃及製作。 (2)了解音樂會製作分工及流程。 2. 引導思考音樂會的幕前及幕後分工。 3. 講解音樂會團隊分工與職責、製作流程。</p>	<p>1.1. 思考音樂會的幕前及幕後分工有哪些？ 1.2. 認識音樂會的幕前及幕後分工與職責，各分工、工作特色及所需專長。 1.3 認識音樂會的製作流程 2.1. 思考以音樂教室為展演場地的音樂會展演，所需要的分工與職責。 2.2. 模擬分組： (1)思考進行班級音樂會所需要的分工 (2)分組蒐集資訊，彙整後發表分工之職責</p>	<p>教學策略  <input checked="" type="checkbox"/> 任務導向  <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習  <input type="checkbox"/> 多元表現</p>
<p>雙語融入課程規劃： 關鍵詞彙／常用句型</p>		
concert 音樂會	program 節目單	staff members 工作人員
performers 表演者	composer 作曲家	invitation card 邀請卡
<p>你要和全班同學分享任何想法嗎？Would you like to share any thoughts with the class?            有任何自願者嗎？Any volunteers?            舉手分享你的答案。Raise your hands to share your answer.            我們將會知道更多有關於……We will know more about...            你認為……？Do you think...?            你能分享……？Can you share...?            你為何這樣認為？Why do you think this way?            你……？Do you...?            你能……？Can you...?</p>		

## 觀課回饋表

觀課科目	音樂	授課教師	張獻文	觀課班級	904
授課單元 名稱	班級音樂會籌備			觀課日期	1121005
				回饋人	

檢核項目	達成	普通	可 改進	未 呈現	檢核重點	備註
					課程設計與執行能幫助學生達成以下指標	
1. 表現 / 樂曲唱奏					(1)能理解音樂課程內容，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。(音 1-IV-1)	
					(2)能掌握符號表達的能力(校本 II-1)	
2. 鑑賞 / 審美感知					(1)能使用適當的音樂語彙 / 工具，賞析 / 表達音樂作品，體會藝術文化之美。(音 2-IV-1)	
					(2)具備探索問題與獨立思考的能力(校本 I-1)	
3. 實踐 / 生活應用					(1)能運用科技媒體培養自主學習音樂的興趣與發展。(音 3-IV-2)	
					(2)提升各項身心素質，發展個人潛能(校本 IV-1)	
4. 綜合建議						



## 議課紀錄表

教學時間	1121005 G2	教學班級	904
教學領域	藝術領域 / 音樂	教學單元	班級音樂會籌備
教學者	張獻文	觀察後會談時間	
觀察者			
優點與特色：			
待調整或改變之處：			
具體建議：			