

附件一

表 1

基隆市堵南國民小學 112 學年度觀課前會談紀錄表

教學時間：113.3.20(三) 教學班級：四乙 教學領域：國語文 教學單元：第四課 米食飄香

教學者：蔡佳吟 觀察者：黎淑卿 觀察前會談時間：113.3.14(四) 15:45-16:20

一、 教材內容：

康軒版/四年級下學期/國語文領域/第二單元文化廣角鏡/第四課米食飄香

二、 教學目標：

- (一)找出本課說明文文章組織為總分總結構。
- (二)將自然段聚攏為意義段，利用找關鍵句的方法，歸納段落重點。
- (三)學習做筆記的方法：將說明文中複雜的資訊用表格整理。

如這說明文寫作分類歸併

三、 學生經驗：

- (一)學生學習過說明文的總分總結構、並列式結構。
- (二)學生將自然段聚攏成意義段之能力尚可，但精準歸納意義段重點的能力仍需教師協助。
- (三)學生於數學課時學習過表格紀錄。

四、 教學活動：

- (一)朗讀課文、切分句。
- (二)說明文結構、分意義段並找到段落重點。
- (三)做筆記的方法：將三到六段中的內容重點以表格呈現。
- (四)學習單習寫。

找重吳
 一按部就班帶學生做筆記(等候有)
 示範 → 學生自己試做
 一以比較的方式做段落級同信槽之舉同
 而引導出這章的連貫性(一段接一段)
 1. 評語時的分明確: ex. 快手...
 2. 組員合作的提問: 幫找字, 小聲.
 第一組: 分工良好: 幫、記錄、支援、順稿
 第二組: 帶+字、主線
 第三組: 主講者不清晰

五、 教學評量方式：

- (一)口語發表。
- (二)小組討論與分享。
- (三)學習單習寫狀況。

六、 觀察的工具和觀察焦點：

觀課紀錄表、學生發表是否緊扣課文內容思考、教師引導語及回饋。

七、 回饋會談時間和地點：

授課教師簽名：蔡佳吟

觀課教師簽名：黎淑卿

表 2

基隆市堵南國民小學 112 學年度觀課紀錄表

教學班級	四年乙班	觀察時間	113 年 3 月 20 日 第一節
教學領域	國語文	教學單元	第二單元文化廣角鏡 第四課米食飄香
教學者	蔡佳吟	觀察者	黎淑卿

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現	
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓				
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓				
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓				
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓				
		1-5 適時歸納學習重點	✓				
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓				
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓				
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	✓				
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓				
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	✓				
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓				
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓				
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓				
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓				
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓				
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標	✓				
	班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
			5-2 適時增強學生的良好表現	✓			
5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況 No.						✓	
6. 營造積極的班級氣氛		6-1 引導學生專注於學習	✓				
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境	✓				
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓				

授課教師簽名：

蔡佳吟

觀課教師簽名：

黎淑卿

△ 班級學習氣氛和諧、融洽。

△ 學生參與感十足，各有擅場，討論效率高。

一 顺应学生状态
弹性调整

未发生

基隆市堵南國民小學 112 學年度教師自我省思檢核表

授課教師姓名：蔡佳吟 教學班級：四年乙班 教學領域：國語文教學單元名稱：第二單元 文化廣角鏡 第四課 米食飄香

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

(一)教材準備：因公課觀課，使自己對於上下學期說明文之課程內容有更深刻的理解。

(二)教學引導：引導每一位學生進入討論情境並不容易，日後對於指導語的強化及學生個別學習型態的掌握可更著墨。

(三)讀寫合一：此次課程設計，期待做為學生習寫作文之架構，也因此，於課程之初，便以作文為目標，將教學內容環環相扣，盼能有效為作文習寫奠基。

授課教師簽名：蔡佳吟觀課教師簽名：蔡

表 4

基隆市堵南國民小學 112 學年度觀課後會談紀錄表

教學時間：113.3.20(三) 教學班級：四乙 教學領域：國語文 教學單元：第四課 米食飄香

教學者：蔡佳吟 觀察者：黎淑卿 觀察後會談時間：113.3.20(三)13:30

一、教學者教學優點與特色：

教學節奏流暢。

班級討論氣氛良好。

二、教學者教學待調整或改變之處：

小組任務前的指導語可更具體。例：直接示範。

三、對教學者之具體成長建議：

針對班級學生口頭發表時的表達技巧。

可作為日後教學強化重點。

授課教師簽名：

蔡佳吟

觀課教師簽名：

黎淑卿

附件二
表 1

基隆市堵南國民小學 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課

共同備課紀錄表

共同備課時間：113 年 3 月 14 日 時間：15:45-16:30 授課教師：蔡佳吟

<p>學生 學習 困難 描述</p>	<p>教材(能力)名稱：(含學習領域、年級、單元、困難點) 康軒版/四年級下學期/國語文領域/第二單元文化廣角鏡/第四課米食飄香</p> <p>困難情形描述： (一)班級學習氛圍友善但安靜，多數學生性格內向，需較長等待時間以及鼓勵。 (二)小組討論的能力與經驗尚累積中。</p>		
<p>項 目</p>	<p>細 節</p>	<p>自己備課想法</p>	<p>共同備課調整</p>
<p>學 習 內 容 分 析</p>	<p>1 核 心 知 識 或 技 能</p> <p>一、 文本分析與教材地位 (一)文本表述： 1. 本課為事物類說明文，寫作方法是學生學過與常見的「總-分-總」結構。</p> <div data-bbox="395 1137 1129 1281" data-label="Diagram"> <pre> graph LR A[米食飄香] --- B[總說] A --- C[分說] A --- D[總結] B --- E[一、二段] C --- F[三到六段] D --- G[第七段] E --- H[米食點心的重要性] F --- I[節慶米食的重要性與意義] G --- J[米食文化的傳承] </pre> </div> <p>2. 與四上建築界的長頸鹿相較，多了「詳寫」與「略寫」的手法展現。 總說：米食文化的背景與地位。 分說：詳寫：依時間順序：年節、清明、冬至。 略寫：依類別順序：傳統、創新。 總說：米食文化的意義與傳承。</p> <p>(二)內容主題： 此課以食物為主題，多角度描述不同米食的特色，內容與四上美味的一堂課相近，但後者為記敘文，寫出較多作者對食物的感受和想法。</p> <p>二、 引起動機與教學重點 (一)引起動機 可以人類共同經驗以及學生生活經驗為主。米為華人的主食，在許多文學作品中，都可見到因稻米而衍生出來的情</p>		

3. 策略知識	<p>感和議題。例如<u>憫農詩</u>，便敘述一粒粒稻米生成的不易，人們除了要珍惜盤中的食物，更要感恩生產者的辛勞。</p> <p>(二)教學重點</p> <p>對於稻米，人們如何在日常生活中進一步利用，成為大家智慧的展現，甚至是情感的依歸？老師可透過此課，帶學生一邊思考臺灣米食的文化、創意與情感，一邊學習事物類說明文本的表述方法，並以此作為作文練習之結構。</p> <p>三、 課堂中運用之學習策略</p> <p>(一)自然段形成意義段：學生讀懂各段內容，內容相似的組成意義段。</p> <p>(二)意義段主題訂定：運用「切分句」、「找重點句」策略。</p> <p>(三)找段落間的共同概念、將重要內容簡化成圖表。</p> <p>四、 學習活動安排(五節課，本次公開觀課為第四節)</p> <p>(一)課名審題→試說大意→課文朗讀與詞語理解監控→識字詞教學。</p> <p>(二)字詞與寫字教學→內容提問討論。</p> <p>(三)主題句→找出意義段(說明文結構理解)→主旨探討。</p> <p>(四)第三節課內容總結、做筆記的方法：利用表格整理說明文。</p> <p>(五)第五節：形式深究、作業習寫。</p>	
教學活動流程	<p>一、 朗讀課文：全班共同朗讀，注意發音及語調。✓</p> <p>二、 分辨文章組織---說明文結構(學習單)</p> <p>(一)學生依據課文，完成段落大意摘要。</p> <p>(二)老師引導學生，將自然段聚攏為意義段。</p> <p>(三)全班共同討論，定義段落重點。</p> <p>三、 做筆記的方法(學習單)</p> <p>(一)教師說明與全班共做：以三、四段作為舉例，全班共同找到段落間的共同概念。</p> <p>(二)小組活動：小組合作，完成三到六段內容簡化表格。</p> <p>(三)小組發表：各組分享討論結果。教師此時注意第六段，引導學生發現詳寫與略寫之手法。</p> <p>(四)個人練習：完成學習單。</p>	找尋合作空間 等級：一級 (字彙)

(引自國立彰化師範大學劉世雄教授共備觀議課記錄本(第四版：核心素養導向))