基隆市信義國小112學年度學校辦理校長及教師公開授課

共同備課紀錄表

教學時間：2023/10/4 教學班級：205 教學領域：國語文 教學單元：(五)水上木偶戲

教學者：鍾琪玲 觀察者：杜嘉尹 觀察前會談時間：2021/09/28

1. 教材內容：

康軒版二年級上學期國語第五課-水上木偶戲

1. 教學目標：

1.專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。

2.根據課文說出語意完整的句子，分享自己「觀看偶戲」的相關經驗。

1. 學生經驗：

學生身邊或許有越南籍的同學朋友，在商店也遇過越南籍的店員，幫助小朋友更認識越南的文化。

1. 教學活動：

(一)影片欣賞

1.教師利用關鍵字「水上木偶戲」搜尋相關影片，播放給學生欣賞。

(二)教師提問：

1.你曾經看過木偶戲嗎？（學生自由作答。）

2.影片中的木偶戲，演出場地和你所看過的有什麼不一樣呢？（在水池演出。）

3.你覺得影片中的木偶戲精采嗎？為什麼?（學生自由作答。）

(三)教師指導學生分享經驗，增進學生對水上木偶戲的理解。

1. 教學評量方式：
2. 口頭發表
3. 觀察的工具和觀察焦點：
4. 觀察工具：觀課紀錄表
5. 觀察焦點：教師教學、班級經營、學童是否能透過老師引導用口語表達及分享經驗。
6. 回饋會談時間和地點：
7. 回饋會談時間：2023/10/4 13：00~14：00
8. 回饋會談地點：205教室

**授課教師簽名： 觀課教師簽名：**

基隆市信義國小112學年度學校辦理校長及教師公開授課**觀課紀錄表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學班級 | 二 年五班 | 觀察時間 | 2023年 10月 4日第三節 |
| 教學領域 | 國語文 | 教學單元 | 第五課 水上木偶戲 |
| 教學者 | 鍾琪玲 | 觀察者 | 杜嘉尹 |

| 層  面 | 檢核  項目 | 檢核重點 | 優  良 | 普  通 | 可改進 | 未呈現 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教  師  教  學 | 1.清楚呈現教材內容 | 1-1 有組織條理呈現教材內容 | ˇ |  |  |  |
| 1-2 清楚講解重要概念、原則或技能 | ˇ |  |  |  |
| 1-3 提供學生適當的實作或練習 | ˇ |  |  |  |
| 1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境 | ˇ |  |  |  |
| 1-5 適時歸納學習重點 |  | ˇ |  |  |
| 2.運用有效教學技巧 | 2-1 引起並維持學生學習動機 | ˇ |  |  |  |
| 2-2 善於變化教學活動或教學方法 | ˇ |  |  |  |
| 2-3 教學活動融入學習策略的指導 | ˇ |  |  |  |
| 2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行 | ˇ |  |  |  |
| 2-5 有效掌握時間分配和教學節奏 |  | ˇ |  |  |
| 2-6 使用有助於學生學習的教學媒材 | ˇ |  |  |  |
| 3.應用良好溝通技巧 | 3-1 口語清晰、音量適中 | ˇ |  |  |  |
| 3-2 運用肢體語言，增進師生互動 | ˇ |  |  |  |
| 3-3 教室走動或眼神能關照多數學生 | ˇ |  |  |  |
| 4.運用學習評量評估學習成效 | 4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形 | ˇ |  |  |  |
| 4-2 學生學習成果達成預期學習目標 |  | ˇ |  |  |
| 班  級  經  營 | 5.維持良好的班級秩序以促進學習 | 5-1維持良好的班級秩序 | ˇ |  |  |  |
| 5-2適時增強學生的良好表現 | ˇ |  |  |  |
| 5-3妥善處理學生不當行為或偶發狀況 | ˇ |  |  |  |
| 6.營造積極的班級氣氛 | 6-1引導學生專注於學習 | ˇ |  |  |  |
| 6-2布置或安排有助學生學習的環境 |  | ˇ |  |  |
| 6-3展現熱忱的教學態度 | ˇ |  |  |  |

**授課教師簽名： 觀課教師簽名：**

基隆市信義國小112學年度學校辦理校長及教師公開授課

**教師自我省思檢核表**

授課教師姓名：鍾琪玲 教學班級： 205 教學領域： 國語文

教學單元名稱：第五課 水上木偶戲

| 序號 | 檢核項目 | 優良 | 普通 | 可改進 | 未呈現 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 清楚呈現教材內容 | ☑ | □ | □ | □ |
| 2 | 運用有效教學技巧 | ☑ | □ | □ | □ |
| 3 | 應用良好溝通技巧 | ☑ | □ | □ | □ |
| 4 | 運用學習評量評估學習成效 | □ | ☑ | □ | □ |
| 5 | 維持良好的班級秩序以促進學習 | ☑ | □ | □ | □ |
| 6 | 營造積極的班級氣氛 | ☑ | □ | □ | □ |
| 7 | 其他： | □ | □ | □ | □ |

|  |
| --- |
| ◎教學省思：   1. 以“引導學生口述課文大意”的方式，可以讓孩子 回溯課文的內容，並學習運用課文中的語句來表達。 2. 以提問的方式，引導學生回答問題、理解課文。並運用提問的過程，讓學生學習透過個人經驗來思考、透過課文圖片來觀察，並進行預測和想像。 3. 跨領域： 引導學生利用影片媒材，擴展知識。 4. 引導學生國際理解：生活中有很多來自不同國家的人存在，他們擁有不同的文化經驗，藉此培養學生國際化的視野。 5. 學生從影片、圖片獲取對越南這個國家的理解，若有實物體驗會更佳。 |

**授課教師簽名： 觀課教師簽名：**

基隆市信義國小112學年度學校辦理校長及教師公開授課

議課紀錄表

教學時間：2023/10/4 教學班級：205 教學領域：國語文 教學單元：(五)水上木偶戲

教學者：鍾琪玲 觀察者：杜嘉尹 觀察後會談時間：2023/10/4

1. 教學者教學優點與特色：

1. 以教師提問的方式，引導學生口述課文大意，從而預習課文內容。

2. 對教材內容熟悉，上課流程順暢，課前準備充分。

3.老師會適時課間巡視以掌握學生學習狀況。

4.老師提問清楚明確，學生回答遇到困難時，會進一步引導。

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 老師可以適時的引導學生將句子表達得更完整，歸納出大意後，請學生用自己的話說一次。
2. 若有實物讓學生體驗，或邀請越南籍新住民來分享，學習效果會更佳。

三、對教學者之具體成長建議：

教學者可延伸此單元，跨領域至美勞課--繪製水上木偶戲的造型設計。

將設計的紙偶，編劇排演一齣符合越南文化的小短劇，以擴展孩子文化理解經驗。

**授課教師簽名： 觀課教師簽名：**