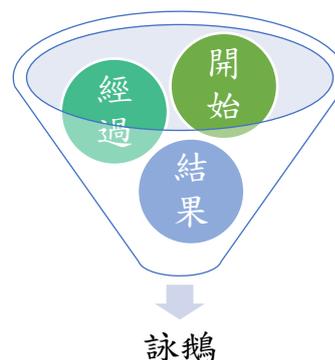


# 112 學年度上學期 國語領域 公開觀課教案

## 一、設計理念

- (一)生活經驗的連結：透過課文文本，喚醒學生的生活經驗，並進行素養導向教學。
- (二)閱讀策略的運用：運用故事結構的「起因、經過、結果」策略，引導學生練習搜尋文本關鍵字的技巧，並學習如何摘錄文本重點。
- (三)友善溝通的技巧：藉由課程活動，培養學生專心聆聽他人想法，並以適當方式加入話題、給予回饋。

## 二、單元架構

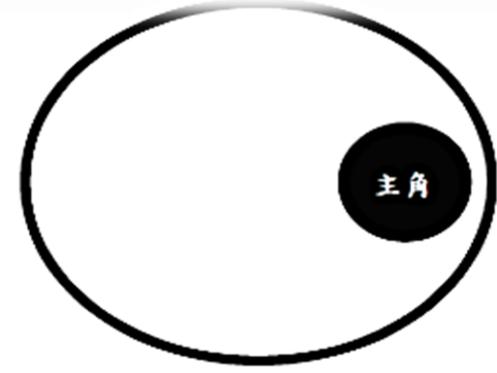
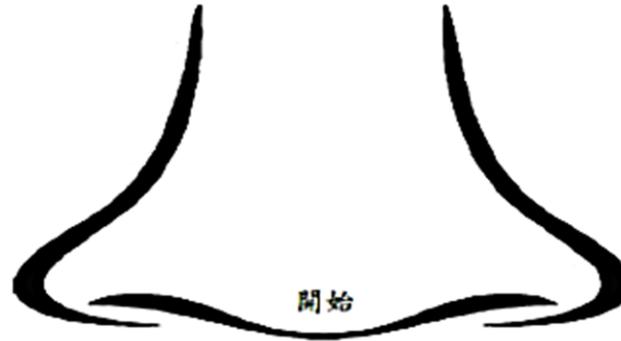
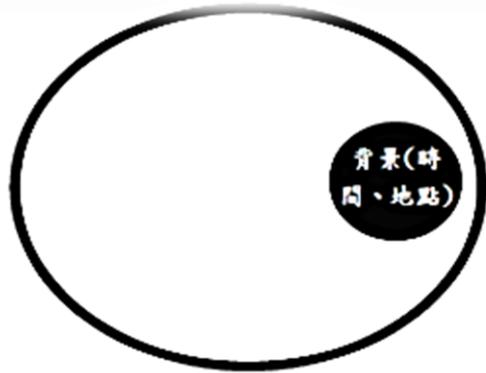


## 三、活動設計

領域/科目	語文領域-國語		設計/教學者	許嘉容
實施年級	二年級		總節數	共 1 節，40 分鐘
單元名稱	第十二課 詠鵝			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。		
議題融入	議題/學習主題	【環境教育】環境倫理 【閱讀素養教育】閱讀的情境脈絡 【戶外教育】健康的身心		
	實質內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。		
與其他領域/科目的連結	生活課程			
教材來源	翰林版國語課本第三冊			
<b>學習目標</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出並說出故事的主要人物及事件。</li> <li>2. 練習形容動物的聲音和樣態。</li> <li>3. 能換用相似意思的詞寫讚美的句子。</li> </ol>				

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式(含時間分配)	學習評量	備註
壹、準備活動(5分) 一、引起動機(導入主題) 1. 請學生觀察課文圖片，並回答問題。 (1)引導學生細心看圖片，並引導學生觀察鵝的顏色、動作。 (2)請學生仔細觀察課文插圖，並說出圖片中有什麼？牠們在做什麼？ (3)第二張圖片裡有什麼？他們在做什麼事？ (4)教師小結：課文的插圖裡，白鵝在游水、有鵝伸長脖子在唱歌，有鵝把頭伸進水裡，還有鵝翻跟頭倒栽在河裡，媽媽帶小朋友們看到鵝的樣子都覺得很特別。 貳、發展活動(25分) 1. 文本閱讀 (1)教師引導學生輪讀課文，並適時給予唸讀指導 2. 課文深究 (1)教師提問並引導學生運用「圈選關鍵字」、「搜尋前後文策略」，尋找故事重點，以理解課文內容。 (2)駱賓王詠鵝第一句是「鵝、鵝、鵝」，是什麼意思？ (3)「曲項向天歌」，是什麼意思？ (4)課文中提到有一隻鵝在水裡「翻跟頭」。觀察課文圖片，說一說，「翻跟頭」是什麼意思？ (5)想一想，說一說，駱賓王是一個怎麼樣的人？請從課文中找出答案。 3. 教師發下學習單，引導學生練習整理文本重要概念。 參、綜合活動(10分) 1. 引導學生練習以自己的角度述說文本內容，並進行提問。 (1)想一想，說一說，駱賓王是一個怎麼樣的人？ (2)想一想，說一說，為什麼媽媽說姐姐也是個小詩人呢？ 2. 教師向學生說明並做總結 只要細心觀察，真實寫出動物的樣態，讓人聽了好像親眼看到一樣，每個人都能當小詩人。 3. 增強總結版計分 ~下課~	口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 實作評量 口語評量 觀察評量 紙筆評量	
<b>教學設備/資源：</b> 平板、白板、白板筆、電子書、學習單		
<b>參考資料：</b> ● 康軒版(二上)國語教師專用課本 ● 十二年國教課綱國民小學標準本位評量示例彙編 ● 楊宜蓁、王欣宜(2017)。淺談故事結構策略在國小閱讀障礙學生 教學之應用。特殊教育與輔助科技半年刊。第 17 期第 43-50 頁。		
<b>附錄：</b> 附錄(一)故事臉學習單		

第  課



經過

結局

