

附表 2

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
共同備課紀錄表

教學時間： 40min 教學班級： 301 教學領域： 藝術 教學單元： 第一單元

教學者： 許珮禎 觀察者： 吳欣慈 觀察前會談時間： 10/17 第四節

- 一、 教材內容：  
直笛教學
- 二、 教學目標：  
欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機
- 三、 學生經驗：  
使用過敲擊樂器，欣賞過直笛曲
- 四、 教學活動：
  1. 認識直笛家族
  2. 欣賞直笛演奏曲~愛的禮讚
- 五、 教學評量方式：  
聽聽看老師吹的小蜜蜂是直笛家族的那個樂器發出的聲音
- 六、 觀察的工具和觀察焦點：  
學生是否專心積極提問和專心聆聽
- 七、 回饋會談時間和地點：  
10/18 第三節 音樂教室

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：許珮禎

觀課教師簽名：

吳欣慈

附表 3

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
觀課紀錄表

教學班級	三年一班	觀察時間	112 年 10 月 17 日 第五節
教學領域	藝術	教學單元	第一單元
教學者	許珮禎	觀察者	吳欣慈

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現	
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓				
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓				
		1-3 提供學生適當的實作或練習		✓			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境		✓			
		1-5 適時歸納學習重點	✓				
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓				
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓				
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	✓				
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓				
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	✓				
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓				
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓				
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓				
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓				
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形		✓			
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標	✓				
	班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
			5-2 適時增強學生的良好表現	✓			
			5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	✓			
6. 營造積極的班級氣氛		6-1 引導學生專注於學習	✓				
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境		✓			
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓				

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：

許珮禎

觀課教師簽名：

吳欣慈

附表 4

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
教學自我省思檢核表

授課教師姓名：\_\_\_\_\_許珮禎\_\_\_\_\_ 教學班級：\_\_\_\_\_301\_\_\_\_\_ 教學領域：\_\_\_\_\_藝術\_\_\_\_\_

教學單元名稱：\_\_\_\_\_小小愛笛生\_\_\_\_\_

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

1. 課本中介紹的直笛家族的樂器，現場少了超高音直笛，只能讓學生從影片中欣賞。
2. 學校的倍低音笛拿出來後，學生眼睛一亮，效果很好。
3. 直笛現場演奏有效引發學習動機。

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：

許珮禎

觀課教師簽名：

吳佩君

附表 5

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
議課紀錄表

教學時間： 40min 教學班級： 301 教學領域： 藝術 教學單元： 第一單元

教學者： 許珮禎 觀察者： 吳欣慈 觀察後會談時間： 10/18 第三節

一、教學者教學優點與特色：

1. 直笛現場演奏有效引發學習動機。
2. 直笛家族的樂器都能現場看到，學生更有臨場感，想吹奏直笛的心躍躍欲試。

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 有些比較後面的學生被擋住，其實可以直接挪動座位，比較不會那麼累。

三、對教學者之具體成長建議：

1. 看見學生對直笛興致勃勃，成功引起學生的學習興趣
2. 課堂中教學節奏流暢，不太需要花時間管理秩序
3. 可以將整個活動切成兩節課，讓學生吹吹直笛，滿足學生躍躍欲試的心

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：

觀課教師簽名：