

附表 2：

**基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
共同備課紀錄表**

教學時間	112 年 10 月 4 日		教學班級	六年忠班	
教學領域	國語		教學單元	第二單元 臺灣印象 第五課 山的巡禮	
教學者	陳宜如	觀察者	陳建宏	觀察後會談時間	112.09.11 第七節
<p>教材內容： 康軒(六上) 第二單元 臺灣印象 第五課 山的巡禮</p> <p>(一)冬天的基隆山：東北季風吹來，基隆山的脖子縮短好幾吋；秋天，基隆山躲進大地母親芒花編織的毛衣裡；基隆山在陽光下伸出脖子，在雲霧風雨中隱沒；這個冬天，基隆山有芒花毛衣依然精神飽滿。</p> <p>(二)木瓜山：陽光從木瓜山滑下，溜過鯉魚山、縱谷和海岸山脈，稻田和花蓮溪的小動物都了，我們搭乘火車沿途經過的小鎮們，也一個個快樂的醒來。</p> <p>教學目標：</p> <p>一、利用注音輸入法，查詢兒童文學作家林煥彰、劉克襄的作品，增廣閱讀範圍。</p> <p>二、專注聆聽同學朗讀詩歌，找出詩中景物的特色與情意的表達。</p> <p>三、利用字辭典，學習本課生字新詞的意義與用法。</p> <p>四、閱讀童詩，了解詩句運用的寫作技巧與趣味性。</p> <p>五、能與同學發揮想像力共作童詩，並透過不同形式朗誦詩句。</p> <p>六、培養欣賞大自然四季之美，並珍惜大地贈予萬物的禮物。</p> <p>學生經驗：</p> <p>1. 學生在課前已閱讀完「山的巡禮」課文，對文章內容已有初步認識。</p> <p>2. 學生已了解文章中所描述的兩座山—「基隆山」和「木瓜山」的地理位置。</p> <p>3. 學生已有欣賞詩歌的經驗，並了解轉化修辭的定義。</p> <p>教學活動：</p> <p><b>*寫作教學、說話教學、聆聽教學、習作指導(三) (共 40 分鐘)</b></p> <p>活動 5-1 寫作教學、習作指導(三)</p> <p>一、教師找出本課重要語句，共同討論，引導學生練習造句。</p> <p>二、教師指導學生完成習作第三大題的第 5 題：</p> <p>(一)分析轉化修辭的句子與元素。</p> <p>(二)請學生練習運用轉化修辭描寫景物，再進行口頭分享。</p> <p>(三)請學生先口頭分享冬天景觀、黎明景觀特色與感受，再書寫句子。</p> <p>三、語句練習</p> <p>(一)短語練習</p> <p>1. 用芒花編織毛衣</p> <p><b>說明</b> 用某物完成另一件事物。</p> <p><b>結構</b> 用(名詞)(動詞)(名詞)</p> <p><b>例</b> 用相機記錄生活</p>					

**例** 用日記保存記憶

**例** 用運動鍛鍊身體

## 2. 熱鬧的拉開了黎明的序幕

**說明** 先形容動作的特色，再描述動作的目的。

**結構** (副詞)的(動詞)了(名詞)的(名詞)

**例** 細心的描繪了大地的面貌

**例** 費力的搬動了櫃子的位置

**例** 開心的跳完了開場的舞蹈

## (二)造句練習

### 1. 不知不覺—

**說明** 未曾經意，不注意。

**引導** 教師提問：「不知不覺是怎樣的感覺？發生在怎樣的情境下？」

**原** 基隆山的脖子，不知不覺，就縮短了好幾吋。

**例** 我在車上不知不覺的睡著了，一醒來就到了目的地。

**例** 一想到奶奶的拿手好菜，我的口水不知不覺就流下來。

**例** 我們要把握當下，不要讓時間在不知不覺中流逝了。

### 2. 序幕—

**說明** 戲劇上指某些多幕劇在第一幕前的一場戲。用以介紹劇中人物的歷史背景和劇情發生的遠因，或預示全劇的主題。後也泛用於文學作品，另也借指重大事件的開端。本課是用來形容一天的開始。

**引導** 教師播放拉開序幕的相關影片，例如：棒球開球報導，請學生說出這是序幕的哪種意義。再請學生舉出其他序幕的例子。

**原** 而我們搭乘的火車／就在安詳而開闊的舒展中／熱鬧的拉開了黎明的序幕

**例** 選手代表手持火把，點燃聖火，運動會就此揭開序幕。

**例** 這齣戲的序幕告訴觀眾，主角即將面臨重大的抉擇，讓人十分期待接下來的劇情。

**例** 弦樂四重奏的精采表演，為畢業典禮拉開了序幕。

## 四、基礎修辭

### ●轉化

**定義** 描述事物時，轉變其原來性質，化成另一種與本質截然不同的事物，而加以形容描述，有擬物為人、擬人為物、擬虛為實等。

**例句**

1. 基隆山的脖子，不知不覺，就縮短了好幾吋。

2. 大地，我們的母親也開始了用芒花編織毛衣，為東北角每座山保暖。

3. 基隆山長得高些，便率先躲進灰白的毛衣裡。

4. 有陽光的日子，基隆山的脖子就伸出來一點，彷彿又長高了；颶風下雨或霧來時，她又不見蹤影。

5. 呼呼嚎叫的東北季風吼乾喉嚨，也只好乾乾的吼著。不見蹤影的基隆山，有那一身芒花編織的毛衣，這個冬天，就依然精神飽滿，不再哆嗦了。

6. 每天，凌晨的最後一刻／那山總會站成全世界最豐滿而堅實的肩膀／讓早起的陽光悄悄的滑下／溜過鯉魚山的肚腹／去輕輕的叫喚整個縱谷／直到海岸山脈露出惺忪的身子

7. 肥美名字的小鎮們／一個個都快樂的醒來了

#### 解析

1. ~5. 將基隆山化作「人」的形象，用人的形體、動作來描寫基隆山的各種風貌。

6. ~7. 作者將自然現象及景物比擬成人，賦予人的動作和心情。

#### 活動 5-2 說話教學、共作童詩

一、請學生觀察景物照片，透過腦力激盪的方式，找出至少三個重要的自然現象與景物。

二、思考景物之間的關聯性，並討論主要傳遞的情感，再將景物轉化成相關的人物。

三、透過聯想，將情感融入景物中，適時加入感官動作，增添文句活潑生動的元素。

四、將句子以一句一行的形式寫出，全詩至少四句以上。

#### 活動 5-3 聆聽教學

一、小組輪流上臺朗誦創作的詩歌，可加入動作、短劇等形式的演出。

二、請學生一邊聆聽，一邊在學習單上摘錄重點：

(一) 詩句中點出哪些自然現象和景物？

(二) 詩句中將景物比擬成什麼？

(三) 詩句中運用了哪些感官動作？

(四) 詩歌想表達的情意是什麼？

三、請學生分享詩歌共作與朗誦的心得感想。

教學評量方式：

一、利用注音輸入法，查詢基隆山、林煥彰，以及木瓜山、劉克襄的相關資料。

二、專注聆聽同學朗讀詩歌，找出詩中景物的美感。

三、利用字辭典，找出「哆嗦」、「惺忪」等詞語的相似詞。

四、閱讀與「景物」相關描寫的詩歌，了解運用的寫作技巧與趣味性。

五、練習使用轉化修辭法，摹寫自然景物。

觀察的工具和觀察焦點：教學觀察紀錄表。

授課教師：

陳麗如

觀課教師：

陳建宏

附表 3：

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
觀課紀錄表

教學班級	六年忠班	觀察時間	112 年 10 月 4 日 第 1 節			
教學領域	國語	教學單元	第二單元 臺灣印象 第五課 山的巡禮			
教學者	陳宜如	觀察者	陳建宏			
層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	V			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	V			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	V			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	V			
		1-5 適時歸納學習重點	V			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	V			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	V			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	V			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行		V		
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏		V		
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	V			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	V			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	V			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	V			
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	V			
4-2 學生學習成果達成預期學習目標		V				
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	V			
		5-2 適時增強學生的良好表現	V			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	V			
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	V			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境		V		
		6-3 展現熱忱的教學態度	V			

授課教師： 陳宜如

觀課教師： 陳建宏

附表 4：

**基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
教學自我省思檢核表**

授課教師姓名：陳宜如 教學班級：六年忠班 教學領域：國語

教學單元名稱：第二單元 臺灣印象 第五課 山的巡禮

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	■	□	□	□
2	運用有效教學技巧	■	□	□	□
3	應用良好溝通技巧	■	□	□	□
4	運用學習評量評估學習成效	□	■	□	□
5	維持良好的班級秩序以促進學習	■	□	□	□
6	營造積極的班級氣氛	■	□	□	□
7	其他：	□	□	□	□

◎教學省思：

在教學活動設計上，能以分組討論方式進行語句練習，各組參與度相當熱絡，能運用計時器讓各組更有效掌握討論時間的運用，唯發表時應該可以讓各組員都有機會上台發表，藉此更增加孩子上台訓練口語表達的機會，但受限於課堂時間有限，但同學們熱烈參與語句練習的分組討論，讓我對此次的教學活動與內容更加有信心。

而在欣賞課文中轉化修辭的語句，先進行修辭定義的說明，喚起孩子們對此修辭的舊經驗，更進一步共同欣賞詩中優美的詞句，引導學生們能善加運用此修辭進行童詩的創作與欣賞，發現孩子們的想像無限大，大家能共同投入童詩的創作與分享，並一起享受創作的美好。

此次教學活動內容安排豐富，但受限於時間有限，因此課程安排稍嫌緊湊，下次進行教學時能再多安排一些時間讓孩子們互相欣賞彼此創作的童詩作品，而我也很開心進行此次的教學活動孩子們都能認真參與，透過他們的課堂反應，使我了解到他們在學習上的收穫，孩子們你們真的太棒了，能在課堂上與你們一起進行教學，真是讓老師我相當開心，老師上的很開心，也希望你們收穫滿滿。

授課教師：陳宜如

觀課教師：陳建忠

附表 5：

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
議課紀錄表

教學時間	112 年 10 月 4 日	教學班級	六年忠班		
教學領域	國語	教學單元	第二單元 臺灣印象 第五課 山的巡禮		
教學者	陳宜如	觀察者	陳建宏	觀察後會談時間	112.10.05 第四節

一、教學者教學優點與特色：

- (一) 運用小組分組合作練習，讓學生更快熟悉課文中句型內容。
- (二) 能運用電子書提供布題，能更有效的節省布題的時間。
- (三) 教學過程生動活潑，學生們相當樂於參與討論，班級氣氛佳，師生互動密切良好。
- (四) 當學生在進行詩歌分享時，師生們都能投入仔細聆聽，教師能適時給予回饋與協助，師生間的課堂默契佳。

二、教學者教學待調整或改變之處：

- (一) 教學內容討論能再精簡些，多些時間讓孩子們進行上台的發表。
- (二) 能進行分組詩歌分享，能讓各組有機會將所創作的詩歌進行分享。

三、對教學者之具體成長建議：

- (一) 本單元國語課程活動中，課程內容包含語句句型認識與練習、語句修辭認識與分組童詩創作，內容安排豐富，老師相當用心，但在教學上感覺相當緊湊，建議課程內容安排可以再簡化些，也能讓孩子多一些發表分享的時間，相信對教學活動會更有幫助。
- (二) 班級經營良好，教學過程生動活潑，教師教學經驗相當豐富，教學內容精彩，而在教學活動結束後能再多留一些時間讓孩子們進行創作的童詩作品進行發表分享，相信會讓教學內容更完整。

授課教師：

陳宜如

觀課教師：

陳建宏