表1

基隆市正濱國民小學110學年度

教學活動設計單及共同備課紀錄表（授課教師填寫）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 授課教師 | 李東穎 | 教學目標 | 1. 認識四分音符與八分音符
2. 認識五線譜
3. 認識SOL和MI
4. 能用肢體展現聽覺感知:高低輕重的音型
 |
| 年級 | 三年級 |
| 教學領域 | 藝術領域-音樂 | 學生先備經驗或教材分析 | 1. 已能用身體感知四分音符與八分音符的拍值
2. 已能用拍手或拍腿的方式，正確的拍出八分音符與四分音符所組成的節奏。
3. 已能分辨音樂中的低音與高音。
 |
| 教學單元 | 康軒-音樂在哪裡 |
| 觀察前會談時間 | 110年　10月7日 |
| 教學日期 | 110年10 月13日 |
| 議課日期 | 111年1月14日 |
| 教學活動 | 時間(分) | 評量方式 |
| **一.準備活動**模仿教師手打節奏，暖身並集中注意力**二.發展活動****複習上週課程:** 阿公打電腦(八分音符與四分音符的節奏語言)1. 語言節奏練習
2. 加入拍手(八分音符)與拍桌(四分音符)的練習
3. 加入打擊樂器的練習
4. 學生輪流使用打擊樂器

**本週新曲:甜甜圈**1. 跟著音樂安靜聆聽
2. 跟著教師手打節奏
3. 加入拍手(八分音符)與拍桌(四分音符)的練習
4. 加入打擊樂器的練習
5. 跟著老師鋼琴伴奏練唱甜甜圈

**樂理知識**1. 用手指練習五條線四個間的概念
2. 手指課本練習
3. SOL和MI在五條線上的位置
4. 高大宜手勢練習並演唱

**三.綜合活動**1. 請學生起身聽音樂做律動2. 辨別鋼琴彈奏出的高音，低音，斷奏，重音，並用肢體表現3. 請學生回答以上不同聲音的差異，可以用動物形容4. 調整呼吸，教師統整回饋 | 520105 | 實作實作實作觀察實作肢體展現 |

授課教師簽名： 觀課教師簽名：