

基隆市深美國小 112 學年度備觀議課活動設計備課單(B)

領域/科目	藝術領域 (跨社會領域)	設計者	簡名辰 (全計畫與藝術家鄭十一、李奇鴻、校內教師陳穎穎共備)
實施年級	四年二班	節數	共 1 節, 40 分鐘
單元名稱	繪出綠色好生活—圖示設計表情意		
教學法策略/形式	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input checked="" type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input type="checkbox"/> 其他()		
核心素養	<input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解		
學習表現(能力指標)	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。		
教學目標	2-II-2-1 能發現地圖中的符號物件設計元素，並用創作表達自己的情感。		
一、以終為始的思考計畫			
我期望學生學到的…	我將如何看見(證明)…	我將使用的策略(方法)	
1. 能了解地圖中的符號物件代表的意義和環境的連結。 2. 能理解這些符號物件設計元素有哪些。 3. 能用做出地圖上的符號物件設計並加上自己的想法。 4. 能用簽字筆描繪，以彩色筆在物件上做出立體感。	1. 學生能夠觀察圖片並說出地圖中的符號物件所代表的意義和生活環境的連結。 2. 學生能從小組討論歸納出地圖上符號設計的共同元素。 3. 學生用鉛筆畫出一個小組地圖主題的物件，呈現出設計的元素。 4. 學生能夠使用簽字筆畫線及用彩色筆做出立體感。	1. 教師使用各種地圖符號並對照真實示例讓學生進行觀察探究。 2. 教師引導學生小組討論後並使用平板及Mentimeter紀錄呈現討論的想法，協助全班歸納。 3. 教師示範如何從照片描繪出圖像。 4. 指導學生使用簽字筆畫線及用彩色筆做出立體感。	
二、關鍵提問(佈題)			
<p>一張地圖上最明顯的會有什麼?</p> <p>你為什麼一看就知道這是哪裡?</p> <p>這符號代表了什麼意思?</p> <p>如果你今天要畫這間便利商店，一定要畫出什麼才會讓人明白呢?</p> <p>地圖上的符號和物件要怎麼畫才會清楚讓人明白呢?</p>			

三、學習活動設計的重點			
流程	學習重點	時間	使用策略、評量
導入 引起動機或 舊經驗回溯	教師說明，在社會課了解地圖，在上次視覺課確定小組地圖的主題，請各組分享主題。 <u>我們現在要來看看，怎麼開始畫一張地圖呢？</u>	5'	團體討論： 引導學生回顧。
開展 概念學習	一、地圖上有什麼？ 1. 教師出示一張綠地圖，讓學生觀察。教師提問： <u>一張地圖上最明顯的會有什麼？</u> <u>你為什麼一看就知道這是哪裡？</u> <u>這符號代表了什麼意思？</u> 2. 教師出示地圖上的真實景點照片，並請學生對照，讓他們討論有何異同。 <u>如果你今天要畫這間便利商店，一定要畫出什麼才會讓人明白呢？</u>	5'	策略： 教師使用 canva 簡報提問。
	二、物件要怎麼畫才清楚？ 1. 教師出示幾張地圖，請學生觀察並討論： <u>地圖上的符號和物件要怎麼畫才會清楚讓人明白呢？</u> 2. 請小組學生用平板掃描 QR-code，進入預先設好的 mentimeter 版面。將答案填入，教師就全班學生的答案在螢幕進行討論。把重點歸納在黑板上(視狀況用概念圖或是條列皆可)。	10'	策略： 學生能夠進行小組討論，並使用 Mentimeter，將答案寫下來。 觀察評量： 小組討論情況與創作情況。
	三、要怎麼畫呢？ 1. 請學生到台前，教師現場示範要如何將一個物件照片畫成圖。 (1)以剛剛學生討論出來的要點，來進行示範。 (2)強調每個物件大小是紙的一半大。 (3)最後用簽字筆上色。 (4)用彩色筆上色示範如何上滿並做出相近色立體感。	5'	策略： 用圖示或文字呈現出學生的想法。
	2. 畫完後請學生回到座位，就之前在 Padlet 找到的物件，分配地圖上的物件，開始用鉛筆畫。教師巡視小組，個別指導，若有共同問題就提出修正。	10'	實作評量： 請學生就之前在 Padlet 找到的物件，開始用鉛筆創作。

挑戰 進階學習	提醒完成鉛筆稿的同學，可以使用簽字筆，完成使用彩色筆上色。		
總結 學習重點	歸納今天的重點，下節課繼續延續創作。	5'	

附件【授課班級座位表】