

附表 2：

**基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
共同備課紀錄表**

教學時間	112 年 10 月 11 日 第二節	教學班級	604
教學領域	藝術與人文	教學單元	樂理-三和絃的創作
教學者	黃瑋臻	觀察者	鄭伊利/吳詩盈
		觀察後會談時間	112/10/11
<p>教材內容：</p> <p>樂理：三和絃</p> <p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟習三和弦及其轉位。</li> <li>2. 能分辨 C/F/G 大調和絃級數及轉位</li> <li>3. 增強對音樂的感覺與反應，從音樂弦律中能感覺到音級的變化並利用和絃進行創作。</li> </ol> <p>學生經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對於音程及大小三和絃已有基本了解。</li> <li>2. 能於節奏、曲調已有基本概念，並能使用 GarageBand 進行曲調創作。</li> </ol> <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 三和絃轉位介紹。</li> <li>2. 運用 I PAD 進行 C/F/G 大調三和絃轉位練習。</li> <li>3. 運用 I PAD 將小星星曲調配上三和絃伴奏創作。</li> </ol> <p>教學評量方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭發表 2. 隨堂問答 3. 課堂參與 4. 分組討論創作 5. 分組創作演出</li> </ol> <p>觀察的工具和觀察焦點：</p> <p>教師教學、班級經營、師生互動、學生實作和發表</p>			

授課教師簽名：黃瑋臻

觀課教師簽名：鄭伊利/吳詩盈

附表 3：

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
觀課紀錄表

教學班級	6 年 4 班	觀察時間	112 年 10 月 11 日 第 2 節				
教學領域	藝術與人文		教學單元	樂理-三和絃的創作			
教學者	黃瑋臻		觀察者	鄭伊利/吳詩盈			
層面	檢核項目	檢核重點		優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容		V			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能		V			
		1-3 提供學生適當的實作或練習		V			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境		V			
		1-5 適時歸納學習重點		V			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機		V			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法			V		
		2-3 教學活動融入學習策略的指導		V			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行		V			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏			V		
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材		V			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中		V			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動		V			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生		V			
4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形		V				
	4-2 學生學習成果達成預期學習目標		V				
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序		V			
		5-2 適時增強學生的良好表現		V			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況		V			
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習		V			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境		V			
		6-3 展現熱忱的教學態度		V			

授課教師簽名：黃瑋臻

觀課教師簽名：鄭伊利/吳詩盈

附表 4：基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
教學自我省思檢核表

授課教師姓名：黃瑋臻 教學班級：604 教學領域：藝術與人文  
教學單元名稱：樂理-三和絃的創作

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

1. 若時間充裕的話可以讓學生發表創作的理念與想法。
2. 運用平日熟悉的歌曲讓學生進行小組和弦創作，激發學生對音樂的興趣。
3. 學生對於和弦轉位的概念仍需多練習才會更熟練。

授課教師簽名：黃瑋臻 觀課教師簽名：鄭伊利/吳詩盈

附表 5：

基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課 議課紀錄表

教學時間	112/10/11		教學班級	604	
教學領域	藝術與人文		教學單元	樂理-三和絃的創作	
教學者	黃瑋臻	觀察者	鄭伊利 吳詩盈	觀察後會談時間	112/10/11 13:00
<p>一、教學者教學優點與特色：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師能喚起孩子舊經驗並讓孩子覺得有趣願意嘗試探索，在教學過程中也能根據孩子狀況給予協助，讓孩子願意克服困難。</li> <li>2. 師生互動良好默契十足，討論結束時教師用手指的手高舉一手放置嘴唇學生馬上跟著安靜，非常值得學習！。</li> <li>3. 孩子能保有自我，根據自身經驗嘗試發展，老師給予信心，解決方法，彼此信任，正向成長與學習。</li> </ol> <p>二、教學者教學待調整或改變之處：</p> <p>如能給予學生更充足時間進行創作, 創作出之和弦伴奏一定更多變化。</p> <p>三、對教學者之具體成長建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將和弦教學運用現代科技於課程中很能激發學生學習興趣，是一堂很有獲的觀課。</li> <li>2. 孩子能保有自我，根據自身經驗嘗試發展，老師給予信心並提點解決方法引導學生學習。</li> </ol>					

授課教師簽名：黃瑋臻      觀課教師簽名：鄭伊利/吳詩盈