

附表 2：

**基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課
共同備課紀錄表**

教學時間	112 年 10 月 11 日	教學班級	604
教學領域	藝術與人文	教學單元	樂理-三和絃的創作
教學者	黃瑋臻	觀察者	鄭伊利/吳詩盈
		觀察後會談時間	112/10/11
<p>教材內容：</p> <p>樂理：三和絃</p> <p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟習三和弦及其轉位。 2. 能分辨 C/F/G 大調和絃級數及轉位 3. 增強對音樂的感覺與反應，從音樂弦律中能感覺到音級的變化並利用和絃進行創作。 <p>學生經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對於音程及大小三和絃已有基本了解。 2. 能於節奏、曲調已有基本概念，並能使用 GarageBand 進行曲調創作。 <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 三和絃轉位介紹。 2. 運用 I PAD 進行 C/F/G 大調三和絃轉位練習。 3. 運用 I PAD 將小星星曲調配上三和絃伴奏創作。 <p>教學評量方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭發表 2. 隨堂問答 3. 課堂參與 4. 分組討論創作 5. 分組創作演出 <p>觀察的工具和觀察焦點：</p> <p>教師教學、班級經營、師生互動、學生實作和發表</p>			

授課教師簽名：黃瑋臻

觀課教師簽名：鄭伊利/吳詩盈