**基隆市八斗國小112學年度第一學期 視覺藝術課程 雙語教學教案**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 學校全銜  School | 基隆市八斗國小 | 設計者  Designer | 八斗國小雙語教學團隊 | |
| 課程名稱  Course Title | Ocean and Aboriginal Totems  海洋與原民風圖騰 | 適用年級Grade | 四年級 | |
| 配合融入之學科領域  Integrated Subjects | □數學 □自然科學 □綜合活動 □健康與體育  □生活課程 █藝術 □科技 (第四學習階段)  備註：不包含語文及社會領域 | | | |
| 配合融入之議題  Integrated Issues | □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 █海洋教育 □品德教育  □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育  □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □國際教育  □生涯規劃教育 □家庭教育 █原住民教育 □戶外教育 | | | |
| 總綱核心素養(跨領域)或領綱核心素養(單領域)  MOE Core Competencies | 藝-E-A2 認識設計思考， 理解藝術實踐的意義。  藝-E-C2 透過藝術實踐， 學習理解他人感受與團隊合作的能力。  藝-E-C3 體驗在地及全球 藝術與文化的多元性。 | | | |
| 課程目標  Course Objectives | 1. 能夠觀察生活中的線條。 2. 能夠感受不同的線條所表現的感覺。 3. 能夠運用線條創作海洋或原民圖騰。 4. 分享創作的內容及所表達的情感。 | | | |
| 表現任務  Performance Tasks | 1. 藉由海洋圖騰或原民圖騰的創作，學生將情感透過線條表達出來。 2. 透過線條創作，體會並實踐瑞士畫家Paul Klee所說：繪畫就是帶著線條去散步。 | | | |
| Culture/  Community/  Citizen  情境脈絡  節次配置  Title of Each Period | 第一節(公開觀課)   1. 體驗活動。Marbles can draw lines. 2. 用彈珠滾出不同線條。 3. 彈珠滾出哪幾種線? 4. 這些線條有什麼感覺? 5. 請學生將各種不同的線條與生活事物相連結。   第二節   1. 觀賞俄國藝術家瓦西里·康丁斯基（Vasily Kandinsky）的影片介紹。 2. 線還可以創造出哪些藝術作品？ 3. 介紹原住民圖騰及原住民圖騰的意義。   第三節   1. 說明星星、月亮、太陽等天文符號常出現在西班牙藝術家喬安米羅（Joan Miró）的作品中。 2. 觀看影片仿效視覺詩人Joan Miro運用有限的記號要素作畫，呈現出純樸天真、輕快無邪的畫風。   第四節   1. 影片說明任何單一線條都有意義。 2. 請學生思考用線條來表達甚麼情感。 3. 請學生以「繪畫就是帶着線條去散散步」的情感去完成海洋圖騰或原住民圖騰或結合二者的圖騰。 4. 完成作品後分享。 | | | |
| 第一節 First Period | | | | |
| 相關領域之學習表現或相關議題之實質內涵  MOE Curriculum Guidelines | 學科領域學習表現Performance of content learning  視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | | | |
| 學習目標  Learning Objectives | 學科學習內容 Content | | | |
| 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。  視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 | | | |
| 語言學習內容 (Language of Learning) Communication | | | |
| 目標字詞（key words）  straight 、 curvy 、 zigzag  目標句型（key sentence patterns）  They are straight lines.  They are curvy lines.  They are zigzag lines. | | | |
| 學習活動  Learning Tasks | 步驟  Procedures | | 教學資源Teaching Resources | 認知能力  Cognition |
| 1. 準備活動 (10分) Preparation stage：Marbles can draw lines 2. 每生一張四開圖畫紙，用剪刀和膠水做成四邊高約2~3公分的盒子。 3. Roll in a straight line：每生一顆彈珠，彈珠沾水彩顏料在紙盒裡滾出線。 4. 發展活動 (25分) Development stage： 5. 觀看影片Lines Song認識線條的類型和屬性。 6. T：What types of lines are there?   S：There is a long line, (short, thick, thin, curvy, wavy, broken, fancy, free.)   1. 老師請學生找找彈珠滾出哪些不同的線。 2. T：What types of lines are there?   S：There are straight lines/curvy lines/zigzag lines.   1. T：Do these lines convey feelings?   S：angry, happy, thinking, embarrassing, expecting…   1. 綜合活動(5分) Summary stage 2. 請學生將各種不同的線條與生活事物相連結。   T：What lines are there in our objects?  S：學生自由發揮。  舉例：大橋安宅的驟雨。   1. 請學生在紙盒上寫下彈珠滾出來不同線條的名字(學生可自由命名)   T：Please name these lines.  第一節結束 End of the first session | | 剪刀  膠水  圖畫紙  水彩顏料  簡報 |  |
| 自編自選教材或學習單 Learning Materials | | | |
|  | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第二節 Second Period | | | |
| 相關領域之學習表現或相關議題實質內涵  MOE Curriculum Guidelines | 學科領域學習表現Performance of content learning  視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。  視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法， 表現個人或社群的觀點。  視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能 與價值，以拓展多元視 野。 | | |
| 學習目標  Learning Objectives | 學科學習內容 Content | | |
| 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。  視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 | | |
| 語言學習內容 (Language of Learning) Communication | | |
| 目標字詞（key words）  Aboriginal  totem  目標句型（key sentence patterns）  What lines can do?  Which aboriginal totem do you like? | | |
| 學習活動  Learning Tasks | 步驟  Procedures | 教學資源Teaching Resources | 認知能力  Cognition |
| * 1. 準備活動 (10分) Preparation stage  1. 觀賞影片：俄國藝術家瓦西里·康丁斯基（Vasily Kandinsky） 2. 康丁斯基是一位能將色彩與音樂等同起來的畫家，讓人們能夠「聆聽」繪畫，「描繪」音樂。    1. 發展活動 (25分) Development stage 3. 老師請學生看原住民圖騰，問學生。   T：What can lines do？  S：Lines create aboriginal totem.   1. 介紹阿美族圖騰：   阿美族稱作 pangcah 或是 amis阿美族信仰太陽，太陽被稱為ina是母親的意思，太陽創造天地。圖騰，是一種標誌，是一種希望，是一種精神，更是一個民族的文化。其中「八角星」是阿美族最具代表性的圖騰之一，象徵宇宙星辰的力量，如同母親一樣的偉大！   * 1. 綜合活動(5分) Summary stage   1、老師介紹原住民圖騰的意義。  T：Which aboriginal totem do you like? Why?  S：I like \_\_\_\_\_\_\_\_.  第二節結束  End of the first session | 簡報  影片  簡報    簡報  實物投影 |  |
| 自編自選教材或學習單 Learning Materials | | |
|  | | |
| 第三節 Third Period | | | |
| 相關領域之學習表現或相關議題實質內涵  MOE Curriculum Guidelines | 學科領域學習表現Performance of content learning  視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能 與價值，以拓展多元視野。 | | |
| 學習目標  Learning Objectives | 學科學習內容 Content | | |
| 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 | | |
| 語言學習內容 (Language of Learning) Communication | | |
| 目標字詞（key words）  symbol  目標句型（key sentence patterns）  I see the \_\_\_\_\_\_ symbol..  How does this person feel? | | |
| 學習活動  Learning Tasks | 步驟  Procedures | 教學資源Teaching Resources | 認知能力  Cognition |
| 一、準備活動 (10分) Preparation stage  1、說明星星、月亮、太陽等天文符號常出現在西班牙藝術家喬安米羅（Joan Miró）的作品中。  T：What do you see in this picture?  S：I see the sun, the stars. (學生自由發揮)  二、發展活動 (25分) Development stage   1. 觀看影片”我是藝術家\_米羅”. 2. 影片學習視覺詩人Joan Miro運用有限的記號要素作畫，呈現出純樸天真、輕快無邪的畫風。   T：Do you see any symbol in the picture?  S：I see the sun symbol. (I see the star symbol.  三、綜合活動(5分) Summary stage   1. 觀看瑞士畫家保羅克利（Paul Klee）的作品。問學生：   T：How does this person feel?  Is he angry? Is he happy?  T：What lines are there on his face?  S：自由發揮。  第三節結束 End of the third session | 簡報  影片 |  |
| 自編自選教材或學習單 Learning Materials | | |
|  | | |
| 第四節 Fourth Period | | | |
| 相關領域學習表現或相關議題之實質內涵  MOE Curriculum Guidelines | 學科領域學習表現Performance of content learning  視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | | |
| 學習目標  Learning Objectives | 學科學習內容 Content | | |
| 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。  視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 | | |
| 語言學習內容 (Language of Learning) Communication | | |
| 目標字詞（key words）  Carve  texture  目標句型（key sentence patterns）  What does the \_\_\_\_\_\_\_ mean?. | | |
| 學習活動  Learning Tasks | 步驟  Procedures | 教學資源Teaching Resources | 認知能力  Cognition |
| 1. 準備活動 (10分)   Preparation stage   1. 觀看影片”elements of art”影片說明每一線條都有意義。   T：What does the bold dark line mean?  S：Bold dark lines mean high energy or aggression.  T：What does the zigzag line mean?  S：Zigzags mean excitement or confusion.   1. 請學生思考用線條來表達甚麼情感?   二、發展階段(20分)**Development stage**   1. 請學生思考用線條來表達甚麼情感。 2. 學生以「繪畫就是帶着線條去散散步」的情感去完成海洋圖騰或原住民圖騰或結合二者的圖騰。 3. 綜合活動(5分) Summary stage    1. What have you painted?    2. What have you learned?    3. What do you like about your painting? | 簡報    教師操作  實物投影  實物投影 |  |
| 自編自選教材或學習單 Learning Materials | | |
|  | | |