|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | 藝術 | **設計者** | 李彥融 |
| **實施年級** | 五 | **總節數** | 2 |
| **單元名稱** | 1. 視覺萬花筒

第三節 舊傳統新風貌 |
| **設計依據** |
| **學習****重點** | **學習表現** | 1-Ⅲ-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。1-Ⅲ-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。1-Ⅲ-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。2-Ⅲ-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。2-Ⅲ-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。3-Ⅲ-4能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | **核心****素養** | A1 身心素質與自我精進B3 藝術涵養與美感素養C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解 |
| **學習內容** | 視 A-Ⅲ-1藝術語彙、形式原理與視覺美感。視 E-Ⅲ-2多元的媒材技法與創作表現類型。視 E-Ⅲ-3設計思考與實作。 |
| **議題****融入** | **實質內涵** | 多 E1了解自己的文化特質。國 E3具備表達我國本土文化特色的能力。國 E4了解國際文化的多樣性。科 E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式。品 E3溝通合作與和諧人際關係。 |
| **所融入之學習重點** |  |
| **與其他領域/科目的連結** |  |
| **教材來源** | 翰林五上藝術課本 |
| **教學設備/資源** | 教師：課本、教學影片、電子書、宣紙。學生：毛筆、墨汁、調色盤、筆洗、水彩用具。 |
| **學習目標** |
| 1能欣賞傳統與創新的水墨畫及水彩畫，並比較其不同2能知道水墨的畫法。3能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。 |
| **教學活動設計** |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **備註** |
| * 水墨創作

1 教師引導學生參閱課本圖文及教師展示作品。2 教師提問：「你知道如何畫水彩畫/水墨畫嗎？」3 教師鼓勵學生發表看法。4 教師說明水彩畫/水墨畫之特質。5 教師示範用筆、用墨各種乾溼之技法。6 教師講解構圖方式及疏密等布局原則。7 學生練習筆法（線條）及墨色濃淡之技法。8 學生完成作品之建議：1. 能利用老師示範之畫法進行廟會人物勾勒。
2. 能注意畫面布局注意平衡。

9 師生共同欣賞。10 教師指導學生進行作品發表與欣賞。11 引導學生收拾工具。12 將學生作品張貼在教室。 | 80分 |  |
| **試教成果：（非必要項目）** |
| **參考資料：****輕輕鬆鬆學美術(美勞)1--水墨遊戲教學/國小低中年級適用**[**https://www.youtube.com/watch?v=u8\_bRZP8rjM**](https://www.youtube.com/watch?v=u8_bRZP8rjM)**全國學生美術比賽網站**[**https://web.arte.gov.tw/nsac/history.aspx**](https://web.arte.gov.tw/nsac/history.aspx) |