|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 藝術 | | **設計者** | | | 李彥融 | | |
| **實施年級** | | 五 | | **總節數** | | | 2 | | |
| **單元名稱** | | 1. 視覺萬花筒   第三節 舊傳統新風貌 | | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | | 1-Ⅲ-2  能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-3  能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  1-Ⅲ-6  能學習設計思考，進行創意發想和實作。  2-Ⅲ-2  能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-5  能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。  3-Ⅲ-4  能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | | **核心**  **素養** | A1 身心素質與自我精進  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | | | |
| **學習內容** | | 視 A-Ⅲ-1  藝術語彙、形式原理與視覺美感。  視 E-Ⅲ-2  多元的媒材技法與創作表現類型。  視 E-Ⅲ-3  設計思考與實作。 | |
| **議題**  **融入** | **實質內涵** | | 多 E1  了解自己的文化特質。  國 E3  具備表達我國本土文化特色的能力。  國 E4  了解國際文化的多樣性。  科 E1  了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  品 E3  溝通合作與和諧人際關係。 | | | | | | |
| **所融入之學習重點** | |  | | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | |  | | | | | | |
| **教材來源** | | | 翰林五上藝術課本 | | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | 教師：  課本、教學影片、電子書、宣紙。  學生：  毛筆、墨汁、調色盤、筆洗、水彩用具。 | | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | | |
| 1能欣賞傳統與創新的水墨畫及水彩畫，並比較其不同  2能知道水墨的畫法。  3能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。 | | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | | | **時間** | **備註** |
| * 水墨創作   1 教師引導學生參閱課本圖文及教師展示作品。  2 教師提問：「你知道如何畫水彩畫/水墨畫嗎？」  3 教師鼓勵學生發表看法。  4 教師說明水彩畫/水墨畫之特質。  5 教師示範用筆、用墨各種乾溼之技法。  6 教師講解構圖方式及疏密等布局原則。  7 學生練習筆法（線條）及墨色濃淡之技法。  8 學生完成作品之建議：   1. 能利用老師示範之畫法進行廟會人物勾勒。 2. 能注意畫面布局注意平衡。   9 師生共同欣賞。  10 教師指導學生進行作品發表與欣賞。  11 引導學生收拾工具。  12 將學生作品張貼在教室。 | | | | | | | | 80分 |  |
| **試教成果：（非必要項目）** | | | | | | | | | |
| **參考資料：**  **輕輕鬆鬆學美術(美勞)1--水墨遊戲教學/國小低中年級適用**  [**https://www.youtube.com/watch?v=u8\_bRZP8rjM**](https://www.youtube.com/watch?v=u8_bRZP8rjM)  **全國學生美術比賽網站**  [**https://web.arte.gov.tw/nsac/history.aspx**](https://web.arte.gov.tw/nsac/history.aspx) | | | | | | | | | |