

9 附表 1

基隆市安樂國小 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課

共同備課紀錄表

教學時間：112、12、11 教學班級：503 教學領域：藝術 教學單元：一-3 舊傳統新風貌

教學者：李彥融 觀察者：林宏鈞 觀察前會談時間：112 年 12 月 4 日

一、教材內容：

翰林第五冊第一單元第三節 舊傳統新風貌

二、教學目標：

1. 能認識水墨的畫法。
2. 能自己利用水墨進行創作。

三、學生經驗：

1. 學生有使用文房四寶進行書法習寫之經驗。
2. 學生有使用水彩進行調色、上色之經驗。

四、教學活動：

- 1、引起動機：透過水彩作品和的水墨作品異同進行討論。
- 2、學習活動：
 - A、透過小組討論、學生發表進行學習活動
 - B、示範教學：教師實作展示水墨表現方法。
 - C、學生嘗試以水墨方式勾勒廟會人物。
- 3、統整活動：將學生作品逐一展示，與學生討論作品特色。

五、觀察的工具和觀察焦點：

- 1、學生能正確進行操作、討論發表。
- 2、學生能針對作品提出問題或提出不同的見解。

六、回饋會談時間和地點：112 年 12 月 13 日 教務處

授課教師簽名：李彥融

觀課教師簽名：林宏鈞

附表 2

基隆市安樂國小 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課
觀課紀錄表

教學班級	五年三班	觀察時間	112 年 12 月 11 日 第三節
教學領域	藝術	教學單元	舊傳統新風貌
教學者	李彥融	觀察者	林宏鈞

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境		✓		
		1-5 適時歸納學習重點	✓			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導		✓		
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	✓			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材		✓		
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動		✓		
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生		✓		
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓			
4-2 學生學習成果達成預期學習目標		✓				
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序		✓		
		5-2 適時增強學生的良好表現	✓			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	✓			
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	✓			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境		✓		
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓			

授課教師簽名：李彥融

觀課教師簽名：林宏鈞

附表 3

基隆市安樂國小 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課

教師自我省思檢核表

授課教師姓名： 李彥融 教學班級： 503 教學領域： 藝術

教學單元名稱： 舊傳統新風貌

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

1. 能清楚示範操作工具，讓學生習得相關技能

2. 能親自操作，從中獲得經驗

3. 能習得不同技法，完成作品。

授課教師簽名：李彥融

觀課教師簽名：林宏鈞

附表 4

基隆市安樂國小 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課

議課紀錄表

教學時間： 1121211 教學班級： 503 教學領域： 藝術 教學單元： 舊傳統新風貌

教學者： 李彥融 觀察者： 林宏鈞 觀察後會談時間： 1121213

一、教學者教學優點與特色：

1. 透過操作，提高學生學習興趣，並能快速達成學習目標。
2. 針對課程內容能夠進行有效的引導與說明。

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 展示方面若能提高示範螢幕解析度會更好。
2. 在善後部分，需叮嚀學生不要急，多一些耐心等待別人。

三、對教學者之具體成長建議：

1. 可引導學生觀察的重點，並展現出來。
2. 分組學習時，小組成員的分配，可多考量學生的個別學習狀況，提升各組的互動成效。

授課教師簽名：



觀課教師簽名：



附表 5

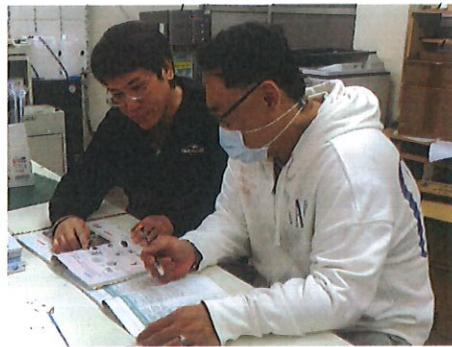
基隆市安樂國小 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課

成果紀錄表

觀察前會談



說明：闡述學習重點



說明：闡述教學設計理念

教學觀察

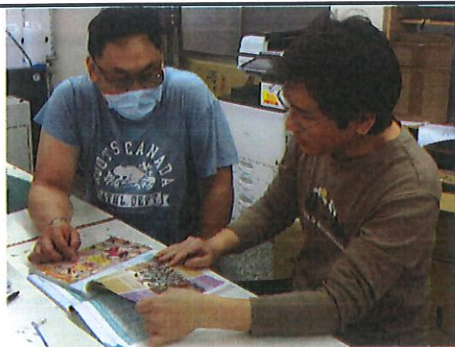


說明：操作示範

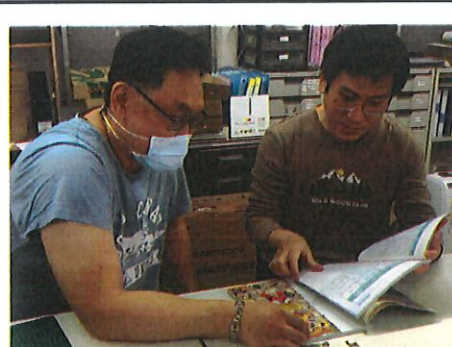


說明：概念澄清

觀察後會談



說明：觀課回饋



說明：問題討論