**基隆市銘傳國中112學年度學校辦理校長及教師公開授課**

**共同備課紀錄表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學時間 | 112年10月18日第4節 | 教學班級 | 812 |
| 教學領域 | 社會歷史科 | 教學單元 | 3-1遼金宋的國際互動 |
| 教 學 者 | 鄭桂瑩 | 觀 察 者 | 李佩玲 | 觀察後會談時間 | 112年10月25日第3節 |
| 1. **教材內容**：本次教學課程內容為遼金宋三國的興起與互動，介紹契丹族遼國、宋朝與女真族金國間的互動與發展，透過戰爭、盟約與歲幣，形成以往農業與草原民族不同的相處與外交模式。

**二、教學目標**：1.中國自戰國時期開始即陸續修建長城，目的在阻止北方草原民族向南侵略，但宋代卻未曾修長城的原因。2.兩宋以歲幣與榷場貿易來對待外族的原因。3.遼、西夏及金的崛起與兩宋存亡關聯。4.北宋皇室南遷，建立南宋。金國與南宋簽訂和議，形成南北對峙的局面。5.北宋的「聯金滅遼」與南宋「聯蒙滅金」皆造成兩宋滅亡。**三、學生經驗**：八年級學生已在前兩單元學習漢人透過築城、武力、和親與貿易與遊牧民族互動，公民第一單元國家存在的目的也有說明保衛國家安全需要國防與外交，再透過宋代文人政治的政策與理學的興起說明歲幣外交出現的原因與意義。**四、教學活動**：1.讀圖：閱讀課本圖照，讓學生觀察盛唐到北宋疆域的變化；說明契丹人取得燕雲十六州的影響，藉此說明北宋建國初期與遼的軍事衝突；說明兩宋時期呈現多民族與多政權的局面，並說明兩宋的邊患，以及北宋與遼、金，南宋與金、蒙古的關係。2.說明宋代重文輕武政策與強幹弱枝國策。3.說明戰爭與歲幣的花費對於兩宋的財政支出的比例。4.問題與討論⑴請小組討論如果你是兩宋的君王，你有更好與周邊草原民族互動的方式？⑵請學生分組討論，岳飛當時寫下滿江紅這首詞可能有什麼樣的心境？**五、教學評量方式**：書寫教師自編課堂講義、課堂問答與分組討論與課後學習單。**六、觀察的工具和觀察焦點**：銘傳國中觀課紀錄表、照相、學生與教師的互動、學習單與課後成果評估（考試成績、師生討論及學生主動找尋更多相關資料做更深入學習）。 |

**授課教師：**鄭桂瑩 **觀課教師：**李佩玲

**基隆市銘傳國中112學年度學校辦理校長及教師公開授課**

**觀課紀錄表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學班級 |  812 | 觀察時間 | 112年10月18日第4節 |
| 教學領域 | 社會歷史科 | 教學單元 | 3-1遼金宋的國際互動 |
| 教 學 者 |  鄭桂瑩  | 觀 察 者 | 李佩玲 |
| 層面 | 檢核項目 | 檢核重點 | 優良 | 普通 | 可改進 | 未呈現 |
| 教師教學 | **1.清楚呈現教材內容** | 1-1 有組織條理呈現教材內容 | 🗸 |  |  |  |
| 1-2 清楚講解重要概念、原則或技能 | 🗸 |  |  |  |
| 1-3 提供學生適當的實作或練習 | 🗸 |  |  |  |
| 1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境 | 🗸 |  |  |  |
| 1-5 適時歸納學習重點  | 🗸 |  |  |  |
| **2.運用有效教學技巧** | 2-1 引起並維持學生學習動機 | 🗸 |  |  |  |
| 2-2 善於變化教學活動或教學方法 | 🗸 |  |  |  |
| 2-3 教學活動融入學習策略的指導 | 🗸 |  |  |  |
| 2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行 | 🗸 |  |  |  |
| 2-5 有效掌握時間分配和教學節奏 | 🗸 |  |  |  |
| 2-6 使用有助於學生學習的教學媒材 |  |  |  |  |
| **3.應用良好溝通技巧** | 3-1 口語清晰、音量適中 | 🗸 |  |  |  |
| 3-2 運用肢體語言，增進師生互動 | 🗸 |  |  |  |
| 3-3 教室走動或眼神能關照多數學生 | 🗸 |  |  |  |
| **4.運用學習評量評估學習成效** | 4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形 | 🗸 |  |  |  |
| 4-2 學生學習成果達成預期學習目標 |  | 🗸 |  |  |
| 班級經營 | **5.維持良好的班級秩序以促進學習** | 5-1維持良好的班級秩序 | 🗸 |  |  |  |
| 5-2適時增強學生的良好表現 | 🗸 |  |  |  |
| 5-3妥善處理學生不當行為或偶發狀況 | 🗸 |  |  |  |
| **6.營造積極的班級氣氛** | 6-1引導學生專注於學習 | 🗸 |  |  |  |
| 6-2布置或安排有助學生學習的環境 | 🗸 |  |  |  |
| 6-3展現熱忱的教學態度 | 🗸 |  |  |  |

**授課教師：**鄭桂瑩 **觀課教師：**李佩玲

**基隆市銘傳國中112學年度學校辦理校長及教師公開授課**

 **教學自我省思檢核表**

授課教師姓名：鄭桂瑩 教學班級：812 教學領域：社會科歷史科

教學單元名稱：3-1遼金宋的國際互動

| 序號 | 檢核項目 | 優良 | 普通 | 可改進 | 未呈現 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 清楚呈現教材內容 | ☑ | □ | □ | □ |
| 2 | 運用有效教學技巧 | ☑ | □ | □ | □ |
| 3 | 應用良好溝通技巧 | ☑ | □ | □ | □ |
| 4 | 運用學習評量評估學習成效 | □ | ☑ | □ | □ |
| 5 | 維持良好的班級秩序以促進學習 | ☑ | □ | □ | □ |
| 6 | 營造積極的班級氣氛 | ☑ | □ | □ | □ |
| ◎教學省思：又到了一年一度的公開教學觀課活動，觀課之前與夥伴的會談、觀課課堂上須準備的內容、綱要與圖像資料、課堂中的提問及課後回饋單的設計，都要很多的準備時間，但在觀課前後的過程當中，自己得到比平時上課時更深入、更有系統的課程內容，相信學生也能受益更多且提高其學習動機。透過本次的觀課活動，看到學生在課堂上的認真表情與願意主動回答問題，覺得事前再多的辛苦與勞累也是值得的。再者，這些準備且豐富的圖像與文字資料也可在之後的課堂上繼續使用，對於教學者、觀課者及學生們來說，每年一度的觀課活動是具有正向積極的交互作用。八年級的歷史科學習著重國歷史與政治發展，對於學生來說與自身生活無關且較枯燥無趣，所以在本次觀課課設設計中，會不斷把宋朝之前對待草原民族的方式拿來做比較，且透過遊牧民族生活圖像與文字資料讓學生更能提高對課程的吸引力，感覺是活生生的歷史畫面在他們的課堂上及頭腦中出現與激盪，進而提昇八年級學生在歷史科的學習成果。學生是課堂上的主體，透過教師在教材多元創新與課程的精心規劃，將會使學生在課堂上吸收更好，提升其學習興趣，能對現在時事及生活事物思考及判斷能力變得更好。 |

**授課教師：** 鄭桂瑩 **觀課教師：** 李佩玲

**基隆市銘傳國中112學年度學校辦理校長及教師公開授課**

**議課紀錄表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學時間 | 112年10月18日第4節 | 教學班級 | 812 |
| 教學領域 | 社會歷史科 | 教學單元 | 3-1遼金宋的國際互動 |
| 教 學 者 | 鄭桂瑩 | 觀 察 者 | 李佩玲 | 觀察後會談時間 | 112年10月25日第3節 |
| 一、教學者教學優點與特色：1.事前準備充足，教學資料豐富。2.口條清晰，音量適切。3.與學生默契良好，學生能適切回應教師問題。4.教師會來回走動，照顧學生需求。5.課堂影片播放時，產生問題，教師能立即反應過來，自己親自敘述影片中的故事。6.教師能在重要部分統整課程重點，讓學生對於課程進行能更加清楚。7.學生分組腦力激盪，促進學生間的互動與合作。二、教學者教學待調整或改變之處：1.準備教學材料豐富，且為了能順利教完3-1觀課範圍，可能上課速度有些快，會讓 學生學習產生壓力，建議下次觀課前能將教材調整適當，壤課程能更趨完美。2.課堂影片無法順利播放，可能下次觀課前需要更充足的確認上課資料的準確性。3.教師忘記分派學生回家作業。三、對教學者之具體成長建議：多參加社會科夥伴的公開觀課活動，能得到更多的教學助益；課餘時間可至相關網站搜尋圖像資料以備課堂所需；課堂進行前，可先制定精確的課堂進度表，更能掌控課堂效率。也可以和社會科夥伴一起共備，更能集思廣益，得到更多激盪；相關的社會科研習也能增進教師的專業知能，提昇教師的教學專業能力。 |

**授課教師：鄭桂瑩 觀課教師：李佩玲**