基隆市東信國民小學110學年度第一學期部定課程課程評鑑

領域課程設計階段評鑑暨改編設計規畫表

教師姓名:林筱梅

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 評鑑層次 | 評鑑焦點 | 執行方式 | 執行工具 |
| 課程設計  部定課程改編 | 1. 課程理念設計 2. 課程目標 3. 教學設計 4. 評量設計 | 教科書檢核  共備設計討論 | 課程設計自我檢核表  素養導向探究跨域課程投影片 |
| 領域及單元名稱:生活課程 光影好好玩  節數:2  版本:康軒 | | | |

教科書課程與教學內容共備檢核一覽表

\*以打勾做檢核，備註部分可注意日後要修正的重點

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 檢核項目 | 檢核 | 擬改善 |
| 1. 有清楚的學習教材脈絡(也就是學科知識出現的縱架構說明) | v |  |
| 2、有清楚且符合邏輯或學科重點的學習內容。 | v |  |
| 3、總綱素養與單元間學習表現的連結關係密切。 | v |  |
| 4、學習目標可透過所設計的學習活動達成。 | v |  |
| 5、學科內涵的知識、技能與態度在學習歷程中整合。 | v |  |
| 6、有融入適當的情境(生活、虛擬情境)，並適合本校學生學習。 | v |  |
| 7、教材與學科知識或技能的脈絡與連結恰當。 | v |  |
| 8、有關注到學習策略的安排，提供學生 從學習”學習策略”，到運用”學習策略”，到自主運用學習策略進行學習。 | v |  |
| 9、有提供活用實踐的任務表現。 | v |  |
| 10、有設計形成性評量任務。 | v |  |
| 11、有設計總結性評量任務。 | v |  |

教科書單元教學設計簡案、擬修正方向及符合素養導向設計重點

素養導向設計重點:

1 知識、態度、技能整合。2、情境脈絡化、3、學習策略4實踐應用

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教科書教學設計簡案(教學與學習歷程) | 修正方向 | 素養導向設計重點 |
| 一、 引起動機  二、 發展活動  ㈠ 教師提問：「每一組的光影小故事都做了充分的準備和練習，在欣賞表演時，要怎麼表現才算是一位好的觀眾？」  ㈡ 教師提示演出的程序或謝幕情境。  ㈢ 依表演序上臺演出，觀眾欣賞。  ㈣ 教師針對學童的表演、觀賞予以鼓勵與回饋。  ㈤ 實作評量：檢視學童能否運用光影特性，一起合作完成光影任務。  ㈥ 教師提問：「每一組的表演都很精采，你們用了哪些方法表現光影效果呢？」  ㈦ 教師提問：「每一組的表演都很精采，你最喜歡哪個部分？」  ㈧ 教師提問：「看過各組的表演，你覺得你們這一組有達到期待的結果嗎？可以在哪些部分做調整應該會更好？」  ㈨ 口頭評量：從學童的觀賞回饋，檢視是否能欣賞優點、尊重差異且自我反思，知道進步與努力的方向。  三、 總結活動  ㈠ 教師總結學童在光影小故事表演的優點與建議。  ㈡ 教師提問：「回想這節課你學到了什麼？有什麼想法？與同學分享。」  ㈢ 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：  ㈣ 指導學童完成習作第15頁。  ㈤ 教師鼓勵學童也可以和家人一起完成光影故事。 |  |  |