建德國中教案

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 單元  名稱 | 商周至隋唐時期的民族與文化 | | | | |
| 教學  日期 | 110.10.13 | 教學對象 | 國中8年級 | 教學時間 | 45分/一節課 |
| 教學  目標 | 1. 認識各民族互動與融合 2. 認識各民族文化交流與影響 | | | | |
| 教  學  活  動 | 1. 分組安排 2. 採取四人一組異質性分組，以公司經營為範例，將同學分為老闆、經理、財務、顧問，共四人。原則上，座位安排如下：  |  |  | | --- | --- | | 顧問 | 老闆 | | 經理 | 財務 | | 面向黑板 | |  1. 每組成員發放一套小黑板以及板擦、粉筆。 2. 課程流程   (一)介紹各民族互動與融合  商周時期：黃河流域華夏民族  春秋時期：長江流域楚、吳、越  戰國時期：北方匈奴興起  秦漢時期：與匈奴的互動與對立  魏晉南北朝時期：分分合合的政權、永嘉之禍、北魏孝文帝漢化  隋唐時期：突厥興起  (二)介紹各民族文化交流與影響  佛教的發展：佛教的傳入、流傳、唐玄奘的印度取經  藝術的交流：西域的繪畫、雕刻、建築  日常生活起居的交流：胡食、胡服、胡舞等。 | | | | |