

附表 2：

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課

共同備課紀錄表

教學時間	112.10.20 10:30-11:10	教學班級	301
教學領域	藝術與人文-音樂	教學單元	音樂在哪裡
教學者	鄭伊利	觀察者	吳詩盈、黃瑋臻
		觀察後會談時間	10.27 9:00
<p>教材內容：</p> <p>1.單元一-音樂在哪裡</p> <p>2.自編</p> <p>教學目標：</p> <p>1.能演唱<大家都是好朋友>並做基本的律動</p> <p>2.能認識四分休止符並玩音樂遊戲</p> <p>學生經驗：</p> <p>1.已認識二分音符、四分音符、八分音符的記號</p> <p>2.能敲奏基本的節奏組合</p> <p>3.能聽唱歌曲並加上肢體律動</p> <p>4.認識簡易的英文課室用語</p> <p>教學活動：</p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. Sing a song.</p> <p>2. Rhythm review.</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. Sing a new song.</p> <p>2. Learn a new rhythm.</p> <p>3. Play the instruments.</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. Finish the textbook p.19</p>			

2. Creat rhythmic speech

教學評量方式：

1. 口語評量
2. 實作評量
3. 紙筆評量

觀察的工具和觀察焦點：

教學內容、班級經營、評量工具、師生互動

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師：鄭伊利

觀課教師：黃碩請 吳詩盈

附表 5 :

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課

議課紀錄表

教學時間	112.10.20 10:30	教學班級	301		
教學領域	音樂	教學單元	音樂在哪裡		
教學者	鄭伊利	觀察者	吳詩盈、黃瑋臻	觀察後會談時間	10.27 9:00
一、教學者教學優點與特色： 1. 教師口齒清晰，上課引導步驟清楚。 2. 教師應用不同的教學方式來引起學生的學習動機。 3. 教師展現教學熱忱。					
二、教學者教學待調整或改變之處： 1. 教師能再更妥善分配活動時間。 2. 教師能做更多行間巡視。					
三、對教學者之具體成長建議： 能將動靜態活動與時間管理做良好的分配。					

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師：鄭伊利

觀課教師：黃瑋臻 吳詩盈

附表 3 :

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課

觀課紀錄表

教學班級	三年一班		觀察時間	112 年 10 月 20 日 第三 節			
教學領域	音樂		教學單元	音樂在哪裡			
教學者	鄭伊利		觀察者	吳詩盈			
層面	檢核項目	檢核重點		優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1.清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容		√			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能		√			
		1-3 提供學生適當的實作或練習		√			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境		√			
		1-5 適時歸納學習重點		√			
	2.運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機		√			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法		√			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導		√			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行		√			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏			√		
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材		√			
	3.應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中		√			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動		√			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生			√		
	4.運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形		√			
4-2 學生學習成果達成預期學習目標		√					
班級經營	5.維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序		√			
		5-2 適時增強學生的良好表現		√			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況		√			
	6.營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習		√			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境			√		
		6-3 展現熱忱的教學態度		√			

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師：

鄭伊利

觀課教師：

吳詩盈

附表 3 :

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課

觀課紀錄表

教學班級	三年一班	觀察時間	112 年 10 月 20 日 第三節			
教學領域	音樂	教學單元	音樂在哪裡			
教學者	鄭伊利	觀察者	黃瑋臻			
層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1.清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	v			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	v			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	v			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境		v		
		1-5 適時歸納學習重點	v			
	2.運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	v			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	v			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	v			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	v			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏		v		
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	v			
	3.應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	v			
		3-2 運用肢體語言·增進師生互動	v			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生		v		
	4.運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中·適時檢視學生學習情形	v			
4-2 學生學習成果達成預期學習目標		v				
班級經營	5.維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	v			
		5-2 適時增強學生的良好表現	v			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	v			
	6.營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	v			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境	v			
		6-3 展現熱忱的教學態度	v			

(本表為參考格式·學校得視需求修改)

授課教師：

鄭伊利

觀課教師：

黃瑋臻

附表 4：

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課

教學自我省思檢核表

授課教師姓名：__鄭伊利__ 教學班級：__301__ 教學領域：__音樂__

教學單元名稱：__音樂在哪裡__

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

自己覺得教學效果上覺得還不錯，大部分學生對於上一堂課所教的內容有吸收並舉一反三，能跟教師做良好的互動；自覺教學節奏上還有調整的空間，對於音樂活動的規則可再解釋得更清楚，時間控管上可再更優些，先以口頭敘述總結課堂重點，會將紙筆複習與延伸創作作為第三堂課的暖身活動。

授課教師：鄭伊利

(本表為參考格式，學校得視需求修改)
觀課教師：黃偉清 吳詩盈