

【救!救!水晶宮】主題課程架構表

救!救! 水晶宮

共 12 堂

課程目標

1. 認識傳統藝術皮影戲，學習透過自然觀察來創作影偶造形。
2. 了解當前海洋危機，以拯救海洋為主題連結傳統小說經典劇情共編劇本。
3. 了解影偶與光影互動的變化，在生活實踐美感的脈絡；透過劇場共創培養知海、愛海的環境永續精神。

單元名稱

海洋場景故事集

製偶師的靈感

編劇大師工作室

好戲登場偶來演

學習目標

1. 閱讀經典故事
哪吒鬧東海&大鬧水晶宮。
2. 討論海洋的當前危機。
3. 認識潮間帶小生物，引導學生來一齣改編故事：從設計角色造形與場景設計。

1. 認識傳統與現代皮影戲。
2. 製偶師的靈感：格物致知觀察畫。
3. 水域生物比一比，聶璜海錯圖冊&齊白石的蝦蟹圖。
4. 影偶動態拆解與彩繪製作。

1. 劇本設計：橋段設計與台詞設計。
2. 演出設計：戲偶轉身出場與退場的小技巧。
3. 影偶的聲音表情大挑戰。

1. 影偶操演學習。
2. 燈光、布景更換、道具使用學習。
3. 搭配劇本分組演練。
4. 體驗皮影短劇演出。

評量策略

口頭發表與答問
分組討論圖

影偶設計
與實作

試演實作

實作評量
登台發表

2 堂

4 堂

3 堂

3 堂

跨域共融

語文.自然.社會

語文.綜合
自然.社會

語文.綜合

語文.綜合

跨界合作

校內教師&影子傳奇劇團專業藝師合作
中華民國 2023 年文化部文化體驗- 研發類- 課程開發

本次觀課為此單元
正式演出前排練(第 11 堂)

領域/科目	藝術領域/表藝 & 視藝		設計者	正濱國小吳愷翎老師 協同共課/影子傳奇劇團藝師	
實施年級	六年級		教學節次	共 12 節 本次教學為第 11 節	
單元名稱	好戲登場”偶”來演				
設計依據[素養指標]					
學習重點	學習表現	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	核心素養	<input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解	
	學習內容	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。			
議題融入	議題學習主題	海洋文化 環境倫理			
	學習內涵	海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。			
教材來源	自編 搭配康軒版六年級藝術課本-打開戲劇百寶箱				
教學設備/資源	皮影戲台、燈光、自製戲偶、播音設備、麥克風、投影機				
學習目標			教學策略		
1. 學習順暢的操偶並結合聲音演出搭配光影與背景音樂來增添戲劇效果。 2. 學生可以通過參與皮影戲演出的過程，提高表演能力和藝術表現力。 3. 學生能學習合作能力和團隊精神，共同排練完成演出。			1. 講述&提問。 2. 師生團體討論。 3. 分組實作操演練習。		
教學活動設計					
教學活動內容			時間	評量	
一、 教師提示本節課的任務重點 引起動機&舊經驗回朔 1. 教師提問： 我們製作了皮影戲偶、設計了故事劇本、還選用了一些音效與配樂，我們就是一個小小劇組。 想一想，劇場的正式演出前還需要做些什麼工作讓演出更順暢？ 2. 學生自由發表。 (提示:學校每年歲末展演發表會的排練。) 3. 提示演出成功的關鍵。			5'	能參與答問	

<p>首先要熟悉劇本，掌握角色的台詞和動作。 要注意聲音的發揮，要清晰洪亮，富有感情。 要注意戲偶動作的協調，要配合好燈光、音響等效果。</p> <p>二、演出前的排練</p> <p>排練實作</p> <p>1. 教師提問: 確認一下自己負責的工作是什麼? 2. 教師提示: 自己的工作項目熟練了嗎? 3. 請小朋友確認一下劇本的流程，自己與夥伴的出場順序?</p> <p><u>OK! 現在全班一起來演練一下。</u></p> <p>教師及共課教師一起協助學生練習戲偶動作，要指出不足之處，並提出改進措施。</p> <p><u>大家一起合作把這齣戲呈現出來。</u> <u>劇場即將開演，培養默契與團結合作是成功的小秘密。</u></p> <p>三、正式彩排</p> <p><u>靜心一分鐘，就讓我們一起來排練一下精彩的劇碼。</u></p> <p>彩排時，提示小朋友們要全程模擬正式演出的情況，以檢驗排練效果，並進行最後的調整。</p> <p>總結學習重點</p> <p>教師提示學生練習與彩排的修正項目，並鼓勵學生增強自信迎接下一節課的正式演出。</p> <p>要保持良好的心態，自信大方。 注意和觀眾的互動。 希望你們下一節課成功演出皮影戲_救!救!水晶宮。</p> <p>(第 11 節 完)</p>	<p>15'</p> <p>15'</p> <p>5'</p>	<p>學生能各司其職完善自己所負責的演出工作。</p> <p>學生能依照師長的指導，改進與修正演出技巧。</p> <p>學生能與同儕合作完成演出前的排練。</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p> <ul style="list-style-type: none"> 台灣皮影戲資料- https://kmsp.khm.org.tw/home02.aspx 海洋皮影戲短片: https://www.youtube.com/watch?v=IfZRtdv1DzE 		