

基隆市百福國中 112 學年度素養導向課程教案設計

領域/科目	語文領域/國文		設計者	陳玲寶
實施年級	九年級		總節數	共 4 節，180 分鐘
單元名稱	山水遊樂分享--與宋元思書			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品	核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。
	學習內容	1. 認識駢文的特色。 2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。		
議題融入	實質內涵	環境教育		
	所融入之學習重點	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義(環境社會與經濟的均衡發展)與原則。		
與其他領域/科目的連結	藝術與人文、資訊			
教材來源	翰林國文九年級第四課			
教學設備/資源	電子白板、ppt、ipad			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識駢文的起源及特色。 2. 能以適度的語調朗讀課文，領會駢文聲調和諧之美。 3. 藉由古人畫作—富春山居圖，想像作者這篇寫景小品文筆下富春江山水之美。 4. 了解本文結構—先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 5. 能圖文撰寫自己家鄉的特色風光，做一份導覽介紹，運用社群平台分享給好友。 				

單元主題說明

創作背景

魏晉南北朝時期，政治黑暗，社會動盪，不少知識分子寄情山水來排解心中的苦悶。《與宋元思書》是吳均以駢文形式寫給宋元思的一封信，文中也融合山水來抒發心中之情，一作《與朱元思書》。《與宋元思書》意即「給宋元思的信」，但看來完全不見書信的格式，大概這篇流傳後世的篇章只是原來書信的其中片段，讓古代編書家選入文集供人欣賞，至於原來書信的其他部分，早已不傳。本文選自《藝文類聚》，是一篇寫山水的美文，描寫由富陽至桐廬一帶的秀麗風光。

學生經驗:

學生在九上<語文常識>單元已經學過對聯，七年級的<近體詩選>已學過律詩中的頷聯、頸聯需要對仗，已經有對偶的概念。

學生特性:學生較被動、上課需要多些活動及指引，成績不佳但不討厭國文。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第一節</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師分享遊覽大自然的經驗及旅遊照片。</p> <p>2. 利用四角辯論法讓同學思考旅遊發展對於個人成長及國家發展的必要性。</p> <p>3. 播放〈富春山居圖〉引發學生對課文中敘述的風景產生好奇與學習動機。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 直接進入課文 p66 讓學生先朗讀課文，再讓學生找出通篇文句字數的特色?=>共 34 句 144 字，四字句、六字句的占比。(數一數四字句五字句六字句各自佔文中的句數)</p> <p>2. 由字句特色歸納駢文句式特色、對偶整齊、聲韻和諧</p> <p>3. 說明駢文的由來、異稱與特色。</p> <p>4. 完成課文形式段落歸納學習單。(駢文資料及課文整理)</p>	<p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>10 分</p> <p>10 分</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>PPT 簡報<山水遊樂分享></p> <p>四角辯論法，教師準備題目，讓學生在教室移動投票並說出自己的理由。</p> <p>學習單</p>
<p>第二節</p> <p>一、 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>二、 課文概覽、找出文本中形式段落中各段關鍵字詞(山水樹)→找出關鍵詞<奇山異水></p> <p>三、 文本內容探究:</p> <p>1. 找出各段落敘寫的內容，整理其上位概念，並整理文章的結構圖(旅遊的天氣、地點、交通工具、對本次旅遊的評價)。<學習單></p> <p>四、 講解課文</p> <p>1. 首段至第三段課文內容討論及分析(水、山的特色，敘述視角、手法: 視覺摹寫)。</p> <p>2. 第四段為沿途聽覺之美</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>能正確解讀課文</p> <p>能了解本文體裁及作法明瞭課文內容、與修辭</p> <p>明瞭課文內容、與修辭能說明段落大意</p>

<p>3.第五段寫因景興發的感懷 4.第六段補寫山樹茂密 五、回家作業:完成課後應用練習。</p>		
<p>第三節</p>	10	能對本文有整體與更深一層的認識
<p>一、整理全文意義段，完成課文歸納學習單。 二、鑑賞分析</p>		
<p>1 統整全文，引導學生觀察本篇文章的寫作架構(先總後分，末段補敘)的寫作架構。雖然文章字數僅 144 字，但文章結構分明，依序為概述、寫景、抒懷、後補述。</p>	10	能創造思考，回答老師所提的問題 能正確作答
<p>3. 從多種角度著筆描寫景物，如寫「異水」，由水之深、水之清，到水之急。寫「奇山」，藉山樹烘托山勢，由靜而動。</p>		
<p>三、語文補充</p>	10	學習單
<p>1. 「名」「字」辨析——古人的「名」與「字」是互有關係的，因「字」是根據「名」來取的。如吳均，字叔庠。因為他在家排行老三，而古代兄弟排行以「伯、仲、叔、季」為序，所以他的字中有「叔」字。又因古時朝廷的大學，北稱「庠」，南稱「成均」，吳均取「庠」字與自己的「均」對應，因此他的字是「叔庠」。「名」與「字」的意思，有同義，也有反義，兩者的意義關係可分：〈A〉名、字含義相近或相輔；〈B〉名、字互為反義；〈C〉字中表示排行。請同學辨析學習單中的這些人物之「名」與「字」之間究屬何種關聯？</p>	10 20	
<p>2. 色彩「糸」碼，課本 p72</p>	5 10	
<p>四、檢討課後練習</p>		
<p>五、交代回家作業： 1. 完成習作 2. 找一個家鄉特別的景點，準備照片 1-2 張，及有關該景點的旅遊介紹說明或報導。</p>		
<p>第四節</p>		
<p>一、檢討本課習作，講解習作閱讀文章<湖心亭看雪></p>	10	
<p>二、發下社區刊物<百福國>進行小組景點與古今地圖標示。</p>	5	
<p>三、完成家鄉景點小組共編，使用 google 文件共編，完成小組作業。</p>	10	能培養觀察及對生活所在地能具有觀察感受感受能力
<p>https://docs.google.com/document/d/1EKc7VlzLmoHG-58DcMNNox2OyucLONbK/edit</p>		
<p>四、小組繪製家鄉觀光地圖、分享作品</p>		
<p>五、利用 padlet 完成<與吳均一起雲遊富春江> https://padlet.com/leelinbau/padlet-wt807ms6yy23w86b</p>	10	
<p>參考資料： 展浩老師學習單、錢滢如老師課程脈絡學習單、翰林備教材</p>		