

基隆市德和國小 112 學年度教學觀察前會談紀錄表

共同備課紀錄表

教學時間	112 年 12 月 29 日第 6 節	教學班級	三年孝班
教學領域	藝術音樂	教學單元	大自然音樂家
教學者	吳幸臻	觀察者	李宜玲
觀察前會談時間	112 年 12 月 27 日第 5 節		

一、教材內容	學生能仔細聆聽音樂，跟著老師做律動，專心練習樂器使用的方式，並能配合老師的指令做出正確的節奏。
二、教學目標	1、能感受並認識四拍子律動 2、能說出四拍子音樂的特色與感受 3、能唱出或動作樂曲的正確節奏與音高
三、學生經驗	1. 學生能感受二拍子律動 2. 學生在生活經驗中看過風鈴，叮叮噹噹地響，有的清脆有的柔和。 3. 學生有看過三角鐵和響板，知道在音樂中以伴奏出現過。
四、教學活動	1. 先放有關小風鈴影片，讓學生想想在哪看過，是怎樣的聲音及形狀。 2. 帶入小風鈴音樂，體驗四拍子律動，加上伴奏。
五、教學評量方式	實作評量、提問、表演。
六、觀察的工具 和觀察焦點	觀察紀錄表 觀察焦點含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形
七、回饋會談時間和地點	時間： 112.12.29 第 7 節 地點：音樂教室

授課教師簽名： 吳幸臻

觀課教師簽名： 李宜玲

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課

觀課紀錄表

教學班級	三年孝班	觀察時間	112 年 12 月 29 日第 6 節
教學領域	藝術音樂	教學單元	大自然音樂家
教學者	吳幸臻	觀察者	李宜玲

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容		V		
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	V			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	V			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境			V	
		1-5 適時歸納學習重點	V			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	V			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法		V		
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	V			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行		V		
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏		V		
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	V			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	V			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	V			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	V			
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	V			
4-2 學生學習成果達成預期學習目標			V			
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	V			
		5-2 適時增強學生的良好表現	V			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況		V		
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習		V		
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境			V	
		6-3 展現熱忱的教學態度	V			

授課教師簽名：吳幸臻

觀課教師簽名：李宜玲

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課

教師自我省思檢核表

授課教師	吳幸臻	教學班級	三年孝班
教學領域	藝術音樂	教學單元	大自然音樂家

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思

1. 教學中運用口訣，手勢來引導學生保持專注力。並給予學生很大的空間自由發揮。
2. 時間分配和教學節奏需再精準。
3. 學生在分組學習操作時，教導學生之間能互相提醒，同一組同學發生困難的時候能夠相互協助並互相加油鼓勵

授課教師簽名： 吳幸臻

觀課教師簽名：李宜玲

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課

議課紀錄表

教學時間：112.12.29 第六節

教學班級：三年孝班 教學領域：藝術音樂 教學單元：大自然的音樂家

教學者：吳幸臻 觀察者：李宜玲 觀察後會談時間：112.12.29 第 7 節

一、教學者教學優點與特色：

1. 老師教學時，有百分之八十以上學生參與學習活動。
2. 利用多次表演活動及提供獎勵方式，讓學生樂於學習。

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 教師可以播放風鈴相關歌曲，讓學生察覺出歌曲中大部分會出現哪些聲音？例如：三角鐵、鈴鼓、手搖鈴聲。
2. 習唱〈小風鈴〉，除了念讀歌詞外，可依歌曲節拍念歌詞，並討論歌詞涵意。
3. 男同學在等待表演時，偶有嬉戲，因老師聚焦播放歌曲，未能加以注意。

三、對教學者之具體成長建議：

1. 有部分害羞的組員無法完整發表，老師可以刪減樂句的長度讓這些同學學習發表。
2. 安排沒有樂器的同學，尋找替代的聲音入樂

授課教師簽名：吳幸臻

觀課教師簽名：李宜玲