

基隆市建德國小 112 學年度上學期

505 班公開授課教案

領域/科目		藝術領域(美勞)		設計者	林秋君
實施年級		五年級上學期		教學時間	40分鐘
活動名稱		偶戲開鑼！			
設計依據					
學習重點	學習表現	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動，欣賞禮儀。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。		領域核心素養	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作
	學習內容	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。			
融入議題與其實質內涵		品 E3 溝通合作與和諧人際關係。			
與其他領域/科目的連結		藝術與人文(美勞)、綜合活動。			
教材來源		翰林版藝術課本五上第2單元			
教學設備/資源		電子書、各類創作素材(海報、紙箱等)			
學習目標					
1. 能與他人合作進行表演。 2. 能幫偶製作小道具，增加角色的識別度。 3. 能樂於與他人合作並分享想法。					

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>一、引起動機</p> <p>接續之前的教學活動，教師引導學生分享舊經驗：故事人人會說，各有巧妙不同。大家在『化身劇作家』的單元，都有寫出屬於自己劇本，你的劇本有幾個角色呢？如果角色的性質過於雷同，又該如何處理呢？</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> ● 參與討論 ● 口頭發表
<p>二、發展活動</p> <p>1. 小組活動：請學生按照分組，結合已創作好的影偶及道具，運用聲音、動作等方式，進行偶戲的彩排演出。</p> <p>2. 小組演出：教師引導學生運用操偶的技巧、改變聲音、動作和增加服裝和道具的方式分組進行表演。</p> <p>3. 偶們不一樣</p> <p>(1) 教師提問：「你們知道嗎？偶的動作和特徵要如何表現才能讓觀賞的人很輕易的分辨他們是不同的角色呢？」，學生自由發表。</p> <p>(2) 教師提問：「你有注意到到戲偶在表演時的動作都不太一樣嗎？男生、女生、老人、小孩、動物等的動作又該如何呈現才好呢？」，學生自由發表。</p> <p>(3) 教師繼續提問：對於戲偶的角色動作，你還有的其它不一樣的表現方法嗎？」，學生自由發表。並且，讓學生上台進行實驗性的操偶練習。</p>	5	● 實作表現
	10	● 實作表現
	10	<ul style="list-style-type: none"> ● 參與討論 ● 口頭發表
	7	<ul style="list-style-type: none"> ● 實作表現 ● 口頭發表
<p>三、綜合活動</p> <p>1、教師請學生分享今日偶戲演出活動中，最喜歡哪一組的表演？為什麼？它們敘述的方式為何？哪個部分最吸引你？</p> <p>2、教師進行活動總結，並說明演出回饋單的書寫方式。</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> ● 參與討論 ● 口頭發表
<p>～第3節結束/共3節～</p>		
參考資料	● 翰林版藝術五上教師手冊	