

領域／科目	國語	設計者	李明霞、唐鳳珠、石秀玲、梁旺權
實施年級	三年級	總節數	共五節，200分鐘(公開觀課第一節)
單元名稱	第六課 小鉛筆大學問		
設計依據			
學習 重點	學習 表現	<p>1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-Ⅱ-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	核心 素養
	學習 內容	<p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-1 意義段。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文</p>	
		<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	

		本。 Bc- II -2 描述、列舉、因果等寫作手法。 數據、圖表、圖片、工具列等 Bb- II -3 輔助說明。		
議題 融入	學習 主題	【閱讀素養教育】閱讀的歷程		
	實質 內涵	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。		
與其他領域/ 科目的連結		無		
教材來源		翰林版國語課本第五冊		
教學設備/ 資源		1. 國語課本。 2. 國語習作。		
學習目標				
<p>一、能專心聽出說明文的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能認識並理解說明文本取材組織與遣詞造句特徵。</p> <p>五、能運用順序和列舉的寫法，練習說明的表述。</p> <p>六、能用心觀察事物根據特性進行分析與歸納。</p>				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		時間(分)	評量方式	備註
<p>一、主題思考</p> <p>1. 引起動機：學生兩兩分享經驗，交流鉛筆盒內有哪些種類的鉛筆。</p> <p>2. 開展主題：學生兩兩討論，為什麼要發明鉛筆呢？發明鉛筆的過程中遇到那些困難呢？</p> <p>二、概說全文</p> <p>1. 朗讀課文：兩人交替朗讀與聆聽</p> <p>2. 教師根據四大部分提問單，提問鉛筆的原料、鉛筆的製作過程、鉛筆的種類、鉛筆的功能。</p> <p>3. 討論「小鉛筆大學問」的提問，並依序填入心智圖的各軸線。</p> <p>4. 發表「小鉛筆大學問」心智圖。</p> <p>三、默讀課文：學生默讀，教師引導學生討論課文分成幾個部分(意義段)？</p> <p>四、學習回顧</p> <p>1. 先檢視標題再分段瀏覽全文。</p>		10	口頭評量	能專注聆聽
		15	實作評量	能專注聆聽
		10	口頭評量	能清晰完整的表達語句
		5	口頭評量	在默讀中完成指定任務

<p>(4)你發現標題有什麼功能？</p> <p>(5)你發現圖片有什麼功能？</p> <p>二、重要語句</p> <p>1. 教師指導學生細讀課文。</p> <p>2. 教師提問引導學生回答問題，理解課文內容。</p> <p>(1)透過經驗思考(個人回答)：你知道生活中哪些東西是怎麼被製造出來的嗎？</p> <p>(2)透過觀察課文圖片(兩兩討論)</p> <p>a：觀察課文第56頁，為什麼「鉛筆的製作」要單獨一行，並且用紅色的字體標示，有什麼作用呢？推論訊息</p> <p>b：課文第57頁，有一欄圖文是鉛筆製作的流程圖，這裡的設計對於閱讀這篇文章有什麼作用？詮釋整合</p> <p>c：你從鉛筆中的哪個部分可以找到曾是「筆芯三明治」的證據，你從哪裡知道的？提取訊息</p> <p>(3). 進行預測和想像(分組討論)：同樣都是「解決問題」，這一課和第四、第五課有什麼不同？比較評估</p> <p>三、習作指導：第四大題「閱讀小偵探」</p> <p>1. 學生讀一讀翰翰、琳琳的對話，再回答問題。</p> <p>2. 教師行間巡視學生作答狀況。</p> <p>3. 針對不同作答類型逐題討論與回饋。</p> <p>四、學習回顧：教師引導學生說出這一節課學到了什麼。</p> <p>1. 說明性的課文重點，就是課文內的標題。</p> <p>2. 圖文對照的步驟說明，讀起來清楚明白。</p> <p>(第三節結束)</p>	<p>15</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>用清晰完整的表達想法</p> <p>能分組討論或兩兩討論</p> <p>能根據討論結果回答</p> <p>能正確完成習作</p>
<p>一、取材組織</p> <p>1. 教師提問引導學生回答問題，認識說明表述的圖文表達差異與功能：</p> <p>(1)文字和圖片在表達中有什麼不一樣的地方？</p> <p>(2)：文字和圖片在表達中有什麼功能？</p> <p>2. 學生翻開課本語文百寶箱「句子比一比」：</p> <p>(1)請兩位學生朗讀例句並提問：</p> <p>a. 為什麼乙要問：「我要怎麼做，筆芯才會自動跑出來呢？」</p> <p>b. 甲可以怎麼說才能夠清楚讓別人知道，要怎麼</p>	<p>10</p>	<p>口頭評量</p>	<p>能依據提問重點，完整的表達</p> <p>能分組討論或兩兩討論</p>

<p>做筆芯會自動跑出來呢？</p> <p>(2)請學生比較班上發表的說法與藍底例句說法的異同。比較</p> <p>(3) (誰) + 只要 (怎麼樣) + 就 (有什麼樣的結果發生)。歸納</p> <p>(4)用「只要……就……」兩兩輪流說出怎麼做，小狗才會搖著尾巴跑過來，再進行全班發表。比較</p> <p>二、寫作特色：</p> <p>1. 教師請學生默讀語文百寶箱「這樣說明更清楚」的內容並提問：</p> <p>(1)先看每張圖說一說主要意思</p> <p>(2)利用第二列的順序連接語詞，把四張圖的四個主要意思串連起來說一說。</p> <p>2. 教師請學生說出順序連接詞的生活應用。</p> <p>(1)還有什麼狀況或情境下，我們可以使用「先」、「再」、「接著」、「最後」來說明順序呢？</p> <p>3. 教師請學生針對上述發表，請學生用順序連接連貫的說一說。</p> <p>三、習作指導</p> <p>1. 習作第二大題「完成句子」：</p> <p>(1)教師示範例題作答放聲思考，請學生專心聆聽作答思考歷程。</p> <p>(2)朗讀：(你)只要(輕輕的按一按)，(筆芯)就(會自動跑出來)。</p> <p>(3)空格要填的是：(誰)只要(做什麼動作／事)，(什麼東西)就(發生什麼事)。</p> <p>(4)依序填完後面兩題的空格，讀讀看看是否通順，意思是否合理。</p> <p>2. 第三大題「填一填」：</p> <p>(1)學生一邊默讀曹沖秤象的過程，一邊圈出順序連接詞：「先」、「再」、「接著」、「最後」。</p> <p>(2)請學生讀第一句，再從左側四張圖，找出對應文句的圖，依序完成其他句。</p> <p>(3)依照排列圖序，瀏覽文句敘述，看看是否合理。</p> <p>四、學習回顧</p> <p>1. 能用本課學到說明的方法，來介紹事物製作的過程以及類型特點。</p> <p>2. 教師複習默讀課文的方式，鼓勵學生說出要怎樣</p>	<p>10</p> <p>15</p> <p>5</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p>	<p>能觀察句子並練習仿造</p> <p>能依據提問重點，完整的表達</p> <p>能正確完成習作</p>
---	------------------------------	-------------------------	---

<p>才能把課文的重點快速的提取出來。 (第四節結束)</p>			
<p>一、內容梳理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生回想，從課文圖片中你看到了什麼？ 2. 學生仔細觀察圖片，試著用自己的話，說出完整句子。 3. 學生自由發表說明鉛筆製作過程的方法。 	10	口頭評量	
<p>二、練習延伸(小組討論)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論哪些科目能做順序步驟的寫法應用。 2. 各組選擇一個領域的情境，運用順序連接詞寫成一段文字，並請各組代表口頭發表，教師協助板書展示，請其他同學聆聽並回饋。 3. 小組討論並舉例說明寫法的應用。 4. 各組根據選用的情境，分享插圖畫什麼？怎麼畫會讓閱讀的更清楚，並請各組代表口頭發表，請其他同學聆聽並根據圖文的互補性進行回饋。 	15	口頭評量	<p>能用本課說明寫法，清楚表達句義。</p> <p>能積極參與小組討論</p>
<p>三、拓展探究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生拿出文具盒的各種筆，提問對方有哪些筆？這些筆可以怎麼運用呢？ 2. 運用「只要……就……」造句 3. 討論「只要……就……」分句關係，提問連接的兩個分句有什麼關係？ 	10	實作評量	<p>能用「只要……就……」清楚表達相關情境</p>
<p>四、學習回顧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能用順序說明的各種方法，清楚表達事物製作的過程。 2. 能用「只要……就……」表達有後面的事情是基於前面的事情而發生的情境。 <p>(第五節結束)</p>	5		<p>能說出學到的新發現</p>