

**基隆市武崙國小 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課
共同備課紀錄表**

教學時間	10/23(一)9:35~10:15	教學班級	405
教學領域	音樂	教學單元	《天堂與地獄》序曲-1
教學者	許方瑜	觀察者	賴秀芬
		觀察後會談時間	10/26
一、教材內容			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 翰林版音樂第二單元：拍子的好朋友—節奏、節奏之美。 2. 奧芬·巴赫《天堂與地獄》序曲。 3. 教師自編教材。 			
二、教學目標			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠利用幾種常用音符和休止符排列出節奏型並嘗試拍打出節奏。 2. 學生能夠自行創作節奏並為奧芬·巴赫《天堂與地獄》序曲的C段旋律進行頑固伴奏。 			
三、學生經驗			
<p>◎先備知識：學生已在三年級時認識幾種常用音符及休止符，並在前幾堂課中了解如何將音符和休止符做適當的排列來組成節奏。</p> <p>◎班級氣氛：上課秩序佳，有團隊精神，與教師互動良好，多數學生喜歡唱歌。</p>			
四、教學活動			
<p>【活動一：節奏暖暖身—演唱歌曲〈恰利利恰利〉】</p> <p>唱唸歌曲〈恰利利恰利〉來進行節奏概念複習。</p> <p>【活動二：節奏列車設計師—設計一組節奏】</p> <p>教師請全班學生合作設計一組滿足 44 拍四小節的節奏，並搭配歌曲〈恰利利恰利〉以拍打(拍手、踏步等)方式做頑固伴奏。</p> <p>【活動三：為《天堂與地獄》序曲(C段)設計頑固伴奏!】</p> <p>教師播放樂曲 C 段給學生欣賞(先不介紹樂曲名稱及背景故事)，並請各組學生為樂曲 C 段設計一組滿足 24 拍四小節的節奏。</p>			
五、教學評量方式			
<p>◎態度檢核：學生參與課堂活動之積極程度。</p> <p>◎實作評量：學生是否能依教師說明完成各階段學習任務。</p> <p>平時課堂會有立即性的印章加分制度，依個人和團體表現來記錄。</p>			
六、觀察的工具和觀察焦點			
<p>◎觀察工具：紙筆、平板、手機等。</p> <p>◎觀察焦點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生是否能夠專心聆聽教師說明課程。 2. 學生是否能根據所學完成教師教派之課堂任務(設計節奏、拍打節奏等)。 			

授課教師：許方瑜

觀課教師：賴秀芬

基隆市武崙國小 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課

觀課紀錄表

教學班級	405	觀察時間	112 年 10 月 23 日 第二節			
教學領域	音樂	教學單元	《天堂與地獄》序曲-1			
教學者	許方瑜	觀察者	賴秀芬			
層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	V			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	V			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	V			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	V			
		1-5 適時歸納學習重點	V			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	V			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	V			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	V			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	V			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏		V		
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	V			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	V			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	V			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	V			
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	V			
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標	V			
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	V			
		5-2 適時增強學生的良好表現	V			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	V			
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	V			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境	V			
		6-3 展現熱忱的教學態度	V			

授課教師：許方瑜

觀課教師：賴秀芬

**基隆市武崙國小 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課
議課紀錄表**

教學時間	112 年 10 月 23 日 第二節	教學班級	405
教學領域	音樂	教學單元	《天堂與地獄》序曲-1
教學者	許方瑜	觀察者	賴秀芬
		觀察後會談時間	10/26

一、教學者教學優點與特色：

1. 教學投入、有活力。
2. 有設計學生實作活動，階段性的(全班合作→小組合作)引導學生練習實作並完成課程任務。
3. 在學生進行討論時會巡視各組，適時提供引導或協助。

二、教學者教學待調整或改變之處：

建議調整：

1. 教學單元為《天堂與地獄》序曲，但課程內容較偏向節奏單元，尚未進行到音樂欣賞部分，建議教學單元(名稱)和教學內容之間的關聯性可以再調整。
2. 若學生拍唸節奏已經熟練，之後可以慢慢嘗試利用打擊小樂器讓學生進行節奏練習。

三、對教學者之具體成長建議：

教學上有感受到熱忱，繼續加油！

授課教師：許方瑜

觀課教師：賴秀芬

基隆市武崙國小 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課
教學自我省思檢核表

授課教師姓名：許方瑜

教學班級：405

教學領域：音樂

教學單元名稱：《天堂與地獄》序曲-1

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

1. 課堂中有規畫班級和小組的合作學習活動，在討論過程中難免會有表現較消極的學生，或許在課程任務上可以賦予小組每位成員一個主要負責的項目或是角色，刺激每個人都有機會為小組盡一份力。
2. 因為選用的音樂速度很快，覺得搭配音樂前的練習可以再多幾遍，練習時的速度也是要循序漸進先慢逐漸加快。

授課教師：許方瑜

觀課教師：賴秀芬