基隆市112學年度學校辦理校長及教師公開授課

共同備課紀錄表

教學時間：110.10.24 教學班級：605 教學領域：視覺藝術 教學單元：康軒六上U4-1人生百態

教 學 者： 林豐清 觀 察 者： 吳建成、林筱晴 觀察前會談時間： 112.10.24.08：00

1. 教材內容：

# 1.參考教材：【漫畫的繪製方法】來學習人體素描的重點吧！

# <https://tips.clip-studio.com/zh-tw/articles/1722>

# 2. 康軒六上U4-1人生百態。

1. 教學目標：
2. 了解人體比例並觀察人物不同動作、姿態的特點
3. 練習人物速寫的方法。
4. 藉由觀察人物動態的律動與靜態的肢體，學習描繪人物姿態，進而體會人物之美。
5. 學生經驗：
6. 已能觀察並說出人們的生活型態，覺察其工作性質、生活甘苦等。
7. 教學活動：
8. 經由介紹達文西最著名的插圖《維特魯威人》，說明人體比例。
9. 藉由課本人體速寫步驟，於網路搜尋各行各業人物照片練習人物速寫。
10. 請學生自願上台擔任模特兒，其他學生練習人物速寫。
11. 學生作品分享。
12. 教學評量方式：

1.實際操作

2.作品評量

1. 觀察的工具和觀察焦點：

1.觀察工具：觀課紀錄表

2.觀察焦點：學生操作情形、師生互動

1. 回饋會談時間和地點：

602教室，9/10早上8：00

**授課教師簽名： 觀課教師簽名：**

(本表為參考格式，學校得視需求修改)