

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課

共同備課紀錄表

教學時間：110.10.24 教學班級：605 教學領域：視覺藝術 教學單元：康軒六上 U4-1 人生百態

教學者：林豐清 觀察者：吳建成、林筱晴 觀察前會談時間：112.10.24.08:00

一、教材內容：

1. 參考教材：【漫畫的繪製方法】來學習人體素描的重點吧！

<https://tips.clip-studio.com/zh-tw/articles/1722>

2. 康軒六上 U4-1 人生百態。

二、教學目標：

1. 了解人體比例並觀察人物不同動作、姿態的特點

2. 練習人物速寫的方法。

3. 藉由觀察人物動態的律動與靜態的肢體，學習描繪人物姿態，進而體會人物之美。

三、學生經驗：

1. 已能觀察並說出人們的生活型態，覺察其工作性質、生活甘苦等。

四、教學活動：

1. 經由介紹達文西最著名的插圖《維特魯威人》，說明人體比例。

2. 藉由課本人體速寫步驟，於網路搜尋各行各業人物照片練習人物速寫。

3. 請學生自願上台擔任模特兒，其他學生練習人物速寫。

4. 學生作品分享。

五、教學評量方式：

1. 實際操作

2. 作品評量

六、觀察的工具和觀察焦點：

1. 觀察工具：觀課紀錄表

2. 觀察焦點：學生操作情形、師生互動

授課教師簽名：林豐清

觀課教師簽名：林筱晴 吳建成

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課

教師自我省思檢核表

授課教師姓名：林豐清 教學班級：605 教學領域：視覺藝術

教學單元名稱：康軒六上 U4-1 人生百態

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

◎單元學生操作時間壓縮得太短，可在分解步驟說明時適時地暫停說明，讓學生稍作操作，增進學習興趣並能增強學生該步驟的思考轉換。

◎學生上台擔任模特兒姿態多樣有趣，可惜學生無法長時間固定姿勢。雖然可以用運科技方式把動作記錄下來，但還是現場操作較佳。

授課教師簽名：林豐清

觀課教師簽名：許敬晴 吳建政

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課

觀課紀錄表

教學班級	6 年 5 班	觀察時間	110 年 10 月 24 日 第四節
教學領域	視覺藝術	教學單元	康軒六上 U4-1 人生百態
教學者	林豐清	觀察者	吳建成

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現	
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓				
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓				
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓				
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓				
		1-5 適時歸納學習重點	✓				
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機			✓		
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓				
		2-3 教學活動融入學習策略的指導			✓		
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓				
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	✓				
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓				
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓				
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓				
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓				
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓				
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標			✓		
	班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
5-2 適時增強學生的良好表現			✓				
5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況			✓				
6. 營造積極的班級氣氛		6-1 引導學生專注於學習	✓				
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境			✓		
		6-3 展現熱忱的教學態度			✓		

授課教師簽名：林豐清

觀課教師簽名：吳建成

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課

議課紀錄表

教學時間：110.10.24 教學班級：605 教學領域：視覺藝術 教學單元：康軒六上 U4-1 人生百態

教學者：林豐清 觀察者：吳建成 觀察後會談時間：110.10.24.12:45

一、教學者教學優點與特色：

1. 教學說明偏向完整解說後再由學生操作，優點：學生能較為明白人體比例關聯，缺點：學生容易忘記人體比例及重點，成品完成度可能不夠理想。
2. 教師對於單元課程掌握度很高，也能預先告知學生每個步驟那裡容易犯錯，哪裡需要注意事項。
3. 教材豐富且有趣，很能吸引學生的興趣。

二、教學者教學待調整或改變之處：

可考慮配合學校活動訓練學生製作作品，並布置於校園內。

三、對教學者之具體成長建議：

無。

授課教師簽名：

林豐清

觀課教師簽名：

吳建成

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

觀課紀錄表

教學班級	6 年 5 班	觀察時間	110 年 10 月 24 日 第四節
教學領域	視覺藝術	教學單元	康軒六上 U4-1 人生百態
教學者	林豐清	觀察者	林筱晴

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓			
		1-5 適時歸納學習重點	✓			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	✓			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	✓			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中			✓	
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓			
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓			
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標			✓	
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
		5-2 適時增強學生的良好表現			✓	
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	✓			
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	✓			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境			✓	
		6-3 展現熱忱的教學態度			✓	

授課教師簽名：林豐清

觀課教師簽名：林筱晴

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課

議課紀錄表

教學時間：110.10.24 教學班級：605 教學領域：視覺藝術 教學單元：康軒六上 U4-1 人生百態

教學者：林豐清 觀察者：林筱晴 觀察後會談時間：110.10.24.12:45

一、教學者教學優點與特色：

1. 教材豐富且有趣，很能吸引學生的興趣。
2. 班級秩序掌控很好，對於分心學生能有效的提醒。
3. 教學流暢且表達清晰加上簡易流程的呈現，學生能清楚明白操作目標。

二、教學者教學待調整或改變之處：

學童對藝術家描繪人體比例無衣著部分，容易有異樣眼光，希望教師能正向指導。

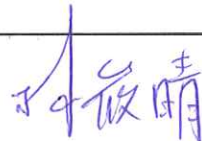
三、對教學者之具體成長建議：

能擴大設計單元活動，例如：改換水彩工具練習人物寫生。學生一定會有更多收穫。

授課教師簽名：



觀課教師簽名：



(本表為參考格式，學校得視需求修改)