附表2：

**基隆市112學年度學校辦理校長及教師公開授課**

**共同備課紀錄表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學時間 | 112年10月20日第四節 | | | 教學班級 | 504 | |
| 教學領域 | 國語 | | | 教學單元 | 第六課 故事「動」起來 | |
| 教 學 者 | 傅秀玲 | 觀 察 者 | 李文儀 | | 觀察後會談時間 | 112/10/20/13:00 |
| ▲教材內容：  ◎動畫是融合繪畫、漫畫、電影、文學的影音藝術。它的發展從黑白到彩色，從無聲到有聲，從短篇到長篇；就內容上來說，由簡單的動畫畫面呈現，到改編童話故事，帶入議題，到生活問題的選擇。隨著科技發展，製作動畫的技術不斷更新，但不變的是影片中的故事角色為人們的心靈注入活水。  ▲教學目標：  1.聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。  2.根據課文的找出段意，分享討論的答案。  3.熟悉本課生字語詞延伸出的字音字形字義及成語，並完成短句練習及造句。  ▲學生經驗：  ◎每個人對文本中所提及的動畫熟悉程度不同，閱讀感受亦有差異。  ▲教學活動：課文深究   1. 內容深究–依據課文回答問題，理解課文內容。 2. 結構分析討論–閱讀各自然段，濃縮成段落大意。   ▲教學評量方式：完成直行本討論及習寫  ▲觀察的工具和觀察焦點：  1.教學觀察表  2.語言流動(小組討論及上台發表結果) | | | | | | |

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

**授課教師簽名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 觀課教師簽名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

附表3：

**基隆市112學年度學校辦理校長及教師公開授課**

**觀課紀錄表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學班級 | 5 年 4 班 | | 觀察時間 | 112 年 10 月 20 日 第 四 節 | | | | |
| 教學領域 | 國語 | | | 教學單元 | 第六課 故事「動」起來 | | | |
| 教 學 者 | 傅秀玲 | | | 觀 察 者 | 李文儀 | | | |
| 層面 | 檢核項目 | 檢核重點 | | | 優  良 | 普  通 | 可改進 | 未呈現 |
| 教師  教學 | **1.清楚呈現教材內容** | 1-1 有組織條理呈現教材內容 | | |  | ˇ |  |  |
| 1-2 清楚講解重要概念、原則或技能 | | | ˇ |  |  |  |
| 1-3 提供學生適當的實作或練習 | | | ˇ |  |  |  |
| 1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境 | | | ˇ |  |  |  |
| 1-5 適時歸納學習重點 | | | ˇ |  |  |  |
| **2.運用有效教學技巧** | 2-1 引起並維持學生學習動機 | | |  | ˇ |  |  |
| 2-2 善於變化教學活動或教學方法 | | |  | ˇ |  |  |
| 2-3 教學活動融入學習策略的指導 | | |  |  | ˇ |  |
| 2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行 | | |  | ˇ |  |  |
| 2-5 有效掌握時間分配和教學節奏 | | |  | ˇ |  |  |
| 2-6 使用有助於學生學習的教學媒材 | | |  |  | ˇ |  |
| **3.應用良好溝通技巧** | 3-1 口語清晰、音量適中 | | | ˇ |  |  |  |
| 3-2 運用肢體語言，增進師生互動 | | | ˇ |  |  |  |
| 3-3 教室走動或眼神能關照多數學生 | | |  | ˇ |  |  |
| **4.運用學習評量評估學習成效** | 4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形 | | | ˇ |  |  |  |
| 4-2 學生學習成果達成預期學習目標 | | |  | ˇ |  |  |
| 班級  經營 | **5.維持良好的班級秩序以促進學習** | 5-1維持良好的班級秩序 | | |  |  | ˇ |  |
| 5-2適時增強學生的良好表現 | | |  | ˇ |  |  |
| 5-3妥善處理學生不當行為或偶發狀況 | | |  | ˇ |  |  |
| **6.營造積極的班級氣氛** | 6-1引導學生專注於學習 | | | ˇ |  |  |  |
| 6-2布置或安排有助學生學習的環境 | | |  |  | ˇ |  |
| 6-3展現熱忱的教學態度 | | | ˇ |  |  |  |

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

**授課教師簽名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 觀課教師簽名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

附表4：

**基隆市112學年度學校辦理校長及教師公開授課**

**教學自我省思檢核表**

授課教師姓名： 傅秀玲 教學班級： 504 教學領域： 國語 。

教學單元名稱： 第六課 故事「動」起來 。

| 序號 | 檢核項目 | | 優良 | 普通 | 可改進 | 未呈現 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 清楚呈現教材內容 | | ˇ | □ | □ | □ |
| 2 | 運用有效教學技巧 | | □ | ˇ | □ | □ |
| 3 | 應用良好溝通技巧 | | ˇ | □ | □ | □ |
| 4 | 運用學習評量評估學習成效 | | □ | ˇ | □ | □ |
| 5 | 維持良好的班級秩序以促進學習 | | □ | ˇ | □ | □ |
| 6 | 營造積極的班級氣氛 | | □ | ˇ | □ | □ |
| 7 | 其他： | | □ | □ | □ | □ |
|  | | ◎教學省思：     1. 學生曾有少數人實際看過文本中所提及之動畫，反應很好。 2. 若是沒有去過的孩子，從文本及課堂上提供的照片及影片，也能引起大家的興趣。 3. 小組討論時，學生因討論讓音量稍大，覺得有點吵。 4. 學生上台發表需再引導，或給多一些時間，少部分害羞的同學，會比較不敢說話。 5. 課程完成時間比原本預定的時間再長一些。 | | | | |

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

**授課教師簽名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 觀課教師簽名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

附表5：

**基隆市112學年度學校辦理校長及教師公開授課 議課紀錄表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學時間 | 112年10月20日 | | | 教學班級 | 504 | |
| 教學領域 | 國語 | | | 教學單元 | 第六課 故事「動」起來 | |
| 教 學 者 | 傅秀玲 | 觀 察 者 | 李文儀 | | 觀察後會談時間 | 112.10.20/13:00 |
| 一、教學者教學優點與特色：  1.講話清楚、音量適中  2.教學節奏流暢  3.指令下達清楚  4.學生專心討論    二、教學者教學待調整或改變之處：  1.討論時班級秩序難掌控，可再運用策略改善。  2.多鼓勵不善言辭的學生。  三、對教學者之具體成長建議：  1.整體很不錯喔！  2.繼續加油！ | | | | | | |

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

**授課教師簽名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 觀課教師簽名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

附表6：(供參酌使用)

**共備紀錄表**

共備時間： 年 月 日

| 項目 | 細節 | 自己備課想法 | 共同備課調整 |
| --- | --- | --- | --- |
| 學習內容 | 提示：  1.核心知識或技能、  (含屬性細節要素)  2.情意  3.策略  知識  以上視實際需求填寫 |  |  |
| 學習表現 | 提示：  1.誘答題目  2.討論題目  3.素養題目  4.情境任務  以上視實際需求填寫 |  |  |
| 學生需求 | 提示：  1.特質  2.困難  3.個別、小組或全體  以上視實際需求填寫 |  |  |
| 教學策略 | 提示：  1.教學方法  2.教學步驟  3.教學活動流程  以上視實際需求填寫 |  |  |
| 教學情境 | 提示：  1.場地  環境  2.媒體教具  以上視實際需求填寫 |  |  |

(引自國立彰化師範大學劉世雄教授共備觀議課記錄本(第四版：核心素養導向)

附表7(供參酌使用)：

**觀課紀錄表**

觀課時間： 年 月 日 議課時間： 年 月 日

|  |  |
| --- | --- |
| 觀察對象 | 學生行為表現記錄 |
| ( 組或人 )  學習過程：  聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現  學習表現：在學習內容上的學習表現 | 行為1 |
| 行為2 |
| 行為3 |
| 行為4  行為5 |
| 從學生多個行為推論學生表現的原因 |  |
| 擬定教學策略 |  |
| 教師議課  教學省思  學習心得 |  |
| 備註 |  |

(引自國立彰化師範大學劉世雄教授共備觀議課記錄本(第四版：核心素養導向)

附表8(供參酌使用)：

**觀課紀錄表(結構式)**

學校：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 觀課科目 |  | 授課教師 |  | 觀課班級 |  |
| 授課單元  名稱 |  | | | 觀課日期 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.學生上課狀況 | (1)學生投入課堂學習程度如何？ |  |
| (2)學有干擾課堂行為嗎？情形如何？ |  |
| 2.學生分組討論情形 | 1. 小組間互動情形如何？(熱絡程度、參與程度) |  |
| (2)小組討論是否聚焦本次課堂？ |  |
| (3)小組討論內容深度？ |  |
| 3.知識學習的情形 | 1. 學生在課堂中哪一個部分感到興趣？ |  |
| (2)學生在學習中有沒有困難之處？ |  |
| (3)真正有效的學習發生在什麼情境？ |  |
| 4.綜合建議 |  | |

(引自中華民國全國教師會(2018)出版之觀課實務手冊p.70、71，學校得視需求修改)

觀課人員：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

附表9(供參酌使用)

**議課紀錄表**

一、單元名稱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、上課時間： 年 月 日，第 節

三、任課班級：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、授課教師：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、觀課人員：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

六、議課時間： 年 月 日，第 節

|  |
| --- |
| 教學者自我回饋 |
| 1. 優點方面 2. 可改進之處 3. 所遭遇之困境 |

|  |
| --- |
| 教學者自我回饋 |
| 一、教學者優點 |
|  |
| 二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說可食所欲被觀察之重點) |
|  |
| 三、在觀課課程中的收穫 |
|  |
| 四、針對教學者所遭遇困境之回應 |
|  |

(引自中華民國全國教師會(2018)出版之觀課實務手冊p.74、75，學校得視需求修改)

附表10：(供參酌使用)

**學習共同體公開觀課紀錄表**

**（陳佩英、邱淑娟修訂2021）**

**觀課科目: 授課教師: 觀課班級:**

**授課內容: 觀課日期: 觀課者:**

**觀課重點**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 面向 | 1.全班學習氛圍 | 2.學生學習動機與歷程 | 3.學生學習結果 |
| 觀點點 | 1-1是否有安心學習的環境？  1-2是否有熱衷學習的環境？  1-3是否有聆聽學習的環境？ | 2-1老師是否關照每個學生的學習？  2-2是否引發學生學習動機？  2-3學生學習動機是否持續？  2-4學生是否相互關注與傾聽？  2-5學生是否互相協助與討論？  2-6學生是否投入和參與學習？  2-7是否發現有特殊表現的學生？(如(學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生) | 3-1學生學習如何發生？何時發生？  3-2學生學習的困難之處是什麼？  3-3學習挑戰是否發生，學生學習的樣貌是什麼？  3-4學生學習思考程度是否深化？  3-5 學生是否能進行反思或後設思考？ |

**課堂軼事紀錄**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 教師學習引導 | 學生學習行為 | 備註 |
|  |  |  |  |
| 觀課的學習 |  | | |