

# 112 學年度特殊需求領域課程 公開觀課教案

## 一、設計理念

### (一)設計緣起：

因應特殊需求學生在人際關係上需求，為提高學生在情緒辨識及調適上的能力，運用表情圖案、實際人數照片及繪本於課程中，經由情境演練提升學生學習之成效，並增進其情緒表達及辨識能力。

### (二)學生特質：

1. 萬○誠—二年級男生，自閉症。指令執行能力較弱，需適時給予提醒及協助，容易分心，需將課堂活動分解成較多段。個案容易將專注力放在課程主題外，需給予提醒。課程中偶有起身情形需提醒。對於情緒及情境的辨別需要引導。
2. 楊○輝—二年級男生，其他障礙。認知能力較弱，需適時給予協助，容易分心及受到同儕影響，需將課堂活動分解成較多段。對於發言較為畏縮，需要鼓勵，在情緒辨別上也較容易出錯。
3. 施○碩—二年級男生，自閉症。課程專注力佳，但容易注意同儕行為並糾正他人行為。課程中容易因加分及順序而引發負向情緒，可隨機提醒個案。在情緒及情境辨別上表現尚可，但在自我情緒的辨識上需引導及協助，另外在表達情緒上也有強度過高的情形。
4. 高○志—二年級男生，其他障礙。專注力表現較同儕落後，容易因故分心。對於情境辨別需引導，對於複雜情緒需要引導辨別。
5. 高○成—二年級男生，其他障礙。專注力表現較同儕落後，容易因故分心。對於情境辨別需引導，對於複雜情緒較無法辨別。

### (三)先備經驗：

1. 學生已瞭解社會技巧課程的上課規則，熟悉上課教室環境及同儕。
2. 學生已於先前課程中習得正負向情緒的辨別，並藉由正向情緒的辨識練習及實際情境演練，大致可辨識他人正向情緒及在情境中表現適當強度的正向情緒。
3. 學生已具備在活動中與他人分享、輪流及合作之能力。

### (四)領域統整：

1. 課程中除了安排講述性及討論活動外，也帶入提問，並引導學生反思自己遇到的困難及情境，尋求解決問題之方法。另外也會在每次發言結束後幫助學生歸納重點，提升其後設認知，結合學習策略領域之課程。
2. 課程中安排了許多發言討論之活動，訓練學生在團體中學會如何將自己的意見讓他人清楚理解，結合溝通訓練領域之課程。

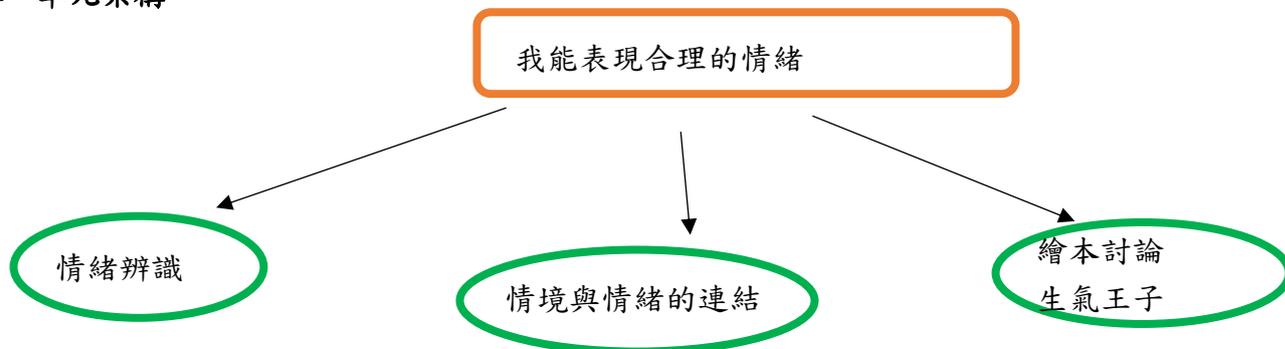
### (五)教學策略：

1. 示範策略：教師示範多種負向情緒情境，並與學生討論及引導學生理解。
2. 動機態度策略：使用增強制度提升學生上課動機，並引導其表現出適切之行為與態度。
3. 個別教學策略：給予學生不同學習目標與教材，隨時診斷紀錄，並立即給予學

生回饋、修正教學。

4. 合作學習策略：提供學生合作的學習環境，讓其於異質小組中與同儕共同學習，彼此互相支援或分享彼此觀點，並藉此培養更多合作行為。

## 二、單元架構



## 三、活動設計

領域/科目	特殊需求/社會技巧	設計/教學者	黃瑋婷/黃瑋婷	
實施年級	二年級	總節數	共 3 節，120 分鐘	
單元名稱	負向情緒辨識			
設計依據				
學習重點	學習表現	1. 處己(特社 1)：主要內容包含處理情緒技巧、處理壓力技巧與自我效能。 2. 處人(特社 2)：主要內容包含訊息的解讀、基本溝通技巧、人際互動技巧、處理衝突技巧、多元性別互動技巧。 3. 處環境(特社 3)：主要內容包含學校基本適應技巧、家庭基本適應技巧和社區基本適應技巧。	核心素養	A、 <u>自主行動</u> ： 身心素質與自我精進、系統思考與問題解決、規劃執行與創新應變。 B、 <u>溝通互動</u> ： 符號運用與溝通表達、科技資訊與媒體素養。 C、 <u>社會參與</u> ： 人際關係與團隊合作。
	學習內容	1. 自我的行為與效能(特社 I) 2. 溝通與人際的互動(特社 II) 3. 家庭與社會的參與(特社 III)		
議題融入	議題/學習主題	融入性別平等、人權、品德等議題		
	實質內涵	教師運用社會技巧課程教材，讓學生依據課程內容進行討論，以提升其社會技巧能力發展，並在活動中經由互助合作與概念宣導將議題融入教學當中。		
與其他領域/科目的連結		與學習策略、溝通訓練等領域連結		

教材來源	自編教材
學習目標	
1、學生能藉由圖片及情境文字判斷此情境通常的情緒強度。 2、學生能辨識正負向情緒。 3、學生能適當判斷情緒強度。 4、學生能依據情況適切轉移注意力。 5、學生能遵守課堂規範，依據教學指導充分參與課程活動。	

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<b>第一節課</b>		
<b>壹、引起動機 (5分鐘)</b> 一、課前活動，學生完成課前準備：拿加分桶、交聯絡簿、自行坐好等待 二、正負向情緒強度辨識複習。 (1)複習正負向情緒強度給人的感受。 (2)複習辨識正負向情緒表情圖片。	實作評量  觀察、發表、態度評量	特殊生之個別差異大，在教學時須特別留意依據學生程度妥善運用多層次教學、多元評量等教學與評量方式。
<b>貳、發展活動 (30分鐘)</b> 一、進行本單元課程的活動說明 二、情境討論：老師提供卡通圖像及情境文字，引導學生猜測人物可能的情緒強度，並統計及討論。 三、老師帶領學生一同閱讀繪本，並分享書中人物的情緒強度。	態度評量  觀察、發表、實作態度評量	
<b>參、綜合活動 (5分鐘)</b> 一、活動預告：簡單預告學生下週將進行之活動。 二、計算總分：請學生計算本次課程中自己得到的總分，並排列出三等第，下課時進行集點卡的累積動作。	觀察、態度評量  觀察、發表、態度評量	
<b>教學設備/資源：</b> 電腦、螢幕、學生用正負向情緒強度表、白板筆、板擦。		

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註

<p style="text-align: center;"><b>第二節課</b></p> <p><b>壹、引起動機 (5 分鐘)</b></p> <p>一、課前活動，學生完成課前準備：拿加分桶、交聯絡簿、自行坐好等待</p> <p>二、正負向情緒強度辨識複習。</p> <p>(1)複習正負向情緒強度給人的感受。</p> <p>(2)複習辨識正負向情緒表情圖片。</p> <p><b>貳、發展活動 (30 分鐘)</b></p> <p>一、進行本單元課程的活動說明</p> <p>二、老師繼續帶領學生從上次繪本進度開始，並分享書中人物的情緒強度。並搭配問題討論，請學生思考及分享何種情緒強度更為適當合理。</p> <p><b>參、綜合活動 (5 分鐘)</b></p> <p>一、活動預告：簡單預告學生下週將進行之活動。</p> <p>二、計算總分：請學生計算本次課程中自己得到的總分，並排列出三等第，下課時進行集點卡的累積動作。</p>	<p>實作評量</p> <p>觀察、發表、態度評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察、發表、實作態度評量</p> <p>觀察、態度評量</p> <p>觀察、發表、態度評量</p>	<p>特殊生之個別差異大，在教學時須特別留意依據學生程度妥善運用多層次教學、多元評量等教學與評量方式。</p>
<p><b>教學設備/資源：</b></p> <p>電腦、螢幕、學生用正負向情緒強度表、白板筆、板擦。</p>		

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註

<p style="text-align: center;"><b>第三節課</b></p> <p><b>壹、引起動機 (5 分鐘)</b></p> <p>一、課前活動，學生完成課前準備：拿加分桶、交聯絡簿、自行坐好等待</p> <p>二、正負向情緒強度辨識複習。</p> <p>(1)複習正負向情緒強度給人的感受。</p> <p>(2)複習辨識正負向情緒表情圖片。</p> <p><b>貳、發展活動 (30 分鐘)</b></p> <p>一、進行本單元課程的活動說明</p> <p>二、完成上週繪本討論後，讓學生進行綜合討論。並再次閱讀繪本，分析討論情境中合理合適的情緒強度。</p> <p><b>參、綜合活動 (5 分鐘)</b></p> <p>一、活動預告：簡單預告學生下週將進行之活動。</p> <p>二、計算總分：請學生計算本次課程中自己得到的總分，並排列出三等第，下課時進行集點卡的累積動作。</p>	<p>實作評量</p> <p>觀察、發表、態度評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察、發表、實作態度評量</p> <p>觀察、態度評量</p> <p>觀察、發表、態度評量</p>	<p>特殊生之個別差異大，在教學時須特別留意依據學生程度妥善運用多層次教學、多元評量等教學與評量方式。</p>
<p><b>教學設備/資源：</b></p> <p>電腦、螢幕、學生用正負向情緒強度表、白板筆、板擦。</p>		

#### 四、教學成果與省思

- (一)藉由教學觀摩與其他夥伴共同備課議課，從他人的角度來看自己的教學，檢核教學是否達到預定的成效，並提供改進的方向與其他教學的建議，讓教學者能在之後的教學中調整，精進自己的教學技巧，更能讓學生進行有效的學習。
- (二)由於特教學生的個別差異性大，即使為同樣障別，個別需求及需要調整及協助的部分也不同，藉由夥伴的意見，更加清楚如何在課程中給予適當的協助與評量。
- (三)在本節各個活動進度及時間的掌握，需再加強，如何避免因討論踴躍及其他因素而影響課程進度，需要更多的練習與嘗試。