

# 基隆市 112 學年度長樂國小教師公開觀課紀錄表

## 表一【共同備課紀錄表】《教學者填寫》

教學者：黃瑋婷 教學班級：潛能班 教學領域：特殊需求/社會技巧

單元名稱：我能表現合理的情緒

共備夥伴：鍾正信、宋秉萱、吳淑芬 共備日期：111/10/20 第二節

學生經驗 (含學生先備知識、起點行為、學生特性…)	學生可能遇到的學習問題及困難
<p>1、先備知識：</p> <p>(1) 學生已瞭解社會技巧課程的上課規則，熟悉上課教室環境及同儕。</p> <p>(2) 學生已於先前課程中習得正負向情緒的辨別，並藉由正向情緒的辨識練習及實際情境演練，大致可辨識他人正向情緒及在情境中表現適當強度的正向情緒。</p> <p>(3) 學生已具備在活動中與他人分享、輪流及合作之能力。</p> <p>2、學生特性：</p> <p>(1) 萬○誠—二年級男生，自閉症。指令執行能力較弱，需適時給予提醒及協助，容易分心，需將課堂活動分解成較多段。個案容易將專注力放在課程主題外，需給予提醒。課程中偶有起身情形需提醒。對於情緒及情境的辨別需要引導。</p> <p>(2) 楊○輝—二年級男生，其他障礙。認知能力較弱，需適時給予協助，容易分心及受到同儕影響，需將課堂活動分解成較多段。對於發言較為畏縮，需要鼓勵，在情緒辨別上也較容易出錯。</p> <p>(3) 施○碩—二年級男生，自閉症。課程專注力佳，但容易注意同儕行為並糾正他人行為。課程中容易因加分及順序而引發負向情緒，可隨機提醒個案。在情緒及情境辨別上表現尚可，但在自我情緒的辨識上需引導及協助，另外在表達情緒上也有強度過高的情形。</p> <p>(4) 高○志—二年級男生，其他障礙。專注力表現較同儕落後，容易因故分心。對於情境辨別需引導，對於複雜情緒需要引導辨別。</p> <p>(5) 高○成—二年級男生，其他障礙。專注</p>	<p>1、部分學生在負向情緒強度較高的圖片，可能出現專注力只注意人物情緒強度或是錯誤解讀情境的狀況，進而影響其理解。</p> <p>2、學生可能因環境中的干擾(例如：教室外人員的走動或多出的觀察者)而受到影響。</p> <p>3、因課程中多採輪流發言，學生可能為得到獎勵而發言，實際上並未了解或思考圖片中的人物情緒。</p>

<p>力表現較同儕落後，容易因故分心。 對於情境辨別需引導，對於複雜情緒較無法辨別。</p>	
<p style="text-align: center;"><b>教學目標</b> (含核心素養、學習表現與學習內容)</p>	<p style="text-align: center;"><b>預期的學習成效</b></p>
<p>1、核心素養：</p> <p>A 自主行動：</p> <p>    A1. 身心素質與自我精進</p> <p>    A2. 系統思考與問題解決</p> <p>    A3. 規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動：</p> <p>    B1. 符號運用與溝通表達</p> <p>C 社會參與：</p> <p>    C2. 人際關係與團隊合作</p> <p>2、學習表現：</p> <p>    處己(特社1)：主要內容包含處理情緒技巧、處理壓力技巧與自我效能。</p> <p>    處人(特社2)：主要內容包含訊息的解讀、基本溝通技巧、人際互動技巧、處理衝突技巧、多元性別互動技巧。</p> <p>    處環境(特社3)：主要內容包含學校基本適應技巧、家庭基本適應技巧和社區基本適應技巧。</p> <p>3、學習內容：</p> <p>    自我的行為與效能(特社I)</p> <p>    溝通與人際的互動(特社II)</p> <p>    家庭與社會的參與(特社III)</p>	<p>1、學生能藉由圖片大致理解情境與負向情緒的聯結。</p> <p>2、學生能適當判斷他人負向情緒強度。</p> <p>3、學生能適當判斷他人負向情緒強度是否合理。</p> <p>4、學生能依據情況適切轉移注意力。</p> <p>5、學生能遵守課堂規範，依據教學指導充分參與課程活動。</p>
<p style="text-align: center;"><b>教學策略/學習策略</b></p>	
<p>1、具體實作策略：教師運用教室設備呈現實際人物表情圖片，並運用個別表格讓學生進行評估情緒等級，並提升學生學習動機與對於課程內容的專注力。</p> <p>2、動機態度策略：妥善運用增強制度(社會性增強、代幣增強等)以增強學生課堂上的表現出適切的學習態度及良好的學習與表達動機。</p> <p>3、個別教學策略：依據學生的學習特性與程度訂定適切的學習目標，並且採用多層次教學模式，並在學習歷程中依據學生個別的困難給予適切的協助，以利學生獲致良好學習成效。</p> <p>4、合作學習策略：提供學生合作的學習環境，讓其即便處於異質小組當中，依然能夠適切與同儕進行共同學習，彼此互相協助或分享觀點，以利學習成效之提升。</p>	
<p style="text-align: center;"><b>教學活動設計/學生學習評量</b></p>	
<p>1、教學活動設計：</p>	

2、教材資源：電腦、螢幕、學生用負向情緒強度表、白板筆、板擦。

3、教學活動：

【活動一】正負向情緒強度辨識複習

(1)複習正負向情緒強度給人的感受。

(2)練習辨識正負向情緒表情圖片。

【活動二】繪本討論

(1)老師提供繪本-生氣王子，進行逐頁閱讀與討論。

(2)學生在過程中進行情境中人物情緒強度的辨識，並藉由生活中類似情境，討論較為合理合適的情緒強度。

【活動三】綜合活動

(1)老師就今天察覺他人跟自己的想法異同處進行討論與總結。

(2)教師進行課程計分。

3、學習方法：多元感官、直接教學、合作學習、合作教學

4、學生學習評量：口語、觀察、實作、態度評量。

#### 共備夥伴意見回饋

鍾正信老師：

1、除了教導學生判讀正負向情緒表情外，更能留意到教導學生適切表達情緒的方式，使學生能在課程當中經由觀察與實作結合的方式，習得應對他人與表達自己情緒的方式。

2、能夠採取異質性分組讓學生能夠彼此互助及參照，但若加入教師協助加強優勢能力呈現及引導互助合作的部分，相信可以讓成效更加顯著。

3、能夠教導尊重他人不同感受的概念值得讚許，若能進一步具體示範尊重的態度的表現會更有效。

吳淑芬老師：

1. 充分將教學內容與之前學過的正負向情緒，以及繪本故事進行融合運用，相信可以大幅提升學生的學習動機並且引導學生的專心程度和表達能力。

2. 活動時，以學生個別差異而調整標準，並且用不同方式引導或鼓勵，避免學生發言過多或太安靜。

宋秉萱老師：

從生活情境出發能讓學生更能與自身的經驗連結，討論時可讓學生發現事情不一定要用二分法來判斷，同樣的事情不同的人，可能會有不同的感受與處理方式。

教學教師簽名：

共備夥伴簽名：