

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課

共同備課紀錄表

教學時間	112.11.14.	教學班級	503
教學領域	藝術領域	教學單元	Chinese ink painting.
教學者	林純安	觀察者	陳景茂
		觀察後會談時間	前 15:40
教材內容：	水墨畫 楊嘉瑞		
教學目標：	Dry, Wet, Thick, Light.		
學生經驗：	此為第二節 (Dry, Wet). 上週已上第一節 (Thick, Light).		
教學活動：	(如教案) → 建議： ① ink 為二年級單字，學生學過的可以 brush 為五年級單字 → 直接用。 ② 建議改觀第二節課， 較能展現學科特色。		
教學評量方式：	實作。		
觀察的工具和觀察焦點：	① 是否融入英語？ ② 流程是否順暢？ ③ 學生是否能完成並掌握學科任務。		

授課教師簽名：

林純安

觀課教師簽名：

陳景茂

教學時間	112. 11. 14.	教學班級	503
教學領域	藝術領域	教學單元	Chinese ink painting.
教學者	林純宇	觀察者	陳茹芬
		觀察後會談時間	112. 11. 14. 15:40-

一、教學者教學優點與特色：

1. 教師講述課程清楚，並詳做示範指導，融入雙語指導語與教室用語：Dry, Wet, Thick, Light...
2. 課程的本質仍為藝術課，教師在知識點與技法的教學仍聚焦在學科上，並沒有把課程變成英語課。
3. 教師活潑幽默，常會有一些小故事，話語逗得孩子笑。
4. 利用祈使句，讓孩子聆聽英文指令(單字)

二、教學者教學待調整或改變之處：

如：

T: 請幫我拿 Palette

T: 我需要 brush washer.

孩子均能順利取得

5. 每一小段會總結，也會統整

T: 我們學了那四招？

S: Dry, Wet, Thick, Light!

三、對教學者之具體成長建議：

1. 記錄到也可以改用英文的句子！

① 有沒有問題？ Any Question?

② 小心喔！ Be Careful!

③ 翻到背面喔！ Turn to the back side!

6. 老師很細心

還會提醒穿毛衣

的孩子，下次美術課要注意穿

Go Back 也有用

李瑞杰

陳茹芬

授課教師簽名：

林純宇

觀課教師簽名：

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課

觀課紀錄表

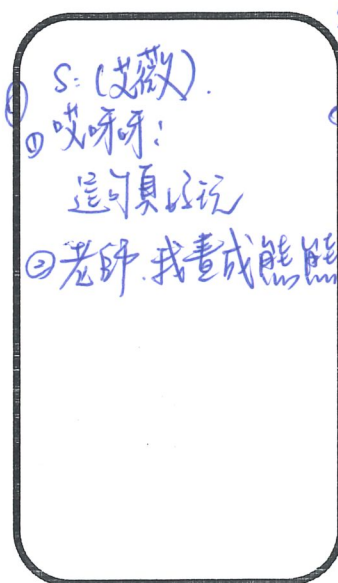
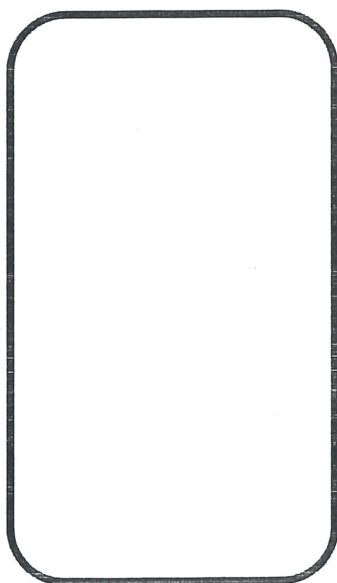
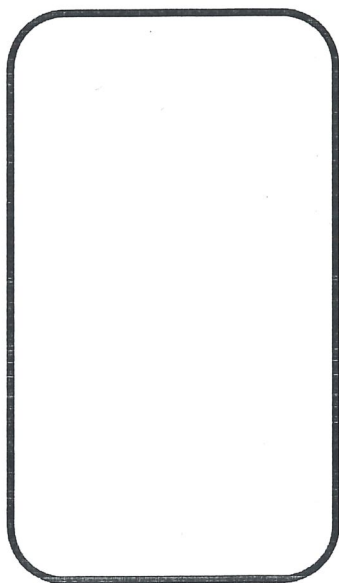
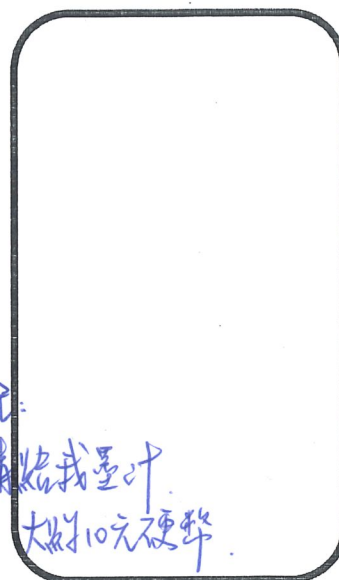
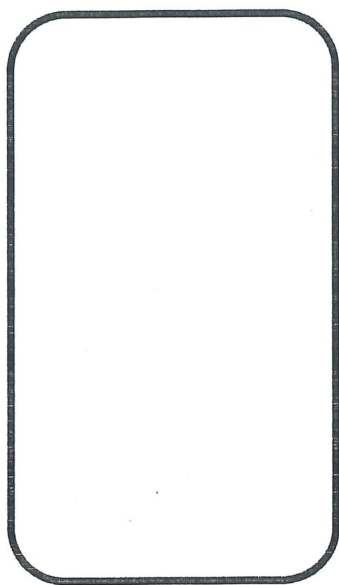
教學班級	5 年 3 班	觀察時間	112 年 11 月 14 日 第 1 節			
教學領域	藝術領域	教學單元	Chinese ink painting.			
教學者	林純安	觀察者	陳品菁			
層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1.清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓			
		1-5 適時歸納學習重點	✓			
	2.運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	✓			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	✓			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓			
		2-7 同(異)質性分組或差異化教學	未觀測到			
	3.應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓			
3-3 教室走動或眼神能關照多數學生		✓				
4.運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓				
	4-2 學生學習成果達成預期學習目標	✓				
班級經營	5.維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
		5-2 適時增強學生的良好表現	✓			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	✓			
	6.營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	✓			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境	✓			
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓			

授課教師簽名：林純安

觀課教師簽名：陳品菁

座位表

黑板



S: 跟毛筆家,
↑ 得把

單元名稱	黑貓家族 Black Cats	教學設計者	林純安
學習對象	五年級 上學期	學習節次	4 節課(160 分鐘)
學習內容	1.認識水墨畫的濃淡乾溼。 2.練習水墨畫的濃淡乾溼技巧。 3.運用水墨工具畫出各種墨色的貓咪。		
學習表現	1.學生能使用水墨工具練習畫出墨色的濃淡乾溼。 2.學生能畫出各種墨色的貓咪。		
學習目標	1.藉由老師引導，能認識水墨畫的墨色變化。 2.學生運用水墨工具繪製出不同墨色的貓咪。		
教學方法	示範教學法		
教學資源	大蘭竹、小楷毛筆、墨汁、雙宣宣紙、梅花盤、墊布、筆洗、抹布		
學科英語 詞彙	Chinese paintbrushes, ink, palette, brushes washer, thick, light, dry, wet, value scale, deep		

教學活動 Teaching activity

教學
資源

評量

一、引起動機(Engagement) (5')

T: Good morning, everyone.

S: Good morning, teacher.

T: 今天的主題課程是《Chinese ink painting》- 水墨畫，在上課之前我們先看一段影片。

(播放影片: Lingnan Rules: Take a One-Minute Master Class in Chinese Ink Painting)

T: 剛剛的影片可以看到水墨畫是非常有特色的一種藝術，接下來讓我們好好認識水墨畫吧!

二、探索過程(Exploration) (5')

T: 今天要練習使用水墨工具，和我們之前的水彩工具有點類似喔!

首先是紙張-雙宣宣紙、墊布、麻將尺。(老師口頭補充介紹)

描繪的工具有大蘭竹、小楷、墨汁、筆洗、梅花盤。(老師口頭補充介紹)

三、解釋說明-1(Explanation) (10')

介紹濃淡墨色(thick, light)

T: 待會請先將雙宣紙張摺成四格，接著使用大蘭竹的筆毛沾濕清水，再去除多餘水分後，直接沾墨汁在紙張左上角畫一個大圓。

然後將筆尖沾一次清水，在左下角畫出一個小圓，再重複沾水動作畫出第二個、第三個圓。

T: 請問這兩格的墨色有什麼不同呢?

影片

水墨
工具

口語
評量

S: 左上角的比較黑! 左下的有慢慢變淡。

T: 左上角的我們稱之為濃墨-thick; 左下角的稱之為淡墨-light。

T: OK! Everyone go back and start practicing.

四、思考運用(Elaboration) (20')

(老師發下材料工具, 學生練習濃淡技法)

(行間巡視並個別指導)

T: 請同學們將作品放置抽屜, 並依序去清洗工具。

-----第一節課結束-----

T: Good afternoon, everyone.

S: Good afternoon, teacher.

T: 今天我們要繼續上週的水墨畫課程, 同學們請先看電視螢幕。

Which one is thick? 1 or 2? Raise your hand.

S: 1!

T: Which one is light?

S: 2!

T: Good!

Now everyone come here, please.

一、解釋說明-1(Explanation) (9')

(複習水墨用具的使用方法)

介紹乾溼墨色(dry, wet)

T: 上週畫完上面兩格, 接著我們要畫左下角的格子, 請把筆的水分盡量沾抹布吸乾, 運用毛筆乾擦出各種線條。

T: 右下角的格子裡將筆滴入各種深淺的墨色, 注意並控制水分不要過量, 每種墨色滴一次即可。

左下角的我們稱之為乾墨-dry; 右下角的稱之為溼墨-wet。

T: OK! Everyone go back and start practicing.

二、思考運用-1(Elaboration) (10')

(行間巡視並個別指導)

三、解釋說明-2(Explanation) (9')

T: everyone come here, please.

在我們練習過濃淡乾溼技巧之後, 我們以主題<黑貓家族>, 結合這些技法表現在同一個畫面中。

T: Step 1-用碳筆在畫面中簡單畫出3到5個大小不同的橢圓造型。

Step 2-使用大蘭竹沾濃墨在碳筆形狀裡畫1到2隻貓咪的造型, 再使用小楷

筆現出耳朵和鬍鬚, 眼睛則可留至最後再補上。

實作
評量

PPT

口語
評量

水墨
工具

實作
評量

小楷! Dry 乾墨

回招: dry, wet, Thick, light

T: We have 10 mins.

T: 有沒有問題? S: 沒有!

T: OK. Go back.

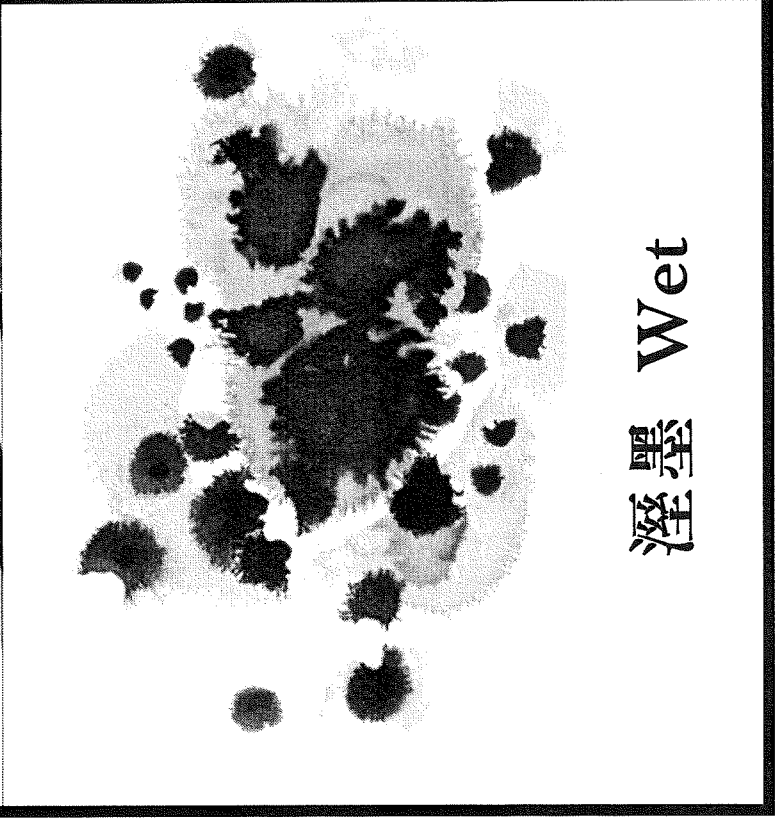
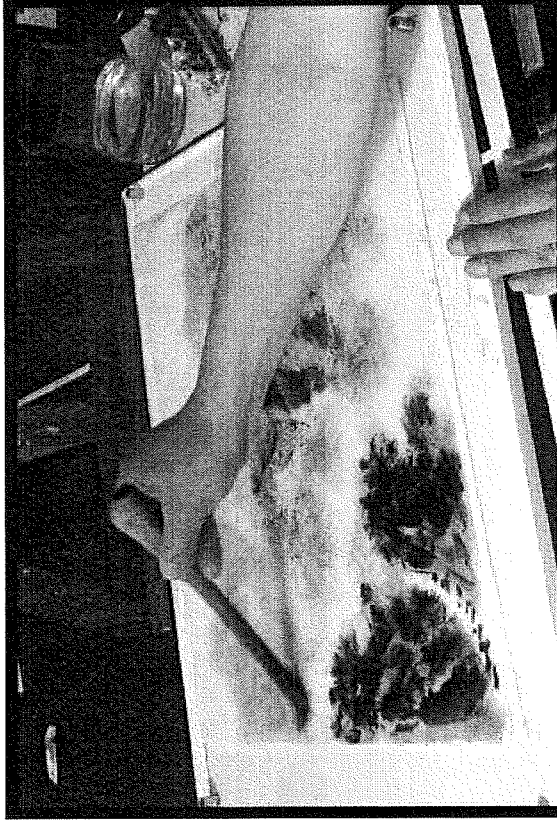
Any Question?
No!

T: Everyone stop!

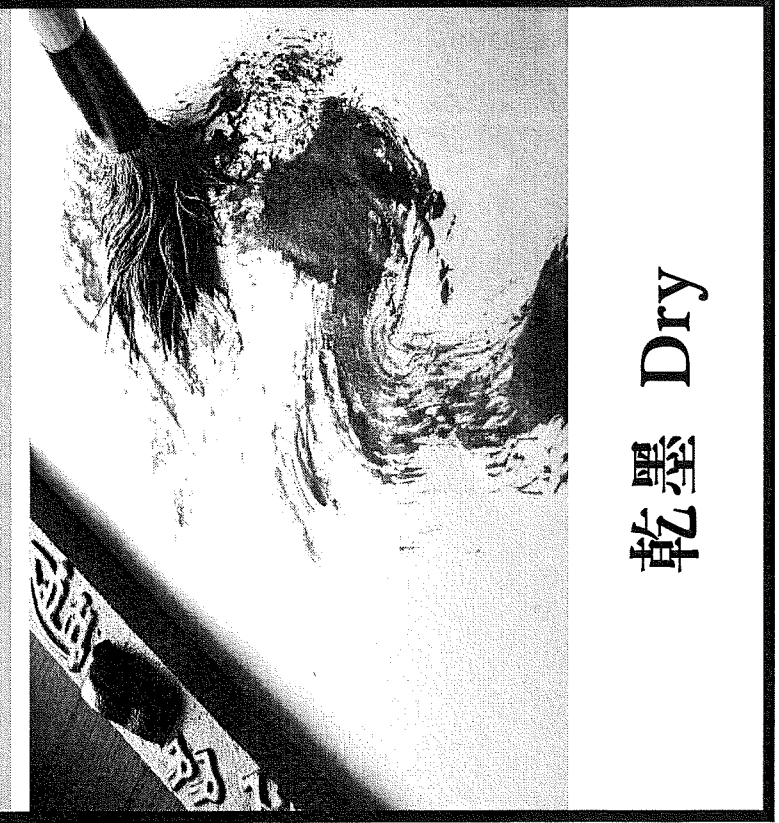
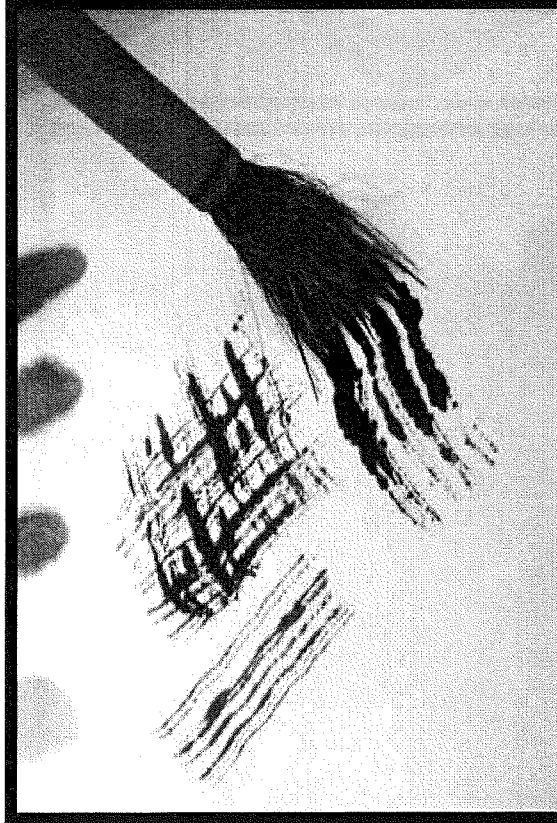
Come here!

T: 我們要畫... What color? What shape? Oval! Circle?
T: 請幫我拿 Palette!
T: 我需拿 brush wash

T: Oval 是什麼形? S: 橢圓形



溼墨 Wet



乾墨 Dry

