|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **活動一、臺灣的史前時代（20分鐘）**   1. **學習目標**   **1.理解臺灣早期歷史與文化的發展。**  **貳、學習過程**  **一、引起動機**   1. 教師引導學生閱讀課本第62頁的課文與圖片。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： 3. 什麼是史前時代？   （史前時代是指沒有文字紀錄的年代。）   1. 什麼是歷史時期？   （歷史時期是指有留下文字紀錄的時期。）   1. 早期的臺灣居民如何利用土地？   （興建各種建築，製造許多器物，展現出多元的土地利用方式。）   1. 早期居民興建建築的時候，可能會考量哪些事情？   （建築地點、建築材料。）   1. 我們可以藉由哪些方式來推測史前人們的生活？   （考古遺址或器物。）  **二、分組討論與記錄**   1. 請學生分組觀察第62頁「文化層形成想像圖」，使用表格記錄觀察到的事物。  |  |  | | --- | --- | | 文化分層 | 觀察到的事物 | | 金屬器 | 以住高腳屋、煉鐵 | | 新石器 | 住高腳屋、農業、畜牧、陶罐 | | 舊石器 | 住山洞、打製石刀、用火 |  1. 說一說，三個時期的建築材料分別是什麼？  |  |  | | --- | --- | | 建築 | 材料 | | 金屬器 | 木頭 | | 新石器 | 木頭 | | 舊石器 | 山洞 |  1. 想一想，三種建築型態有什麼改變？   （從住在自然環境中轉移到人為建築內。）   1. 想一想，為什麼舊石器時代在最底層，而金屬器在最上層？   （因為較古老的文化會被掩蓋，上面出現較新的文化，所以挖掘遺址時，越下面的物品通常越古老。）  **活動二、就地取材的生活（**20**分鐘）**   * 1. **學習目標**   **1.理解臺灣早期歷史與文化的發展。**  **2.解析臺灣重要的史前遺址及其意義。**  **貳、學習過程**  **一、引起動機**   1. 教師播放「臨海生活的長濱文化」動畫，請學生仔細觀賞。 2. 問答：長濱遺址的人們生活方式有哪些特色？   （居住在海邊的洞穴、靠採集、狩獵維生、已知用火、打製石器等。）  **二、閱讀與問答**   1. 教師引導學生閱讀課本第63課文與圖片。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： 3. 長濱遺址位在哪一個縣市？   （臺東縣。）   1. 長濱遺址的人會使用哪些器具？   （打製石器。）   1. 他們將石頭做成像是現在生活中的哪一種工具？   （刀子。）   1. 他們居住在什麼地方？   （海邊的岩石洞穴。）   1. 長濱遺址的人們已懂得用什麼煮食物？   （火。）   1. 長濱遺址的人們被歸納為什麼時代？   （舊石器時代。）  **三、分組討論與報告**   1. 想一想，長濱遺址的人除了石頭之外，還有可能會拿哪些大自然的材料製作成工具？   （木頭、竹子、獸骨等。）   1. 想像如果你是長濱遺址的人，你會怎麼利用這些就地取得的材料生活？   （用樹枝捕撈魚類、用獸骨縫製皮衣等。）  **四、統整**  教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：   1. 用樹枝捕撈魚類、用獸骨縫製皮衣等？ 2. 長濱遺址的人們如何就地取材生活？   **第１節結束** |