|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **活動一、臺灣的史前時代（20分鐘）**1. **學習目標**

**1.理解臺灣早期歷史與文化的發展。****貳、學習過程****一、引起動機**1. 教師引導學生閱讀課本第62頁的課文與圖片。
2. 教師提出以下問題，請學生回答：
3. 什麼是史前時代？

（史前時代是指沒有文字紀錄的年代。）1. 什麼是歷史時期？

（歷史時期是指有留下文字紀錄的時期。）1. 早期的臺灣居民如何利用土地？

（興建各種建築，製造許多器物，展現出多元的土地利用方式。）1. 早期居民興建建築的時候，可能會考量哪些事情？

（建築地點、建築材料。）1. 我們可以藉由哪些方式來推測史前人們的生活？

（考古遺址或器物。）**二、分組討論與記錄**1. 請學生分組觀察第62頁「文化層形成想像圖」，使用表格記錄觀察到的事物。

|  |  |
| --- | --- |
| 文化分層 | 觀察到的事物 |
| 金屬器 | 以住高腳屋、煉鐵 |
| 新石器 | 住高腳屋、農業、畜牧、陶罐 |
| 舊石器 | 住山洞、打製石刀、用火 |

1. 說一說，三個時期的建築材料分別是什麼？

|  |  |
| --- | --- |
| 建築 | 材料 |
| 金屬器 | 木頭 |
| 新石器 | 木頭 |
| 舊石器 | 山洞 |

1. 想一想，三種建築型態有什麼改變？

（從住在自然環境中轉移到人為建築內。）1. 想一想，為什麼舊石器時代在最底層，而金屬器在最上層？

（因為較古老的文化會被掩蓋，上面出現較新的文化，所以挖掘遺址時，越下面的物品通常越古老。）**活動二、就地取材的生活（**20**分鐘）*** 1. **學習目標**

**1.理解臺灣早期歷史與文化的發展。****2.解析臺灣重要的史前遺址及其意義。****貳、學習過程****一、引起動機**1. 教師播放「臨海生活的長濱文化」動畫，請學生仔細觀賞。
2. 問答：長濱遺址的人們生活方式有哪些特色？

（居住在海邊的洞穴、靠採集、狩獵維生、已知用火、打製石器等。）**二、閱讀與問答**1. 教師引導學生閱讀課本第63課文與圖片。
2. 教師提出以下問題，請學生回答：
3. 長濱遺址位在哪一個縣市？

（臺東縣。）1. 長濱遺址的人會使用哪些器具？

（打製石器。）1. 他們將石頭做成像是現在生活中的哪一種工具？

（刀子。）1. 他們居住在什麼地方？

（海邊的岩石洞穴。）1. 長濱遺址的人們已懂得用什麼煮食物？

（火。）1. 長濱遺址的人們被歸納為什麼時代？

（舊石器時代。）**三、分組討論與報告**1. 想一想，長濱遺址的人除了石頭之外，還有可能會拿哪些大自然的材料製作成工具？

（木頭、竹子、獸骨等。）1. 想像如果你是長濱遺址的人，你會怎麼利用這些就地取得的材料生活？

（用樹枝捕撈魚類、用獸骨縫製皮衣等。）**四、統整**教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：1. 用樹枝捕撈魚類、用獸骨縫製皮衣等？
2. 長濱遺址的人們如何就地取材生活？

**第１節結束** |