附表1 **基隆市112學年度中興國民小學辦理校長及教師公開授課**

共同備課紀錄表

授課教師：高御維　任教年級：__三年級___任教領域/科目：__藝文_____
回饋人員：簡鸝慧　　任教年級：　(選填)任教領域/科目：　　(選填)
備課社群：　　(選填) 教學單元：__小小愛笛生_____
觀察前會談(備課)日期：_112_年_11_月_6_日　地點：__科任教師辦公室_____
預定入班教學觀察(公開授課)日期：_112_年_11_月_09_日　地點：音樂教室___

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 核心素養：
   藝 V-U-B1
   活用藝術符號表達情意觀點與風格並與他人溝通。
2. 學習表現：
   音1-V-1　　能依據樂譜標示，進行歌唱或演奏，並能使用記譜法或科技媒體編或創作，展現個人見解與創意。
3. 學習內容：
   唱（奏）技巧、基本指揮、簡易作曲手法、音樂詮釋。
   學生能以正確方式吹奏直笛。（呼吸與運舌）

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

1. 學生能聽四四拍音樂打拍子。
2. 學生能正確唸出二分音符、四分音符、八分音符及四分休止符的節奏。
3. 學生能認識 Mi、Sol 兩顆音在五線譜上的位置。

三、 教師教學預定流程與策略：

（一） 引言：透過吹生日蠟燭的經驗，引導學生注意吹氣的強度與穩定度。

（二） 發展活動：

1. 認識直笛家族。
2. 練習吹奏直笛的姿勢、運氣與運舌。

（三）綜合活動：探索直笛的聲音，利用笛頭模仿生活中的聲音。

四、學生學習策略或方法：

1. 結合過生日吹蠟燭的生活經驗，讓學生了解輕輕吹與用力吹的差別，進而能以正確方式進行直笛運氣。

2. 重複強調吹直笛的三個規定，以協助學生培養良好的演奏習慣，吹出美好的樂音。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）:

1. 口語表達：以「Ta」、「Ti-Ti」、「Ta-a」的方式唱出指定節奏。
2. 口語表達：以「Doo」的方式模擬直笛運氣，唱出指定節奏。

六、觀察工具(可複選)及觀察焦點：

☑ 表 2-1、觀察紀錄表、□表 2-2、軼事紀錄表、□表 2-3、語言流動量化分析表

＊觀察焦點:

能否正確根據老師指示，演唱完整譜例。

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：_112_年_11_月_13_日地點：_科任教師辦公室_

授課教師簽名： 高御維　　**觀課教師簽名：** 簡麗琴

附表 2

基隆市 112 學年度中興國民小學辦理校長及教師公開授課

觀察紀錄表

教學班級	三 年 孝 班	觀察時間	112 年 11 月 9 日 第 2 節
教學領域	藝文	教學單元	小小愛笛生
教 學 者	高御維	觀 察 者	簡鸝慧

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1.清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓			
		1-5 適時歸納學習重點	✓			
	2.運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	✓			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	✓			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓			
	3.應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生		✓		
	4.運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓			
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標	✓			
班級經營	5.維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
		5-2 適時增強學生的良好表現		✓		
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	✓			
	6.營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	✓			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境	✓			
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓			

授課教師簽名： 高御維　　**觀課教師簽名：** 簡鸝慧

附表3 基隆市112學年度中興國民小學辦理校長及教師公開授課

自我省思檢核表

授課教師姓名：_____高御維____ 教學班級：___302___ 教學領域：____藝文____

教學單元名稱：__小小愛笛生_____

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	☑	☐	☐	☐
2	運用有效教學技巧	☑	☐	☐	☐
3	應用良好溝通技巧	☐	☑	☐	☐
4	運用學習評量評估學習成效	☐	☑	☐	☐
5	維持良好的班級秩序以促進學習	☑	☐	☐	☐
6	營造積極的班級氣氛	☑	☐	☐	☐
7	其他：	☐	☐	☐	☐

◎教學省思：

實際上課由於在基礎部分花了比較多時間，實作的時間比較少，所以沒有機會去細聽每位同學的吹奏方式是否都有掌握，所以在下節課的課程安排，便進行了較多實作與個別聆聽的部分。

授課教師簽名： 高御維 **觀課教師簽名：** 簡鸝慧

附表4 基隆市112學年度中興國民小學辦理校長及教師公開授課

議課紀錄表

授課教師：高御維　任教年級：三孝　任教領域/科目：音樂

回饋人員：簡鸝慧　任教年級：　(選填)任教領域/科目：　(選填)

教學單元：小小愛笛生　；教學節次：共3節，本次教學為第1節

回饋會談日期：_112__年_11__月_13__日地點：__科任辦公室__

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 雙語有介紹重要英文。
2. 結合吹蠟燭，自製 ppt。
3. 學習表現大部分蠻專注。

二、 教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 實作的時候可以再關心一些沒有專心的學生。

三、 對教學者之具體成長建議：

1. 可以讓小朋友輪流實作操作給老師。

授課教師簽名：高御維　**觀課教師簽名：**簡鸝慧

附件 5

基隆市中興國民小學辦理公開授課成果照片

課程名稱: 小小愛笛生	日期: 11/9

內容概述：講解直笛構造

內容概述：舉手發表直笛吹奏要點