

**基隆市武崙國小 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課
共同備課紀錄表**

教學時間	112.11.27.第四節		教學班級	607	
教學領域	國語		教學單元	第九課少年筆耕	
教學者	林俐嬭	觀察者	童馨瑩	觀察後會談時間	11.28 午休
<p>教材內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課名預測 2. 三次閱讀 3. 內容深究 4. 形式深究 <p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專注參與練習活動 2. 能認識以第三人稱為視角的寫作方法 3. 能利用故事軸策略整理文章重點 4. 能思考並從課文中提取答案 <p>學生經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 已有三次閱讀經驗，學會註記，並針對有疑問、有想法處進行分享。 2. 前兩課為故事體，已學習過小說體的寫作架構，練習整理重點。 3. 課堂中已建立小組討論及計分模式，加強學生專注於課堂的進行。 4. 已學習過讀小說要了解敘述觀點，分析寫作的視角。 <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生先讀課名進行預測，尋找題目的兩個重點，討論何謂筆耕?並下定義。 2. 進行三次閱讀:讀印象、讀內容、讀特色，小組進行白板紀錄與討論，寫下小組中認為本課的特點、重點及考試的重點，進行分享 3. 在國語第八課《飢渴好火伴》時，學過讀小說要知道是誰(寫作視角)在說話，《我愛藍影子》一課是由我在說話，為第一視角；小組討論本課的視角?並從文中找出證據說明。 4. 完成故事軸學習單，並整理出本課的重點。 <p>教學評量方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.問答:舉手、搶答、指定作答 					

2.小組討論並記錄於白板

3.完成學習單

觀察的工具和觀察焦點：

1. 學生在小組進行時，是否能專注文本討論，並提供想法。
2. 教學者的引導方式是否需要再修正？
3. 學生是否能分辨課文中不同視角，所代表的意義為何？
4. 學生是否能藉由學習單並整理出本課重點？

授課教師：

木本依娃

觀課教師：

李麗芬