

## 基隆市深美國小 112 學年度備觀議課活動設計備課單(B)

|  |  |  |            |  |  |
|--|--|--|------------|--|--|
| <b>領域</b>  | 國語   |  | <b>設計者</b> | 吳佳洵  |  |
| <b>實施年級</b>  | 五年級(潛能班國語B)  |  | <b>節數</b>  | 共 <u>5</u> 節, <u>200</u> 分鐘, 本節為第五節  |  |
| <b>單元名稱</b>  | 康軒-國語第九課-在挫折中成長(課文大意)  |  |            |  |  |
| <b>教學法<br/>策略/形式</b>   | <input type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學<br><input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL<br><input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(直接教學法、四層次提問)   |  |            |  |  |
| <b>核心素養</b>  | <input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變<br><input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養<br><input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解 |  |            |  |  |
| <b>學習表現<br/>(能力指標)</b>   | 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>5-III-5 認識議論文文本的特徵。<br>5-III-9 因應不同的目的,運用不同的閱讀策略。  |  |            |  |  |
| <b>教學目標</b>  | 1. 認識議論文文本特徵。<br>2. 能透過文章架構摘要課文重點。<br>3. 能視覺以及口頭提示下,摘要課文大意。  |  |            |  |  |
| <b>一、以終為始的思考計畫</b>   |  |  |            |  |  |
| <b>我期望學生學到的…</b>   | <b>我將使用的策略(方法)</b>   |  |            | <b>我將如何看見(證明)…</b>   |  |
| 1. 能說出議論文文本的三要素(論點、論據、論證)。<br>2. 能在引導下完成課文架構學習單。<br>3. 能在視覺以及口頭提示下,說出課文大意。                   | 1. <b>四層次提問</b> :透過四層提問中的直接提取、推論以及詮釋整合觀點等引導學生找到重點語詞以及從句子中理解作者想傳達的觀點。<br>2. <b>視覺提示</b> :給予圖片以及文字選項引導學生找出正確答案。<br>3. <b>口語提示</b> :給予部分口語提示引導學生完整說出課文大意。<br>4. <b>直接教學法</b> :透過「教師示範」、「師生共作」及「學生仿作」逐步將責任轉移給學生。   |  |            | 1. <b>口頭評量</b> :透過提問了解學生是否能正確回答問題並從課文中找到答案。<br>2. <b>實作評量</b> :<br>(1)學生是否能在口語提示下說出課文大意。<br>(2)學生是否能在選項提示下說出課文大意。<br>3. <b>課堂觀察</b> :行間巡視學生練習學習單以及口頭回應的狀況並給予回饋或指導。 |  |
| <b>二、關鍵提問(佈題)</b>  |  |  |            |  |  |
| 1. 議論文有哪三個文本特徵?提出「 <b>論點</b> 」,透過「 <b>論據</b> 」來進行「 <b>論證</b> 」。<br>2. 請你用作者提出的論點以及論據來說明課文大意。 |  |  |            |  |  |
| <b>三、學生能力分析</b>  |  |  |            |  |  |

| 學生   | 蔡昊翔  | 劉翔惟  | 林建均   |
|------|--|--|---|
| 障礙程度 | 學習障礙(閱讀、書寫)  | 學習障礙(閱讀、書寫)  | 語言障礙  |
| 認知能力 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀理解力尚可，在四層次提問中多能回答第一到三層次的提問，正確率約七成。</li> <li>2. 識字能力較弱，需教導圖像式記憶策略或給予口頭提示。</li> <li>3. 書寫時較無法掌握空間，字體時常超出格子、筆畫缺漏等狀況，且抄寫速度緩慢。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀理解力尚可，在四層次提問中多能回答第一到二層次的提問，正確率約八成。</li> <li>2. 能自發性地書寫，但無法將字體分配適切的位置或闕漏筆劃，須提醒記憶策略或提示部分筆劃。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽覺理解力不佳，對於教師較複雜的指令，理解困難，無法遵循。</li> <li>2. 閱讀理解力不佳，常無法理解文章大意及重點。在四層次提問中多只能回答第一層次的問題，正確率約八成，第二層次的問題需給予引導。</li> <li>3. 口語表達能力不佳，無法精準使用詞彙、句子過於簡短以及缺乏邏輯性，需要聽者反覆確認其真正想表達的內容。</li> <li>4. 識字能力、書寫能力佳，能掌握字形的結構且字跡端正。</li> </ol> |
| 課堂表現 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 情緒穩定，學習動機尚可，樂意幫助、提醒同儕。</li> <li>2. 回應問題時容易天馬行空地回答，需提醒其回應內容的真實性及適當性。</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 持續性注意力較弱，常會分心把玩文具或是在學習單上畫畫，需隨時給予口頭提醒及指派學習任務。</li> <li>2. 喜歡遊戲式的學習模式，能提升其配合度及專注時間。</li> </ol>           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 挫折容忍力較低，對於自己未正確回答問題時容易感到挫敗，需給予大量的鼓勵及增加其成功經驗。</li> <li>2. 情緒起伏不定，有時會過於激動而講話越來越大聲或動作越來越大；有時會呈現懶散、無精打采的樣子。</li> </ol>  |

#### 四、學習活動設計的重點

| 流程                   | 學習重點   | 時間 | 使用策略、評量 |
|----------------------|--|----|---------|
| 導入<br>引起動機或<br>舊經驗回溯 | <b>一、準備活動</b><br>(一)說明學習任務:已熟悉課文內容及語詞，這一節要來認識議論文以及透過議論的文章架構找出課文大意。<br>(二)提取舊經驗:觀看課文影片複習課文內容。 | 5  | • 課堂觀察  |
| 開展<br>概念學習           | <b>二、發展活動</b><br>(一)介紹議論文的文本特徵:<br>教師說明議論文是提出自己的看法，用來說服別                                     | 20 |         |

|                           |   |           |   |
|---------------------------|---|-----------|---|
|                           | <p>人的文章，它的文本特徵有三個要素：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「論點」：自己的想法、觀點</li> <li>2. 「論據」：證據、例子</li> <li>3. 「論證」：用證據來證明的過程</li> </ol> <p><b>(二)課文內容深究</b><br/>教師透過提問引導學生複習課文內容，並請學生從課文中找出答案。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 遇到挫折時，我們應該怎麼做？</li> <li>2. J. K. 羅琳遇到什麼困境？她如何解決？產生的影響為何？</li> <li>3. 仙人掌為了在高溫又缺水的環境下生存，它如何調適呢？</li> <li>4. 落葉樹遇到氣候改變時，它如何調適呢？</li> <li>5. 椰子有可能會被海水帶進海裡，它如何調適呢？</li> <li>6. 作者舉了兩個例子(論據)來證明，遇到挫折時，我們該怎麼做比較好呢？</li> </ol> <p><b>(三)教師示範：</b><br/>教師示範如何介紹議論文文本特徵以及用文章結構說課文大意。</p> |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>口頭評量：</b>透過提問了解學生是否能正確回答問題並從課文中找到答案。</li> <li>• <b>直接教學法：</b>透過「教師示範」、「師生共作」及「學生仿作」逐步將責任轉移給學生。</li> </ul> |
| <p><b>挑戰<br/>進階學習</b></p> | <p><b>(四)師生共作、學生練習：</b><br/>教師引導學生透過文章架構說課文大意，若學生無法獨立完成則給予選項或口語提示。</p>  | <p>10</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>視覺提示：</b>給予圖片以及文字選項引導學生找出正確答案。</li> <li>• <b>口語提示：</b>給予部分口語提示引導學生完整說出課文大意。</li> </ul>                    |
| <p><b>總結<br/>學習重點</b></p> | <p><b>三、綜合活動</b><br/>(一)複習議論文文本特徵、課文大意<br/>(二)指派回家作業</p>  | <p>5</p>  |   |

日期：

姓名：

九、在挫折中成長

|   |                  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |   |
|---|------------------|---|--|--|---|--|--|---|---|--|---|
| <p><b>提出論點</b></p> <p>在每一次的挫折中，<b>接受</b>（困境的磨練，以<b>挫折</b>）考驗自己，進而磨練出堅強的<b>意志</b>），才能勇往直前。</p> | <p><b>人物</b></p> | <p><b>J.K.羅琳</b></p> <p>奇幻小說女王</p>  | <p>年輕的時候：<br/>• <b>沒有</b>（工作）<br/>• <b>心理</b>（疾病）<br/>• 小說的初稿被<br/><b>（退稿）</b></p> | <p>長在<b>高溼</b>又<br/>（<b>針刺</b>）狀的<br/>肥厚的<b>（莖）</b>、<br/>葉子。<br/><b>（刺）</b>的</p> | <p>在秋冬時節<br/><b>（落葉）</b>。<br/><b>（改變）</b>（自<br/>己，進而調適<br/>環境給予的挫<br/>折，讓自己能<br/>在逆境中生存<br/>下來。</p> | <p>可能會被潮水<br/>帶進<b>（海裡）</b><br/>長達<b>（數月）</b>。<br/>靠著<b>（厚厚）</b><br/>的外皮保護種<br/>子。</p> | <p><b>（仙人掌）</b></p>  | <p><b>（落葉樹）</b></p>  <p>較低，較難獲<br/>得養分。</p> | <p><b>（椰子）</b></p>  | <p><b>舉出論據</b></p> <p><b>（論證）</b>：證明論點</p> | <p>當挫折來臨時，以<b>（正向）</b>的心態面對逆境，從中發現自<br/>己的<b>（不足）</b>，並尋求解決問題的<b>（方法）</b>，讓自己<br/><b>（成長）</b>（壯大，綻放生命的光彩。</p> |
|---|------------------|---|--|--|---|--|--|---|---|--|---|

◎學習任務： 議論文特徵、 摘要大意、 字體端正