



基隆市深美國民小學 112 學年度第 1 學期公開授課會議紀錄

一、領域公開觀課簽到表

授課者：__吳佳洵__

☺ 教學時間：112.11.14 上午 11:20-12:00

☺ 教學班級：潛能班(G5 國語 B)

☺ 出席人員：

莊曼瑜	于韻廷	蔣育昇	吳莉莉	何廷		
-----	-----	-----	-----	----	--	--

觀課注意事項

1. 觀課中，觀課者請勿與其他觀課者交談或講電話，干擾上課秩序及教學，並請將手機關機或設定成靜音。
2. 請老師從頭到尾觀察一組學生為原則。
3. 請當一個旁觀者，不要涉入學生學習。
4. 觀課教師請注意觀課動線，不要影響授課教師的教學。
5. 請勿與學生互動，以免影響學生學習。
6. 若要拍照或攝影，請勿開閃光燈並設定為靜音。
7. 若影像有使用需要，請先徵得師生同意。



深美國小公開授課共備會議

日期：112年11月10日 時間：1430-1500

地點：潛能班教室

出席人員(核發時數以簽到為準)

于毅廷	葉曼瑜	陳建文				
-----	-----	-----	--	--	--	--

討論議題與紀錄：

一、確認公開授課當天工作分配

授課教師	授課班級 上課地點	協助錄影夥伴	協助簽到 紀錄夥伴	協助觀課夥伴
吳佳洵	潛能班教室	穆瑄		

二、課程共備重點(請附上一份教案初稿當附件，謝謝!)

共備重點詳見教學前會談紀錄。

會議記錄	✓特教組	✓輔導主任	教學組	教務主任	校長
吳佳洵	教師兼特教組長 蔣育坪	教師兼輔導主任 蔣育坪	教師兼教學組長 蔡玉茹	教師兼教務主任 林淑均	基隆市信義區深美國民小學校長 陳建文

基隆市深美國小教學觀察前會談紀錄

被觀察教師：吳佳洵	會談時間：112.11.10
紀錄者：吳佳洵	會談地點：潛能班教室
討論資料來源： <input checked="" type="checkbox"/> 教案 <input type="checkbox"/> 教學觀察工具（含校本規準等） <input checked="" type="checkbox"/> 其他（座位安排、個別學生的學習表現等）	
建議討論重點：教學設計原理（含教學、評量）、觀察重點（教學行為、學習反應）、教學觀察工具、觀察後回饋會談時間與地點等。	
<ul style="list-style-type: none">● 說明教學設計流程：<ol style="list-style-type: none">1. 導入引起動機或舊經驗回朔:透過觀看影片複習課文內容及說明本節學習任務。2. 開展概念學習:介紹議論文文本特徵，教師透過提問、課文架構引導學生說出課文重點以及整理課文大意，並請學生從課文中找出答案。3. 挑戰進階學習:藉由「教師示範」、「師生共作」、「學生練習」教導學生透過文章架構來說課文大意。4. 總結學習重點:說明今日的學習重點以及下次的學習內容，並指派回家作業。● 預計透過結構化的流程、師生共作以及個別化練習等策略，引導學生投入學習。● 依據學生的理解能力給予不同的提示(部分的選項和口語提示)，引導學生能完成課文大意。● 學生行為表現說明：<ol style="list-style-type: none">1. 林生理解能力較弱且自信心較低，需隨給予示範、適當的鼓勵以及確認是否理解課程以及學習任務。2. 劉生專注力較弱，常會分心把玩物品或在課本上畫畫，需要隨時給予口頭提醒及指派學習任務。3. 蔡生回應問題時容易天馬行空地回答，需提醒其回應內容的真實性及適當性。● 參與者討論：<ol style="list-style-type: none">1. 學生完成課文大意的標準是甚麼呢?三位學生分別能在三次提示下(蔡生)、五次提示下(劉生)以及選項提示下(林生)完成課文大意。2. 因學習單表格設計的關係，可再搭配口頭說明論據有兩項(J. K. 羅琳、植物)，結構會更清楚。	
備註： 教學觀察前會談內容大綱可參考表一。	

被觀察教師簽名：吳佳洵

二、議課記錄

☺ 時間: 11/21/24

☺ 地點: 潛能班教室

☺ 出席人員:

于韻珺	莊晏瑜	吳蒞馨	蔣育坪	殷宜志	張銀霖	
-----	-----	-----	-----	-----	-----	--

議課紀錄詳見教學觀摩會談紀錄表。

會議記錄	✓ 特教組/ 資優組	✓ 輔導主任	教學組	教務主任	校長
吳佳洵	教師兼 特教組長 蔣育坪	教師兼 輔導主任 吳蒞馨	教師兼 教學組長 蔡玉茹	教師兼 教務主任 林淑均	基隆市信義區 深美國民小學校長 陳建文

基隆市深美國小教學觀察後會談紀錄

被觀察教師：吳佳洵	會談時間：112.11.24
紀錄者：吳佳洵	會談地點：潛能班教室
討論資料來源： <input checked="" type="checkbox"/> 教學觀察前會議紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 教學觀察表（入班觀察紀錄） <input type="checkbox"/> 其他	
<p>• 針對觀察重點做討論：</p> <ol style="list-style-type: none">學生是否能說出議論文三個特徵→<ol style="list-style-type: none">蔡生能獨立並正確回答劉生在口語提示下能正確回答林生在給予口語提示後仍會回答錯誤或呈現亂猜的情況，須請他聆聽清楚後再回應，並搭配文字提示加強記憶。學生是否能在引導下完成課文架構學習單→三位學生均達成此目標。學生是否能在視覺以及口頭提示下說出課文大意→<ol style="list-style-type: none">蔡生能獨立說出課文大意正確率約八成。劉生能在口語提示下說出課文大意正確率75%。林生能在口語提示是說出課文大意正確率約六成。林生在口語提示下對於議論文的三個特徵仍較不熟悉，且對於四層次提問中(詮釋整合)的問題無法理解，需重複引導約三次後才稍微有概念，下次可以在提問中加入一些提示再請學生回答。學習評量的部分因劉生思考以及引導的時間較長，影響林生和蔡生的作答時間，下次可以設計個別的評量活動，避免其他學生等待的時間過長。 <p>• 觀課教師回饋：</p> <ol style="list-style-type: none">議論文三要素對林生來說為抽象詞彙，理解較不易，可以思考如何能更具象化的將詞彙與觀念做連結，對後續寫作可能也會有影響。課文大意在有視覺提示下，孩子們皆有不錯的作答反應，評量時使用的放大鏡提示也很有趣。評量時可否讓學生用接力的方式作答，感覺會更有效率。學習單的格子和字較多，可以精簡部分內容。林生的理解能力較弱，但短期記憶力尚可，可透過關鍵字的記憶方式教導孩子對議論文的三個特徵的基本概念。建議可以試著讓劉生和蔡生練習自己將課文大意的句子表達完整。	

被觀察教師簽名：吳佳洵

基隆市深美國小 112 學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：112 年 11 月 14 日

觀課教師：莊曼瑜

觀察對象：5 年 b 班【林建均】

授課教師：吳佳洵

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫 Δ a 為 answer 的簡寫, 表示回答

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
<p>教學活動 1</p> <p>Δ 複： ① 議論文 3 要素 ② 影片複習內容</p> <p>Δ 任務一 內容探究</p> <p>J.K. 羅琳</p> <p>仙人掌 ax2 落葉 ax1 椰子 ax3</p>	<p>學生回應教學活動 1 的行為表現紀錄</p> <p>Q 作者提出現象、想法 \rightarrow 是議論文的哪一個要素呢？ 林生 a 論據 x 論證 x 論點 \checkmark</p> <hr/> <p>Q 面對困境，會怎么做？ 林生 answer "接受" 且有找出相對(文本中)位置</p> <p>Q 上述屬於議論文 3 要素中的什麼？ 林生 answer 論據 x \rightarrow 修正論點</p> <p>Q 什麼叫心理疾病？ 林生 a: 心理生病了 x \rightarrow 修正</p> <p>林生能從文本中正確提取訊息，並填入相對應的空格中，且能給予同儕適當引導 \rightarrow</p> <hr/> <p>Q: 為什麼作者要引用這 2 個例子呢？(推論訊息) 林生 a. (想不出來沉默)</p> <p>Q: 2 個例子的現象是否一致？(比較評估) 林生 a. 不一樣 x \rightarrow 修正後: 一樣 引導</p>	<p>Δ 評量： 11:50 開始 約 12:00 輪林生</p> <p>① 林生在無提示下，約能答出 80%</p> <p>② 在 3 要素評量時，林生對議論文 3 要素仍有理解及作答上的困難。</p> <p>林生不理解教師提問的問題，推論及比較能力不佳，可能需更多鷹架</p>

Q: 例子的現象和作者現象是否一致？
林生 a. 一樣

Q: 所以最後提出的例子要來證明自己的論點，這是指？
林生 a: 論證 \checkmark

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、課堂剛開始，林生學習動機強烈，急著想有所表現，故在複習議論文3要素時，以猜測為主要方式，缺乏思考。 2、在發展活動的課文重寫摘要中，林生表現佳，訊息提取能力好，也顯現在有前後文提示下，林生有能力獨立完成。 3、林生記憶力(短期)佳，故能在前後文提示下，回答課文大意約80%。 4、林生對議論文3要素的內涵仍有連結與理解的困難。
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 議論文3要素抓關鍵字，再連結觀念，可能可以促進林生理解。 2. 期待能看見小組討論 or 學生獨立解題的狀況 3. 段落大意分割後，請學生根據架構進行組合 or 排列
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 佳洵備課用心，孩子們上課態度認真、專心，可見學習動機強，平日師生互動良好，班級經營佳！😊 2. 議論文3要素對林生來說為抽象詞彙，理解較不易，我也在思考如何能更具象化的將詞彙與觀念做連結，對後續寫作可能也會有所影響。 3. 課文大意在有視窗提示下，孩子們皆有不錯的作答反應，評量時使用的放大鏡提示也很有趣，感覺自己也可多加利用此策略！ 4. 評量時可否讓學生用接力的方式作答，感覺會更有效率~
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝晏瑜用心的回饋，對於建均對議論文特徵的記憶和理解策略部份，我覺得抓關鍵字的方法可以試試看，謝謝你~ Thanks :D</p> <p style="text-align: right;">簽名：吳佳洵</p>

基隆市深美國小 112 學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：112年11月14日

觀課教師：吳莚莚

觀察對象：____年____班【潛能班】

授課教師：吳佳洵

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動 1	<p>學生回應教學活動 1 的行為表現紀錄</p> <p>1. 翔惟、建均、昊翔皆有回答 老師的提問，能正確回答 議論文三要素： ① 論點 ② 論據 ③ 論証。</p> <p>2. 建均願意回答，但答案不正確，其他學生會再協助回答。 昊翔較慢回答，但答案大都正確 翔惟針對字單問題一直找課本 回答頻率較少，但回答皆正確。 (老師嘉許他今日很認真)</p> <p>△翔惟挑戰最難的學習活動，老師在旁引導。(用提示：鍵解答) (昊翔今天不佳回答)</p> <p>△昊翔、建均共同完成學習活動</p>	<p>以前所放能吸收。</p> <p>從過程中吸收修正學習。 建均或許可以給關鍵字提示。</p>

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>建均每題均會踴躍發言，老師沒注意到他，也會自行回答，但答案不一定正確。</p> <p>建均</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>延宕回答時間。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將答案放心裡，看看其他同學是否一樣。 2. 輪流等待，老師点名他人，請建均等待 3. 可利用增加制度，做加減乘
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>佳洵老師在^①白板列出今日的上課任務，讓子生了解流程。②畫出議論文三要素。③將各段以圖式的方式_{列出}來讓學生一目了然，較易了解。</p> <p>上課流暢、內容豐富，台風穩健，很充實的一堂課，令人值得學習！</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝莉莉老師給的回饋和建議，加分的部份真的很容易忘記或是太晚給增強，下次會多加留意。Thanks :D.</p> <p>簽名：吳佳洵。</p>

基隆市深美國小 112 學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：112年11月14日

觀課教師：于韻誼

觀察對象：____年____班【林建均】

授課教師：吳佳洵

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動 1	學生回應教學活動 1 的行為表現紀錄	
議論文三要素	林：對三要素仍不熟悉也可能跟沒有耐心聽教師指導語有關	
觀看影片		
Task:「第一段是論點、論據或論證」	林：「論證」(應是論點)	是不是不太懂什麼叫「觀點 and 根據」?
填寫課文結構	1. 專心聆聽、動機高 2. 大多表格能透過引導正確回答	有先畫過課文中的關鍵字嗎?學生的反應很快、提取文字時看起來有理解大意~
Task:作者講的故事跟論點一樣嗎?	林：「不一樣」(x) 引導後看到兩個「接受」才同意一樣	
挑戰活動		

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>林生可以做到從課文提取關鍵字，但對於<u>推論性的問題</u>時常重覆別人答案，且又重覆關鍵字</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>是否能從每一小段落中引導學生用簡短但完整的句子說說看，只要意思大致掌握即可算通過。</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>感謝佳洵示範結構化又完整的文意教學，給了我之後帶著學生文意理解的課程很多啟發，還有放大鏡的 ppt 好厲害！</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝馥瑄給的回饋和建議，之後上課時會再讓學生試著練習。Thanks :)</p> <p>簽名：吳佳洵</p>

基隆市深美國小 112 學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：112 年 11 月 14 日

觀課教師：吳佳澗

觀察對象：5 年 0 班【林建均】

授課教師：吳佳澗

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過表格，在視覺上清楚展現論點、論據與論證議論文的架構。 2. 透過教師的提問，請學生說出論點的意涵(並以挖空格的方式給學生鷹架)，其中若學生說仍無法將合適答案填入空格，以三種方式給予支持，(1)高組學生帶低組的學生(2)手指課本提示學生，讓學生在降低資訊量之後，能在範圍較小資訊量較少的情況下找到答案(3)透過較簡易的版本(即給予學生三次機會，將隱藏的答案亮出來一下子之後，再請學生把句子連同答案一起回答出來。 3. 透過教師提問，讓學生分類論據的性質(植物類、人物類)，並透過四個向度的提問(人物/遇到的困難/如何解決/產生的影響)，系統性地讓學生在填空格時，能透過實際的例子，讓學生在情境下，能夠了解論點。 4. 其中論據中的例子，也透過圖片給予學生提示。 5. 重申論點與說出論點的策略相同。 6. 在一些詞語學生理解有誤，如：「心理疾病」，並非心臟壞掉的意思，可再追問學生，並以予澄清。 	

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>林生在抽象問題，似乎未完全理解，如論點，須老師講到是作者的觀點(點加重音)，才答對，林生說因為故事不一樣，說論證與論點是不相關，須老師提加重音，說出論點與論證都有(接受)這個觀點，才發現兩者關係。</p>
<p>請針對學生學習</p> <p>提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>可再試試，以作者論點三要素，接受困難、面對錯折，進而磨練堅強意志，做成簡單表格，讓小孩以論據(例子)為素材，讓他說出例子如何面對困難，填入表格後，再問他，這些例子想要表達的是?最後讓小孩發現，例子跟論點的關係。</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>佳洵老師在教學上，無論教材事先準備(myViewBoard.com科技化的融入，增加教學互動)，學習單的精美製作，與課堂中精準的指導語，都讓學生學習有效提升，是非常好的教學示範。</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝宣志老師的回饋和建議。Thanks :)</p> <p>簽名: 吳佳洵</p>

基隆市深美國小112學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：112 年11月14日

觀課教師：蔣育坪

觀察對象：5 年 6班【劉翔惟】

授課教師：吳佳洵

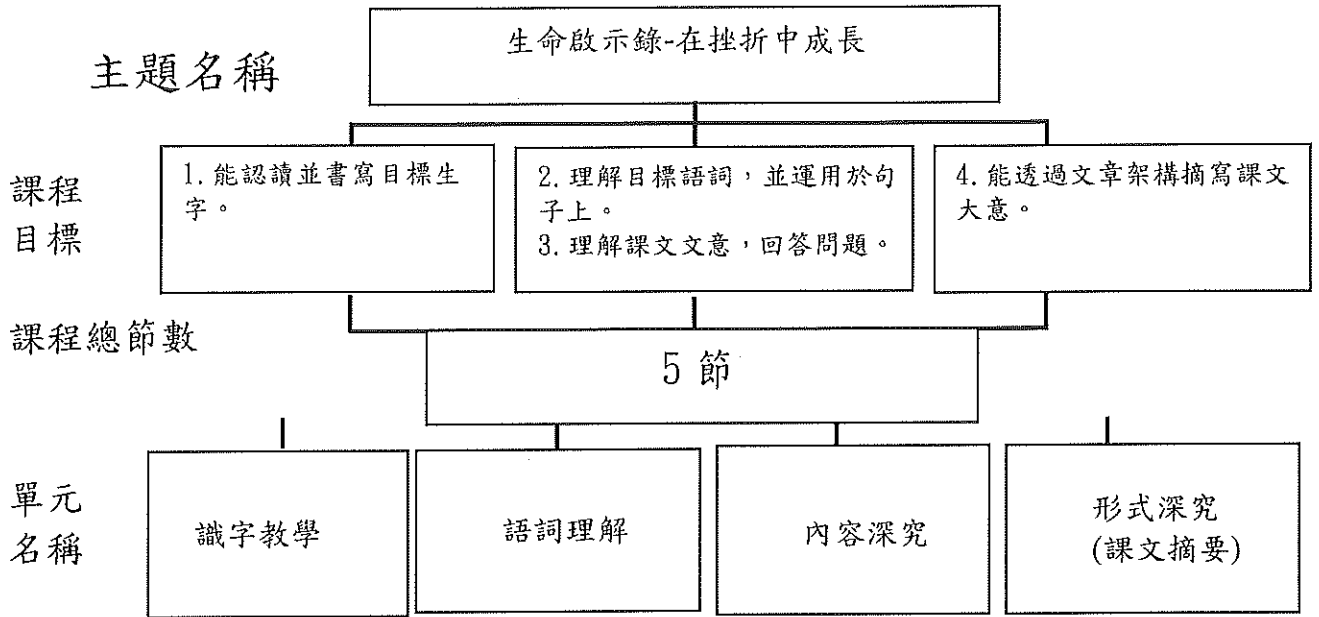
【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
<p>教學活動1</p> <p>1.說明學習任務</p> <p>2.請學生說出昇論文的三個特色</p> <p>3.老師透過提問引導學生復習課文內容，請學生從課文中找到答案。</p> <p>老師問作者如何面對折磨</p> <p>老師提問論點之後該接什麼？</p> <p>老師再次提問JK羅林遇到什麼困難？</p> <p>老師再次提問JK羅林找到什麼？</p> <p>老師問下一個論據</p> <p>老師經由不斷提問引導孩子找出不同的論據</p> <p>老師詢問~作者的想法</p> <p>老師重申論點，並提示可從頁數104頁尋找</p>	<p>學生回應教學活動1的行為表現紀錄</p> <p>學生們都專注認真地聆聽老師的講解。</p> <p>學生翔惟聽到建均回答錯誤後，能正確回答是【論據】</p> <p>翔惟一開始找不到，經過老師提示看課文100葉，翔惟找到答案，正確回答【機會降臨】</p> <p>翔惟一開始未主動回覆，經過老師再次詢問能回答正確。</p> <p>翔惟回答是論點之後接論據。</p> <p>翔惟主動回答，他罹患心理疾病</p> <p>翔惟主動回答，他找到前進的動力</p> <p>翔惟回答，仙人掌長在缺水的環境中</p> <p>翔惟經過老師的引導能找到椰子的殼很硬，在海水中不會爛掉。翔惟都能找到也做記號。</p> <p>翔惟能回答~要堅持勿放棄</p> <p>翔惟經過老師的提示都能找到答案，並正確回答。</p>	<p>翔惟對於舊經驗能正確提取及回答問題</p> <p>老師能適時引導翔惟從課文找找到相關訊息回答問題。</p> <p>翔惟上台回答時能充滿自信，雖然一時之間無法立刻找到答案，經過老師提醒後，能逐一找到問題的答案。</p>

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因(可條列式撰寫)	<p>該節共有三位學習障礙的學生，這些學生在課堂中都能有很高的專注力融入課堂之中，其中我觀察的是翔惟，翔惟在低年級曾經是我的個案，當時的翔惟在原班上課時專注力不易集中，在老師提問時也不曾舉手回應。</p> <p>這次觀察佳洵老師的國語課，看到翔惟在閱讀篇幅較長的文章，又是議論文，卻能在短時間內了解課文內容及分析課文結構，並能擷取課文重點，摘要成文章大意，也覺得翔惟真是進步許多！</p>
請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略	建議可以將字體放大，呈現在螢幕上的篇幅可以縮短一些，讓學生可以更容易閱讀及找到線索。
給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得	佳洵老師上課時以結構化的方式，提示學生課程的進程，並以結構化的學習單讓孩子們可以經由提示找到課文中的重點，並經由引導輔助學生找到答案，真的是一堂很豐富的課程!收穫良多!
授課者的回饋	<p>謝謝育坪老師給的回饋和建議，下次會再留意學習單的呈現方式，減少不必要的干擾。Thanks :)</p> <p>簽名：吳佳洵</p>

(國語) 領域~主題課程架構表



本次授課單元名稱

在挫折中成長(課文摘要)

本次授課單元目標

1. 認識議論文文本特徵。
2. 能透過文章架構摘要課文重點。
3. 能視覺以及口頭提示下，摘要課文大意。

預期學生學到的...

1. 能說出議論文文本的三要素(論點、論據、論證)。
2. 能在引導下完成課文架構學習單。
3. 能視覺以及口頭提示下，說出課文大意。

預期使用的教學策略

1. **四層次提問**:透過四層提問中的直接提取、推論以及詮釋整合觀點等引導學生找到重點語詞以及從句子中理解作者想傳達的觀點。
2. **視覺提示**:給予圖片以及文字選項引導學生找出正確答案。
3. **口語提示**:給予部分口語提示引導學生完整說出課文大意。
4. **直接教學法**:透過「教師示範」、「師生共作」及「學生仿作」逐步將責任轉移給學生。

遇上困難，你會勇敢面對，還是選擇逃避？身處逆境，你會尋求突破，還是維持現狀？遇到失敗，你會奮戰再起，還是宣告放棄？人生的道路上，往往崎嶇不平，甚至困境重重，只有在每一次的挫折中，接受困境的磨練，以挫折考驗自己，進而磨練出堅強的意志，才能勇往直前。

名聞全球的奇幻小說女王J. K. 羅琳，年輕時，窩居在英國愛丁堡沒有暖氣的住所裡，不僅沒有工作，還要面對壓力引發的心理疾病，處境艱辛。西元一九九五年，她用一臺老舊的打字機，完成哈利波特—神祕的魔法石初稿，卻接連被四家出版社退稿。羅琳告訴自己：「不要害怕請求對方『再給我一次機會』，只要願意堅持，機會就會降臨。」正因為堅持不放棄，她的書終於得到出版社的認同，出版後也得到各地童書大獎。哈利波特系列作品甚至被翻譯成八十多種語言，成為全球暢銷書，陪伴無數青少年成長。羅琳曾經一無所有，但她面對人生的困境，將挫折化為前進的動力，不斷的嘗試，才能在困境中開創新局，進而改變自己的人生。

沙漠中的仙人掌，為了對抗高溫又缺水的環境，發展出肥厚的莖存放水分，葉片也演化為針刺狀來降低水分蒸發。有些落葉樹種為適應低溫，往往會在秋冬時節落葉，減少樹葉消耗養分，將能量存起來，以待開春時節給予幼芽養分。沙灘上椰子樹掉落的椰子，常被潮水帶進海裡，漂流的過程可能長達數月，還好靠著厚厚的外皮保護，種子即使泡在海水也不會腐爛。只要被海浪沖上了沙灘，就可以生根發芽。自然界中的植物無法像動物一樣自由移動，如果遇到環境或氣候的改變，生存的衝擊就隨之而來。面對這些困境，植物卻能在地球存活超過三十億年，靠的就是接受環境給予的挫折，進而調適改變自己，讓自身能在酷熱、嚴寒和缺水的逆境中生存下來。

義大利科學家伽利略說：「生命如鍛造的鐵塊，愈被敲打，愈能發出火花。」既然人生充滿考驗，當挫折來臨時，可以接受挫折的敲擊鍛鍊，以正向的心態面對逆境，從中發現自己的不足，並尋求解決問題的方法。如此，才能化危機為轉機並調整自己，進而成長壯大，綻放生命的光彩。

基隆市深美國小 112 學年度備觀議課活動設計備課單(B)

領域	國語	設計者	吳佳洵
實施年級	五年級(潛能班國語B)	節數	共 5 節， 200 分鐘，本節為第五節
單元名稱	康軒-國語第九課-在挫折中成長(課文大意)		
教學法策略/形式	<input type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(直接教學法、四層次提問)		
核心素養	<input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解		
學習表現(能力指標)	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論文文本的特徵。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。		
教學目標	1. 認識議論文文本特徵。 2. 能透過文章架構摘要課文重點。 3. 能視覺以及口頭提示下，摘要課文大意。		

一、以終為始的思考計畫

我期望學生學到的…	我將使用的策略(方法)	我將如何看見(證明)…
1. 能說出議論文文本的三要素(論點、論據、論證)。 2. 能在引導下完成課文架構學習單。 3. 能在視覺以及口頭提示下，說出課文大意。	1. 四層次提問 :透過四層提問中的直接提取、推論以及詮釋整合觀點等引導學生找到重點語詞以及從句子中理解作者想傳達的觀點。 2. 視覺提示 :給予圖片以及文字選項引導學生找出正確答案。 3. 口語提示 :給予部分口語提示引導學生完整說出課文大意。 4. 直接教學法 :透過「教師示範」、「師生共作」及「學生仿作」逐步將責任轉移給學生。	1. 口頭評量 :透過提問了解學生是否能正確回答問題並從課文中找到答案。 2. 實作評量 : (1)學生是否能在口語提示下說出課文大意。 (2)學生是否能在選項提示下說出課文大意。 3. 課堂觀察 :行間巡視學生練習學習單以及口頭回應的狀況並給予回饋或指導。

二、關鍵提問(佈題)

1. 議論文有哪三個文本特徵?提出「論點」,透過「論據」來進行「論證」。
2. 請你用作者提出的論點以及論據來說明課文大意。

三、學生能力分析

學生	蔡昊翔	劉翔惟	林建均
障礙程度	學習障礙(閱讀、書寫)	學習障礙(閱讀、書寫)	語言障礙
認知能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀理解力尚可，在四層次提問中多能回答第一到三層次的提問，正確率約七成。 2. 識字能力較弱，需教導圖像式記憶策略或給予口頭提示。 3. 書寫時較無法掌握空間，字體時常超出格子、筆畫缺漏等狀況，且抄寫速度緩慢。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀理解力尚可，在四層次提問中多能回答第一到二層次的提問，正確率約八成。 2. 能自發性地書寫，但無法將字體分配適切的位置或闕漏筆劃，須提醒記憶策略或提示部分筆劃。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽覺理解力不佳，對於教師較複雜的指令，理解困難，無法遵循。 2. 閱讀理解力不佳，常無法理解文章大意及重點。在四層次提問中多只能回答第一層次的問題，正確率約八成，第二層次的問題需給予引導。 3. 口語表達能力不佳，無法精準使用詞彙、句子過於簡短以及缺乏邏輯性，需要聽者反覆確認其真正想表達的內容。 4. 識字能力、書寫能力佳，能掌握字形的結構且字跡端正。
課堂表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 情緒穩定，學習動機尚可，樂意幫助、提醒同儕。 2. 回應問題時容易天馬行空地回答，需提醒其回應內容的真實性及適當性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 持續性注意力較弱，常會分心把玩文具或是在學習單上畫畫，需隨時給予口頭提醒及指派學習任務。 2. 喜歡遊戲式的學習模式，能提升其配合度及專注時間。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 挫折容忍力較低，對於自己未正確回答問題時容易感到挫敗，需給予大量的鼓勵及增加其成功經驗。 2. 情緒起伏不定，有時會過於激動而講話越來越大聲或動作越來越大；有時會呈現懶散、無精打采的樣子。

四、學習活動設計的重點

流程	學習重點	時間	使用策略、評量
導入 引起動機或 舊經驗回朔	一、準備活動 (一)說明學習任務:已熟悉課文內容及語詞，這一節要來認識議論文以及透過議論文的文章架構找出課文大意。 (二)提取舊經驗:觀看課文影片複習課文內容。	5	• 課堂觀察
開展 概念學習	二、發展活動 (一)介紹議論文的文本特徵: 教師說明議論文是提出自己的看法,用來說服別	20	

	<p>人的文章，它的文本特徵有三個要素：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「論點」：自己的想法、觀點 2. 「論據」：證據、例子 3. 「論證」：用證據來證明的過程 <p>(二)課文內容深究 教師透過提問引導學生複習課文內容，並請學生從課文中找出答案。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 遇到挫折時，我們應該怎麼做？ 2. J. K. 羅琳遇到什麼困境？她如何解決？產生的影響為何？ 3. 仙人掌為了在高溫又缺水的環境下生存，它如何調適呢？ 4. 落葉樹遇到氣候改變時，它如何調適呢？ 5. 椰子有可能會被海水帶進海裡，它如何調適呢？ 6. 作者舉了兩個例子(論據)來證明，遇到挫折時，我們該怎麼做比較好呢？ <p>(三)教師示範： 教師示範如何介紹議論文的文本特徵以及用文章結構說課文大意。</p>		<p>• 口頭評量： 透過提問了解學生是否能正確回答問題並從課文中找到答案。</p> <p>• 直接教學法：透過「教師示範」、「師生共作」及「學生仿作」逐步將責任轉移給學生。</p>
<p>挑戰 進階學習</p>	<p>(四)師生共作、學生練習： 教師引導學生透過文章架構說課文大意，若學生無法獨立完成則給予選項或口語提示。</p>	<p>10</p>	<p>• 視覺提示：給予圖片以及文字選項引導學生找出正確答案。</p> <p>• 口語提示：給予部分口語提示引導學生完整說出課文大意。</p>
<p>總結 學習重點</p>	<p>三、綜合活動 (一)複習議論文文本特徵、課文大意 (二)指派回家作業</p>	<p>5</p>	

九、在挫折中成長

<p>提出論點</p> <p>在每一次的挫折中，考驗自己，進而磨練出堅強的(意志心)，才能勇往直前。</p>	<p>人物</p>	<p>C.S. 羅琳 奇幻小說女王</p> 	<p>(仙人掌)</p> 	<p>(落葉樹)</p> 	<p>(椰子)</p> 	<p>舉出論據</p> <p>(論證)：證明論點</p>	<p>重申論點</p>
<p>接受的挫折 (困境的磨練，以(挫折)產生的影響</p> <p>如何解決</p>	<p>遇到的困難</p>	<p>年輕的時候： · (沒有) 工作 · (心理) 疾病 · 小說的初稿被 (退稿)</p>	<p>長在(高溫)又(缺水)的環境。 肥厚的(莖)、(針刺)(狀)的葉子。</p>	<p>秋冬時(氣溫)較低，較難復得養分。</p>	<p>可能會被潮水帶進(海裡)。 長達(數月)。</p>	<p>在秋冬時節(落葉)。 靠著(厚厚)的外皮保護種子。</p>	<p>當挫折來臨時，以(正向)的心態面對逆境，從中發現自己的(不足)，並尋求解決問題的(方法)，讓自己(成長) (壯大，綻放生命的光彩)。</p>
<p>(前進) (不斷的努力、嘗試，進而改變自己的人生)。</p> <p>羅琳面對人生的困境時，將挫折化為(堅持)，不放棄，就會降臨。</p>	<p>植物面對這些困境時，靠的(接受)就是環境給子的挫折，進而調適(改變)自己，讓自己能(厚厚)在逆境中生存下來。</p>	<p>植物面對這些困境時，靠的(接受)就是環境給子的挫折，進而調適(改變)自己，讓自己能(厚厚)在逆境中生存下來。</p>	<p>植物面對這些困境時，靠的(接受)就是環境給子的挫折，進而調適(改變)自己，讓自己能(厚厚)在逆境中生存下來。</p>	<p>植物面對這些困境時，靠的(接受)就是環境給子的挫折，進而調適(改變)自己，讓自己能(厚厚)在逆境中生存下來。</p>			

◎ 學習任務：□ 議論文特徵、□ 摘要大意、□ 字體端正