**基隆市成功國民小學110學年度觀課記錄表**

**表2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學班級 | 三年四班 | 觀察時間 | 110年12月22日 第2節 |
| 教學領域 | 音樂 | 教學單元 | 認識拍號 |
| 教 學 者 | 曾子倫 | 觀 察 者 | 林子璇 |

| 層面 | 檢核  項目 | 檢核重點 | 優良 | 普通 | 可  改進 | 未  呈現 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教  師  教  學 | 1.清楚呈現教材內容 | 1-1 有組織條理呈現教材內容 | 🗸 |  |  |  |
| 1-2 清楚講解重要概念、原則或技能 | 🗸 |  |  |  |
| 1-3 提供學生適當的實作或練習 | 🗸 |  |  |  |
| 1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境 |  | 🗸 |  |  |
| 1-5 適時歸納學習重點 | 🗸 |  |  |  |
| 2.運用有效教學技巧 | 2-1 引起並維持學生學習動機 |  | 🗸 |  |  |
| 2-2 善於變化教學活動或教學方法 |  | 🗸 |  |  |
| 2-3 教學活動融入學習策略的指導 | 🗸 |  |  |  |
| 2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行 | 🗸 |  |  |  |
| 2-5 有效掌握時間分配和教學節奏 |  | 🗸 |  |  |
| 2-6 使用有助於學生學習的教學媒材 | 🗸 |  |  |  |
| 3.應用良好溝通技巧 | 3-1 口語清晰、音量適中 | 🗸 |  |  |  |
| 3-2 運用肢體語言，增進師生互動 | 🗸 |  |  |  |
| 3-3 教室走動或眼神能關照多數學生 | 🗸 |  |  |  |
| 4.運用學習評量評估學習成效 | 4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形 | 🗸 |  |  |  |
| 4-2 學生學習成果達成預期學習目標 | 🗸 |  |  |  |
| 班  級  經  營 | 5.維持良好的班級秩序以促進學習 | 5-1維持良好的班級秩序 |  | 🗸 |  |  |
| 5-2適時增強學生的良好表現 |  | 🗸 |  |  |
| 5-3妥善處理學生不當行為或偶發狀況 |  | 🗸 |  |  |
| 6.營造積極的班級氣氛 | 6-1引導學生專注於學習 |  | 🗸 |  |  |
| 6-2布置或安排有助學生學習的環境 |  | 🗸 |  |  |
| 6-3展現熱忱的教學態度 | 🗸 |  |  |  |

**授課教師簽名：曾子倫 觀課教師簽名：林子璇**

**基隆市成功國民小學110學年度教師自我省思檢核表**

**表3**

教學者：曾子倫 教學班級：304 教學領域科目：樂理

教學單元：認識拍號

| 序號 | 檢核項目 | 優良 | 普通 | 可改進 | 未呈現 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 清楚呈現教材內容 |  | 🗸 |  |  |
| 2 | 運用有效教學技巧 | 🗸 |  |  |  |
| 3 | 應用良好溝通技巧 | 🗸 |  |  |  |
| 4 | 運用學習評量評估學習成效 | 🗸 |  |  |  |
| 5 | 維持良好的班級秩序以促進學習 |  | 🗸 |  |  |
| 6 | 營造積極的班級氣氛 | 🗸 |  |  |  |
| 7 | 其他： |  |  |  |  |
| ◎教學省思：  學生易分心，須花較多時間維持秩序。  可多利用習題或音樂給學生練習。 | | | | | |

**授課教師簽名：曾子倫 觀課教師簽名：林子璇**

**基隆市成功國民小學110學年度觀察後會談記錄表**

**表4**

教學者：曾子倫 教學班級：304 教學領域科目：樂理

教學單元：認識拍號 教材來源：征服樂理挑戰自己

觀察前會談日期：2021/12/15

**※ 建議回饋會談的重點：**

1. 根據教學觀察記錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

|  |  |
| --- | --- |
| 會談項目 | 會談內容簡要記錄 |
| 一、教學者教學優點與特色 | 課程講解條理分明、清晰易懂 |
| 二、教學者教學待調整或改變之處 | 可以多加運用學生熟悉的曲目，讓學生感受音樂的律動 |
| 三、對教學者之具體成長建議 | 時間掌控可以再調整 |

**授課教師簽名：曾子倫 觀課教師簽名：林子璇**