

基隆市深美國小 112 學年度備觀議課活動設計備課單(B)

領域	社會	設計者	林欣儀
實施年級	六年 三班	節 數	共 <u>1</u> 節， <u>40</u> 分鐘 (為本單元的第 <u>2</u> 節)
單元名稱	六、福爾摩沙我的家 6-1 親近生活中的歷史		
教學法 策略/形式	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入) 素養導向教學 <input type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input type="checkbox"/> 其他()		
核心素養	<input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解		
學習表現 (能力指標)	<p>社會領域</p> <p>1-3-9 分析個人特質、文化背景、社會制度以及自然環境等因素對生活空間設計和環境類型的影響。</p> <p>1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。</p> <p>2-2-1 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。</p> <p>2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。</p> <p>環境教育</p> <p>2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。</p> <p>3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。</p> <p>5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。</p> <p>SDGs 永續發展目標：11 永續城鄉</p> <p>11.4 進一步努力保護和捍衛世界文化與自然遺產。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解先民的建築、生活方法都是歷史的見證。 2. 培養學生關懷人文環境、歷史脈絡的素養與情意。 3. 讓學生了解重新活化社區的方法與目的。 		
一、以終為始的思考計畫			
我期望學生學到的…	我將如何看見(證明)…	我將使用的策略(方法)	
1. 透過認識古建築，了解地方的歷史與文化。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 個人心智圖整理(A4 紙) 2. 小組「被遺忘的時光」表格 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 兩兩討論、分享 2. 小組討論、分享 	

<p>2. 提升學生對於自己身邊的人事物和過去的文化歷史的理解，並進一步關心並發展維護身邊歷史的行動策略。</p> <p>3. 以筆記的形式整理所學內容，並提出自身觀點。</p>	<p>分析(小白板或 A3 紙)</p> <p>3. 個人任務(歷史足跡小記者)</p>	<p>3. 全班討論、分享</p> <p>4. 筆記表格、心智圖</p> <p>5. 個人任務</p>
---	--	---

二、關鍵提問(佈題)

1. 什麼是「歷史」？生活中到處都有歷史嗎？
2. 在現代化的浪潮中，身邊有哪些歷史的痕跡已漸漸消失？消失的原因可能有哪些？
3. 這些歷史痕跡的消失造成哪些影響？要如何維護歷史的軌跡？

三、學習活動設計的重點

流程	學習重點	時間	使用策略、評量
<p>導入 引起動機或舊經驗回朔</p>	<p>一、以提問喚起學生記憶：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是「歷史」？ 指的是有系統的記錄、詮釋和研究人類社會過去的事件和行動。 2. 生活中到處都有歷史嗎？ 從個人成長、家庭、學校到居住的地方，隨處都是歷史的痕跡。時光的浪潮將昨日的生活變成歷史，並引導我們繼續前進，創造與更新未來的歷史。 3. 如何找到歷史？ 透過老照片、物品，或是走進家裡附近的廟宇或活動中心以及上網查詢，都可以看到及聽到曾經發生的故事。 <p>二、從深美國小附近環境的舊照片，觀察並分享，照片中的環境與現在的環境有哪裡不同。 (房屋類型/土地運用/交通/商店等) 使用便利貼寫下：每人寫下 3 則重要或有趣的發現，並和隔壁的同學進行分享。</p>	<p>3 分鐘</p> <p>3 分鐘</p>	<p>口頭評量</p> <p>兩兩分享</p>
<p>開展 概念學習</p>	<p>一、小組討論具歷史陳跡的聚落(四選一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 臺北市寶藏巖 2. 彰化縣鹿港古蹟保存區 3. 臺南市 321 巷藝術聚落 	<p>5 分鐘</p>	<p>小組討論</p>

	<p>4. 花蓮縣林田山林業聚落 以課本 P. 76. 77 和老師提供的資料 使用畫線策略閱讀，並整理、完成題目。</p> <p>二、小組報告與分享 1. 各組以「世界咖啡館」模式進行分享，各組選出一位桌長(當時間到換桌時，桌長留在原桌不動)，由桌長介紹自己組別討論的內容給其他組別的組員，而其他組的組員則負責聆聽與記錄。 2. 每次分享計時 2 分鐘，時間到，組員移動到下一組。 總共輪轉 3 次。 3. 三桌都輪過之後，所有組員回到原組，與桌長依序分享自己聽到的內容。</p> <p>三、小組彙整與討論表格內容</p>	<p>9 分 鐘</p> <p>12 分鐘</p> <p>1 分 鐘</p>	<p>筆記表格</p> <p>小組分享</p> <p>小組討論 筆記表格</p>
<p>挑戰 進階學習</p>	<p>1. 小組討論並完成進階題目 (1)你認為歷史的痕跡會改變或是消失的原因是? (2)要如何維護歷史?(請寫出具體方法) 2. 分享重新活化社區(聚落)的方法與目的 3. 思考自己能做到的行動，並記錄於表格</p>	<p>5 分 鐘</p>	<p>小組討論 口頭評量 筆記表格</p>
<p>總結 學習重點</p>	<p>1. 統整本單元所介紹的四個具歷史陳跡的聚落 2. 總結本單元之重點 (1) 城市的價值在於歷史和文化，每棟老屋、每件舊物都有屬於他們的故事，都是過去的延續，是文化發展的具體證據，更是了解台灣歷史與文化的最佳教材。 (2)我們可以從中體會先民生活的艱辛與智慧，現代化的過程不應該完全抹去人們對於過去的集體記憶。 (3)人文歷史的遺跡是先民生活的痕跡，是文化的資產，也是文化傳承的力量，更是未來城市發展的奠基與參考指標。</p> <p>3. 指派回家作業:歷史足跡小記者</p>	<p>2 分 鐘</p>	<p>口頭評量</p> <p>個人任務</p>

座位表

黑板

第三組		走道	第二組			走道	第一組	
11 黃聖弘	24 簡好潔		14 朱奕暄	22 傅君妍			12 羅宇揚	19 蔡筑晴
16 陳汶靜	5 胡廷駿		20 范景煊	6 郭定晏			23 張與珊	9 許旭睿
第六組			第五組				第四組	
10 高廷諺	21 黃愷緹		17 潘沛臻	2 王昱甯			8 黃任璽	15 魯巧庭
4 游歲程	1 林品澤		13 章皓哲	26 郭沛晴	25 陳榆婕		18 趙晨熙	3 吳岱樺