

基隆市深美國小 112 學年度備觀議課活動設計備課單(B)

領域	國語文	設計者	張硯涵
實施年級	五年四班	節數	共 1 節， 40 分鐘
單元名稱	單元肆 與自然共舞 — 第十課 山中寄情		
教學法策略/形式	<input type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input type="checkbox"/> 其他()		
核心素養	<input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解		
學習表現	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		
學習目標	4-1 能辨識並提出自己的觀點，評述文本的內容。 4-2 因應不同的目的，運用不同的學習策略。		
一、以終為始的思考計畫			
我期望學生學到的…	我將如何看見(證明)…	我將使用的策略(方法)	
能認識及辨識近體詩的意涵 並提出自己的觀點。	強效預覽紀錄單 尋寶遊戲紀錄單	強效預覽、尋寶遊戲 二人分享、小組任務	
二、關鍵提問(佈題)			
從兩首詩中，分別發現了什麼？ 這兩首詩分別傳達什麼訊息？ 這兩首詩與課文中的兩首詩有什麼異同？			
三、學習活動設計的重點			
流程	學習重點	時間	使用策略、評量
導入 引起動機或舊經驗回朔	回顧課文第十課 <u>送別</u> 、 <u>秋夜寄丘員外</u> 詩句與比較表格。	2mins	
開展 概念學習	1. 先個人默讀實驗教材《大腳丫 文集》 <u>客中作</u> 、 <u>問劉十九</u> 二首詩。	1min	
	2. 學生提問字、詞、讀音，師生共同解答。	3mins	
	3. 全班朗讀二詩。		
	4. 教師說明並發下強效預覽紀錄單。	10mins	強效預覽
	5. 個人任務：完成強效預覽紀錄單。		
	6. 左右夥伴兩人分享紀錄單，以不同顏色的筆記錄夥伴不錯的想法或是已被解答的問題。	3mins	二人分享
	7. 教師抽人分享紀錄單內容：似乎很重要？挺	3mins	全班分享

	<p>熟悉的？挺有趣的？覺得困難的？</p> <p>8. 小組任務：尋寶遊戲。個人先於文本上作記錄，再和小組進行分享、彙整，並完成記錄單。</p> <p>9. 六組記錄單展示於黑板。</p> <p>10. 教師提問：這兩首詩分別傳達什麼訊息？</p>	<p>12mins</p> <p>3mins</p>	<p>尋寶遊戲 小組分享 小組任務</p> <p>口頭回答</p>
<p>挑戰 進階學習</p>	<p>11. 教師提問：這兩首詩與課文中的兩首詩有什麼異同？</p> <p>12. 學生拿出第十課的比較表格並和小組夥伴說一說看法。</p> <p>13. 教師說明當日作業：四首詩的比較。</p>	<p>3mins</p>	<p>口頭回答</p> <p>作業紙筆評量</p>
<p>總結 學習重點</p>	<p>1. 課文<u>送別</u>、<u>秋夜寄丘員外</u>二詩，傳達思念友人之情。</p> <p>2. 實驗教材<u>客中作</u>、<u>問劉十九</u>二詩，傳達拜訪友人、與朋友相聚之情。</p>		

附件【授課班級座位表】