

# 基隆市深美國小 112 學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：112 年 12 月 12 日

觀課教師：陳韋志

觀察對象：一年一班【 】

授課教師：李品潔

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
<p>教學活動 1</p> <p>教師帶領 S 08:00. 回想自己在學習自 體驗了什麼活動</p> <p>教師播放簡報 08:05 1. 改進 請看學習 2. 問題 筆記或手 3. 過程 廢了 4. 其他</p> <p>活動 3. 08:18 教師請學生書寫便利 貼，寫出 2-3 種不同活 動的發現</p> <p>活動 4. 08:26 教師請小組分享內容</p>	<p>學生回應教學活動 1 的行為表現紀錄</p> <p>S14 = 在聆聽教師說明時在玩手机並四處張望。 S12 = 眼睛看着黑板，但愣神 S22, S24. 能專心聆聽。</p> <p>S14 手撐頭、隔壁同學提題專心。 S12 伸懶腰，但眼睛看着黑板又下。 S22 } 教師播放體驗照片時皆能專心聆聽，但下提問 S24 } 時皆未舉手發言。</p> <p>S14 ① 4 點出第一張後詢問 4. ② 8:23 寫完第一張，黏土我做的很漂亮 ③ 08:25 開始寫第一張便利貼 ④ 8:32 第二張 = 未完成 S12 ① 開始後第一分鐘開始寫內容 ② 書內容時邊跳舞 ③ 8:34 開始第二張 = 未完成 ④ 看 24 的內容後修改自己內容 ⑤ 8:37 寫完第一張：我在學習筆記黏土很新 S22 ① 寫完第一張：學習自述這我發得我做 S24 ① 黏土做得很漂亮 ② 8:27 時下請 4 教 12 音 ③ 音樂每段們唱得很好</p> <p>④ 開始後第 3 分鐘寫便利貼 ⑤ 8:35 第二張 = 未完成</p> <p>S14 S12 S22 S24</p> <p>小椅子集合時手上一直抱水壺。</p>	

孩子一直咳嗽，讓孩子先拿水壺在旁邊，有咳可以直接喝水。

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>針對S4，雖上課皆有注視黑板及教師，但在書寫時無法撰寫出自己的發現，但看到S4的便利貼內容，能理解要撰寫的方向，後續經過思考後在8:25開始書寫並在8:31完成，因此推論S4應可書寫，但不理解發現的定義。</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>一、在討論發現時可以再提供具體案例，讓低年級小朋友知道可以從哪些方向思考。</p> <p>二、在書寫前，可以先讓小朋友兩兩讀一讀，再進行全班分享、檢視小朋友的理解情況，最後再進行書寫。</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>感謝品潔老師開放教室，讓我們看到這麼好的課程設計及課程實施。老師的教學結構性一直都非常強，因此在每一個小活動的安排，學生都能依照老師的指令完成任務，且都能符合S的學習目標，是一個非常好的教學案例，建議可以多和學年夥伴分享交流，讓大家相互學習。</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝主任的觀課，也謝謝主任的肯定。主任的建議非常的好是我沒想到的東西。課程正在做調整，謝謝主任的觀看。</p> <p>授課教師簽名：李品潔</p>



# 基隆市深美國小 112 學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間： 年 12 月 12 日

觀課教師： 劉乙葉

觀察對象： 1 年 1 班【自主課】

授課教師： 李品潔

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動 1	學生回應教學活動 1 的行為表現紀錄	
導入先前各個學習角	回想、複習不同學習角進行了什麼活動	安靜思考聆聽超厲害！
好與較普通學習角作品之區別	觀察要怎麼讓學習角的作品能夠更加完善，並如何改進	比較作品好壞之間的差異並辦法
思考如何解決自身在學習角遇到的問題	以寫便利貼的方式，來回顧之前遇到的問題	複述操作的重點，加深印象
小組討論	歸類各個學習角上操作會遇到的問題	有些注音的部分待加強
全班討論	全班一起來看各組會遇到的問題並一起討論	極少數有點分心，大部分都超棒！

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	第5組 觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>⑤ 寫便利條則考的部分，產出以及正確率都很高</p> <p>⑩ 產出不錯，但注音正確率及語句順暢程度可以加強</p> <p>⑦ 需要加強引導才比較寫的出來(需要注音協助)</p> <p>⑧ 想太久，東西太少 ⑪ 有點放空，寫不太出來，不太會</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>音調的部分二聲和三聲搞不太清楚要再加強，可能可以多出相關作業挑戰。</p> <p>語句順暢度的部分跟口語表達可能比較有關，需要讓他們有機會就可以上台來發言訓練。</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>課堂的效率極高，班級秩序的部分也非常理想，指令明確，孩子們知道他們應該要怎麼做。</p> <p>會的人去幫助不會的人，除了可以加強會的人的注音能力，也能加速不會的人的完成速度，在秩序不影響的情況下這個效率法很棒！</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝老師的觀課，也謝謝老師有注意到孩子的二聲和三聲的音調，謝謝老師</p> <p style="text-align: right;">簽名： 李品潔</p>

回應  
學生



# 基隆市深美國小 112 學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：112 年 12 月 12 日

觀課教師：游淑如

觀察對象：一年一班【第 2 組】

授課教師：李品潔

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
<p>教學活動 1</p> <p>導入 學生在學習角體驗哪些活動?</p> <p>開展 1. 在學習角學習的過程中發現了什麼? 2. 說明如何方便黏貼以下發現的事</p> <p>挑戰 寫下 2~3 種不同活動項目的發現</p> <p>總結 1. 遇到的問題 2. 怎麼做会更好</p>	<p>學生回應教學活動 1 的行為表現紀錄</p> <p>創作角：黏土、東西南北... 益智角：七巧板、花片... 音樂角：跳舞、伴奏... 戲劇角：手偶、布偶... 實驗角：水中開花、陀螺...</p> <p>將學生作品拍照製作 ppt 請學生從作品去反思 ① 需要改進的地方? 著色不要隨便... ② 遇到什麼問題? 黏土黏在手上... ③ 玩的过程? ④ 其他?</p> <p>26 會提醒大家安坐座號, 去協助他組 16 第一個完成三項並開始協助 20 拿一張白紙寫注音給 20 看。 3 第二個完成三項, 自己玩~~ 20 在 16 的協助下, 寫了一張半。</p> <p>全班一起討論便黏貼 老師將學生「改善之道」唸出來</p>	<p>學生能說出在學習角體驗過的活動名稱。</p> <p>能踴躍舉手「說出」自己的發現。</p> <p>(寫下) 3 年的學生能自己寫成三項在學習角的發現並提出遇到的問題 26 → 東西南北不好摺 16 → 花片很難組裝 3 → 水中開花自己做的很難看, 陀螺很難轉。</p> <p>這部分較少。 ? → 軌道(迷宮)要畫好</p>

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>1. 多能說出並紀錄學習角體驗的活動與發現。</p> <p>2. 「紀錄」稍難於「口語」表達，第二組文怡在沒有同學協助時，一直無法下筆，老師清楚孩子們的狀況，適時安排小老師，怡也能說出自己的發現。</p> <p>3. 最高階的「反思」與「回饋」，呈現最少，很正常。</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>將能力強的學生分2，一助低成就者，一挑戰遇到困難如何改善。 (非國語課可讓他盡量說，幫他紀錄亦可)</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>謝品潔老師示範一次如何總結小一上學期自主學習的策略。老師班級經營做得好，學生很乖、很守秩序！老師能在適當時間介入，協助學生再向上跨越，也讓學生彼此合作，共同完成任務。我也要在班上試看看！</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝老師的觀看，也很詳細的說明孩子的狀況。謝謝老師。</p> <p>簽名：李品潔</p>



# 基隆市深美國小 112 學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：112 年 12 月 12 日

觀課教師：江淑文

觀察對象：一年一班【第 4 組】

授課教師：李品潔

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動 1	學生回應教學活動 1 的行為表現紀錄	
8:00 喚起舊經驗	5 举手回答問題	
8:04 說明任務 在習角體驗及 玩：1. 改組 2. 問題 3. 過程 4. 其他		
7 以作品照片來 討論並說明任務	8:18 5 完成便利貼、 6 量量拼音較易 2 下筆較慢，但整齊 敘述。	低年級受限拼音、國語文字 表達時較不流暢、速度也較
8:13 完成便利貼任務	1 請問：不知小軌 道在哪? Q: 想不到 A: 可以想的好 角落 對項目笑話的對應，老師再次說明	2 想法片斷，口語與書寫有 差距，完整紀錄需要時間。
8:37 教師全班 分享紀錄內容		

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>6號在書寫過程中思考較慢，下筆較慢，在快寫時向小組求救詢問字怎麼寫，也許6號有想法但可能受限拼音不夠熟練而影響紀錄。</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>如請小老師協助，<u>品潔</u>老師班上有小老師制度，速度較快的孩子，因相對拼音也較熟練，故老師請這樣的孩子擔任小老師，協助同學，且僅提供對方說出的語詞拼音，而非告訴答案 good.</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>謝謝<u>品潔</u>老師精彩的教學分享，課堂中可以看到老師有條不紊的說明、提問，且引導孩子們思考。孩子們在老師搭的鷹架上，準確的完成任務。老師有系統的教学流程，很值得學習。</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝老師的觀看也謝謝老師提出很好的策略，辛苦老師了。</p> <p>簽名：<u>李品潔</u></p>





【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>* 團討時⑫少舉手回答，手會一直摸小椅子，偶爾挪動身體。</p> <p>* 寫便條紙時，一開始不知如何下筆而且會唸唸有詞，後看到⑭寫的，開始有寫出句子的頭，並且也寫創作角的，最後有寫出自己真正想表達的「黏土很黏手」，只是注音要加強。</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>* 同儕協助有效果，但要等待⑲完成才能協助。</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>品潔老師的班級環境整潔，學生座位整齊，課堂上學生秩序也非常好，在班上觀課時感覺很舒服！</p> <p>從老師的課堂也看到學習角更多元的活動，以後自己也可以在教學中嘗試的課程，像是學生自己用紙剪的七巧板和七巧板後續的拼圖，可以讓學生有更多自主學習的機會！</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝老師的誇獎，也謝謝老師的認真看這場的觀課及提出的問題。</p> <p style="text-align: right;">簽名：李品潔</p>



# 基隆市深美國小 112 學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：112 年 12 月 12 日

觀課教師：陳禹浩

觀察對象：1 年 1 班【7 號女】

授課教師：李品潔

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
<p>教學活動 1</p> <p>這学期在學習角體驗了哪些活動?</p> <p>在學習角中的發現</p>	<p>學生回應教學活動 1 的行為表現紀錄</p> <p>① S 已體驗過 5 個學習角、11 個活動。</p> <p>② 舉手發言回答，還會追問這是什麼角?</p> <p>① S 能說出照片中的活動內容，並說出「<u>遇到</u>」的困難。老師有強調「<u>能</u>」，S 尊敬，S 能<u>漸</u>說出。</p>	<p>有<u>部分</u>學生能說出目前已體驗過的活動</p> <p>老師在每個照片中不斷讓 S 解釋，引導 S 從說出「<u>能</u>」的優點進而說出自己的困難</p>
<p>完成便利貼。(一種格式 2 張)</p>	<p>S 寫出自己在某個活動所遇到的問題，可以怎麼改進、修正。</p>	<p>這些系統拼的很</p>

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>吳玄夕 活動一</p> <p>① 教師的說明時，在做手指運動，並未等手發言，可能學生不專注。</p> <p>② 活動三，吳生在書寫便利貼時，沒有想法，需經過一再詢問，才能說出來，書寫有困難。推論：可能理解能力及書寫能力都需要加強。</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>① 因理解力較弱，可能需要老師在講解時速度與吳生問答，確認該生的理解程度。</p> <p>② 老師後來派了一個拼音能力較強的小幫手來協助吳生。</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>謝謝品潔老師的演示，班上S非常乖巧，班級穩定。有發現部分S已經忘了，S在寫便利貼的時候，需要較多時間去回想，或許老師未來可以在某次角落活動結束前，以15-20分鐘的問答進行反思，可能更有效率。</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝老師看的那層仔細，也謝謝老師幫忙看孩子的狀況，這樣在上課的過程可以更注意到個別老師。</p> <p>簽名：李品潔</p>



# 基隆市深美國小 112 學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：112 年 12 月 12 日

觀課教師：蔡佩真

觀察對象：1 年 1 班【第六組】

授課教師：李品潔

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

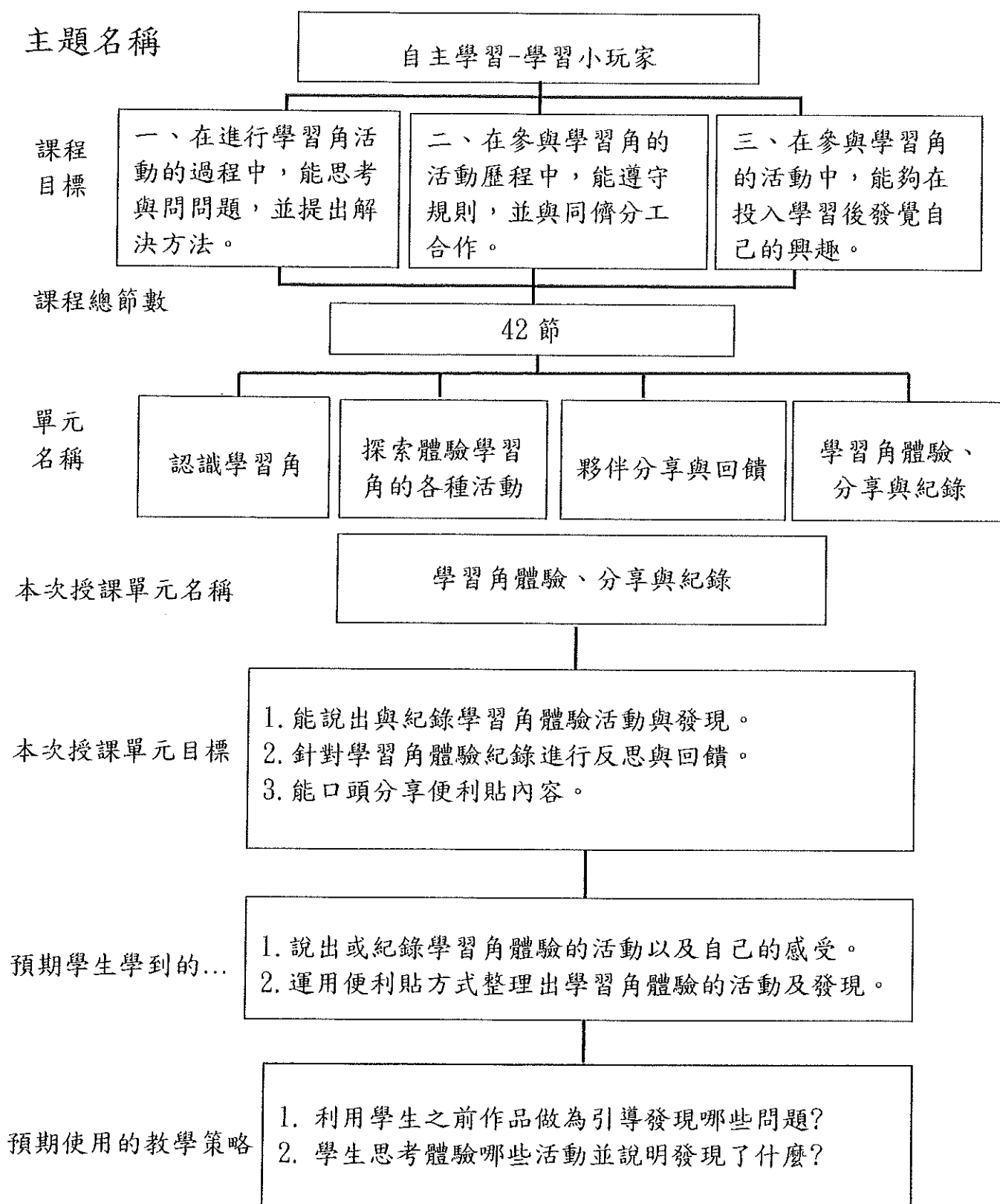
教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
<p>教學活動 1</p> <p>舊經驗回顧</p> <p>觀 S 作品引起發現? 改進?</p> <p>完成便利貼</p> <p>思考許多學習</p> <p>下堂以黏土作發現</p>	<p>學生回應教學活動 1 的行為表現紀錄</p> <p>秩序良好，能舉手發言說出學過的角落</p> <p>Questions</p> <p>1. 改進 2. 問題 3. 過程 4. 其他</p> <p>→ 提醒 S 要反思的是自己，不是別人</p> <p>ex: 形狀比較 (作品)、實驗角、創作角</p> <p>寫出 2~3 種不同活動項目的發現 (T)</p> <p>提醒 S 在記錄時，要進一步解釋過程</p>	<p>? S 是否有足夠的機會觀看別人的作品，以作自己的檢視和比較?</p> <p>只看 Teacher's 的夠嗎?</p> <p>13. 軌道每次都會倒掉</p> <p>4. 完成作品時同學不給我</p> <p>13. 東南西北會掉</p> <p>4. 我在玩水中用花的時候，我的花一直不用，我覺得我要做小一隻</p> <p>18. 我發現我在寫字角的時候很難彈</p> <p>4.</p>

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>朱蔭兒和詠芯很乖，但看起來不能理解和表達。          小細男生較積極、勇敢試寫。詠芯後來能寫但不具體，蔭兒後來雖有他細同學幫忙但因不知道(想寫)而沒有完成。</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>1. 提供一個書寫範例，或直接打好給S填寫          2. 給S和互觀摩作品訂機會，再通此討論較能發現。          3. 那些地方發現？可以更具體訂給提示詞 ex: 井狀顏色          耐心、細心、專心、慢慢、試試、觀察...等字詞板。</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>這堂討論不容易，但品濤老師能明確示範，照片比較、字句使用及學單便利貼等已相當完整，若課程能上一節觀摩，這一節再討論發現，也許更有收穫。謝謝老師給很棒示範</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝老師的觀看，也謝謝老師提供一個很好用的書寫範例，謝謝老師辛苦了。</p> <p style="text-align: right;">簽名：李品濤</p>



(校訂課程-自主學習)領域~主題課程架構表







## 基隆市深美國小 112 學年度備觀議課活動設計備課單(B)

領域	校訂課程-自主學習	設計者	李品潔
實施年級	1 年 1 班	節 數	共 1 節， 40 分鐘
單元名稱	學習角體驗、分享與紀錄		
教學法 策略/形式	<input type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input type="checkbox"/> 其他( )		
核心素養	<input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解		
學習表現 (能力指標)	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。		
教學目標	1. 能說出與紀錄學習角體驗活動與發現。 2. 針對學習角體驗紀錄進行反思與回饋。 3. 能口頭分享便利貼內容。		
<b>一、以終為始的思考計畫</b>			
我期望學生學到的…	我將如何看見(證明)…	我將使用的策略(方法)	
說出或紀錄學習角體驗的活動以及自己的感受。	運用便利貼方式整理出學習角體驗的活動及發現。	1. 利用學生之前作品做為引導發現哪些問題? 2. 學生思考體驗哪些活動並說明發現了什麼?	
<b>二、關鍵提問(佈題)</b>			
1. 在學習角「體驗」了什麼? 2. 在體驗過程「發現」了什麼?			
<b>三、學習活動設計的重點</b>			
流程	學習重點	時間	使用策略、評量
導入 引起動機或舊經驗回朔	1. 引導學生在學習角體驗了哪些活動： 創作角：黏土、海洋世界真奇妙、東西南北 益智角：七巧板、花片、積木 音樂角：樂器伴奏、編舞(跟跳)、樂器+舞蹈 戲劇角：手偶、布偶 實驗角：花開了、彩色陀螺、磁力小軌道	6	引導學生思考體驗了哪些活動?

<p align="center"><b>開展 概念學習</b></p>	<p>1. 引導學生在學習角過程中發現了什麼? (教師舉例 1~3 事件讓學生思考) 2. 教師說明如何填寫便利貼發現哪些事情? 例如: 玩的過程、改進的地方、可以再做得更好的地方、哪裡需要修改的地方等...</p>	<p align="center">12</p>	<p>能思考在學習角體驗過程中發現了哪些問題並能說明。</p>
<p align="center"><b>挑戰 進階學習</b></p>	<p>(1)每位學生寫出 2~3 種不同活動項目的發現。 (2)學生以個人方式進行思考寫在便利貼上並寫上自己的座號。 (3)書寫完的學生可以貼在學習單上。 ◆ 某位學生注音不太會書寫可以請其他同學協助幫忙(已完成的同學)</p>	<p align="center">20</p>	<p>能說出與紀錄學習角體驗的活動以及自己的感受。</p>
<p align="center"><b>總結 學習重點</b></p>	<p>1. 學生可以寫出在學習角體驗活動中發現了哪些問題? 2. 遇到這些問題需要如何怎麼做更好?</p>	<p align="center">2</p>	<p>全班一起討論便利貼</p>

附件【授課班級座位表】

書包櫃

101 黑板

第一組	第二組	第三組	第四組	第五組	第六組
14	3	2	6	10	4
22	26	28	19	5	18
12	20	15	23	11	25
24	16	9	1	7	13
		27	21	8	

14	24
游頤桀	賴雨希
22	12
張詠晴	李善德
<b>第一組</b>	

4	25
詹景翔	朱蓓兒
18	13
洪詠芯	邱紹宸
<b>第六組</b>	

3	20
林宥學	吳文怡
26	16
林楷馨	胡子謙
<b>第二組</b>	

2	27
陳宥昇	潘婕瑀
28	9
倪梵恩	藍宥勝
15	
涂以諾	
<b>第三組</b>	

6	21
藍承宇	杜聿恬
19	1
蔡宇晴	丁雅崙
23	
陳允菲	
<b>第四組</b>	

10	7
那莫拉給	吳文玄
5	8
陳立仁	吳其叡
11	
吳侑祐	
<b>第五組</b>	



# 創作角 リ、 一、 ト、 エ

黏ネ土ツ

海ウミ洋ヨウ世セ界カイ真マコト奇オドロク妙オモシロク

東ヒガシ西ニシ南ミナミ北キタ

# 益智角 リ、 一、 ト、 エ

七シチ巧カウ板イタ

花ハナ片カタ

積ツク木キ

# 音樂角 リ、 一、 ト、 エ

樂ガク器キ伴トナリ奏ソウ

編タビ舞マシ樂ガク器キ舞マシ踏フミ

# 戲劇角 リ、 一、 ト、 エ

手テ偶オケ

布ヌ偶オケ

# 實驗角 リ、 一、 ト、 エ

花ハナ開ヒラ了マタ

彩イロ色イロ陀ダ螺カ

磁チ力チカラ小コ軌キ道ダウ

