

基隆市深美國小 112 學年度備觀議課活動設計備課單(A)

領域/科目	視覺	設計者	蔡博森
實施年級	3 年 班	節 數	共 1 節， 40 分鐘
單元名稱	水墨好好玩		
教學法 策略/形式	<input type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input type="checkbox"/> 其他()		
核心 素養	<input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解		
學習表現 (能力指標)	1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。		
教學目標	1-II-6-3 能使用視覺元素與想像力, 豐富【創新之位變經典之位】的創作主題。		
一、期望學生學習的結果			
1. 關鍵問題(佈題)希望學生在本次課程討論、思考的重點…			
<u>1. 水墨工具有哪些?</u> <u>2. 水墨的顏色深淺如何調整?</u>			
2. 預期學生將知道的知識、習得的技能			
<u>認識水墨工具</u> <u>學習水墨基本相關知識</u>			
二、預期的評量與證據			
評量重點		預計蒐集的證據	
1. 學生實作 2. 口頭問答		水墨作品	
三、學習活動設計的重點(使用策略)			
流程	學習重點	時間	使用策略、評量

<p>導入 引起動機或 舊經驗回溯</p>	<p>說明文房 4 寶 文房四寶 書法是書寫漢字的藝術，使用的工具主要是筆、墨、紙、硯四種，由於這四種工具是寫字和畫畫的時候，不可或缺的，所以歷代以來人們對製作技巧和美感、品味的要求，讓這些用具不僅是實用的器物，所以有收藏和賞玩的價值，因此大家就叫這四種工具「文房四寶」。</p>		
<p>開展 概念學習</p>	<p>水墨遊戲 1. 濕墨色濃淡練習 運用墨水+水調配發展出不同的顏色 2. 了解濃淡墨疊加效果 (先濃後淡，先淡後濃的差別) 水墨樹葉畫法 遠山樹畫法 3. 乾筆練習 運用乾筆繪製出乾墨色 運用細乾筆畫出草地 運用粗乾筆筆腹畫出粗糙的牆面</p>		
<p>挑戰 進階學習</p>	<p>畫一棵樹</p>		
<p>總結 學習重點</p>	<p>了解水墨基本知識</p>		

附件【授課班級座位表】