

基隆市深美國小 112 學年度備觀議課活動設計備課單(A)

領域/科目	國語	設計者	周佳璇
實施年級	3 年 1 班	節 數	共 1 節， 40 分鐘
單元名稱	狐狸的故事		
教學法 策略/形式	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input type="checkbox"/> 其他()		
核心 素養	<input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解		
學習表現 (能力指標)	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		
教學目標	1. 觀察課文如何描述故事人物。 2. 比較不同文本的文體、背景、發展、敘述、用詞。 3. 發表自己喜歡哪種文本並說明原因。		
一、期望學生學習的結果			
1. 關鍵問題(佈題)希望學生在本次課程討論、思考的重點… <u>這三篇寓言故事和課文內容有哪些不同之處?</u>			
2. 預期學生將知道的知識、習得的技能 ➤ 能從文本中體會人物的心情與想法。 ➤ 能從不同文本找出故事的差異。 ➤ 能學習統整歸納不同文本的差異。			
二、預期的評量與證據			
評量重點 理解故事內容和人物情感，並回答問題 能從不同文本中找出故事敘述的差異		預計蒐集的證據 筆記方格表	

三、學習活動設計的重點(使用策略)			
流程	學習重點	時間	使用策略、評量
導入 引起動機或 舊經驗回朔	一、朗讀課文 二、以提問方式回顧課文重點 1. 課文中的兩隻狐狸分別發生了什麼事? 2. 你喜歡哪一個故事?為什麼?	5	能正確說出課文的 重點
開展 概念學習	一、小組討論比較不同文本差異 1. 教師以《林海音奶奶的伊索寓言》這本書 示範〈美言〉的故事第四段和課文第四部 份如何從不同角度敘述故事，並詢問學生 這些差異可以稱作什麼? 2. <u>這篇故事中，和課文相比較，還有哪裡不一 樣?</u> (表情、動作、情緒等) (1)每組1本文本，閱讀〈美言〉，並將自己發現 的不同之處寫在便利貼上。 (2)將便利貼歸納在筆記方格海報上。 (3)小組簡單發表從不同文本中發現哪裡不同。 3. <u>教師比較不同文本中的這些差異可以歸納 成?</u> (表情、用詞、形容、動作、情緒等) 在筆記方格表上比較不同文本的差異。	30	能發現不同文本的 差異並在筆記方格 上歸納
挑戰 進階學習	一、延伸思考 1. 你最喜歡哪一篇故事?為什麼? 2. 在寫作時，我們可以加入那些要素可以讓故事 內容更生動有趣?	3	能說出讓故事內容 變得生動有趣的方 法
總結 學習重點	回顧課堂重點 教師抽點學生今天課堂的收穫，並歸納不同文本 會從哪些方向來敘述故事。	2	能說出課堂學習的 收穫

附件【授課班級座位表】

黑板

2 宥霖	第 1 組	20 禹彤
23 亭葵		10 李悅

13 學揚	第 2 組	8 皓哲
16 依凡		14 敏綾

17 晨萱	第 3 組	11 品樂	第 4 組	5 凱歲	第 5 組	6 勻寬	第 6 組	7 旻宸			
4 尉然		26 懿安		12 杰睿		24 盈蓁		21 亞靚	25 悅淳	27 薇馨	18 欣好
1 達安		15 若彤		22 苻珺		3 煒良		19 橋絜	9 歲宇		