





1 
TA TITI M TA

2 
TITI TA TA M

3 
TA M TA TITI

4 
M TA TITI TA

2. 播放影片:

《THE PERCUSSION SHOW Presents : Body Percussion》

詢問學生觀察到了什麼?並用上面的節奏行加入身體部位的聲響，例如:ta-拍手、titi-踏腳，um-抿嘴握拳..等。

3. 肢體節奏創作

請學生分組，利用小白板將一小節四拍的節奏分顏色寫於上面，並創作屬於自己組別的動作來進行節奏的創作；結束後請每組上台發表自己的創作。

● 三、綜合活動

- (1) 今天學到了什麼節奏，請學生發表
- (2) 教師請學生回去找找還有什麼關於 Body Percussion 的影片或是身體哪個部位可拍打出聲音，下次上課一起討論與分享。

-第一節結束-

引導學生進行創作。

5

藉由統整，帶學生回顧今日所教的節奏與節奏型，並給予功課使學生回去也能尋找與節奏相關的影片。

參考資料：(若有請列出)

Youtube 影片:《THE PERCUSSION SHOW Presents : Body Percussion》

附錄:

無