

附表 3 :

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課

觀課紀錄表

教學班級	5 年 4 班		觀察時間	112 年 12 月 21 日		
教學領域	藝術領域/音樂		教學單元	鄉土歌謠與民族音樂的交響		
教學者	張 興 昌		觀察者	林 嘉 亨		
層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1.清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓			
		1-5 適時歸納學習重點	✓			
	2.運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	✓			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	✓			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓			
	3.應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓			
4.運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓				
	4-2 學生學習成果達成預期學習目標	✓				
班級經營	5.維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
		5-2 適時增強學生的良好表現	✓			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	✓			
	6.營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	✓			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境	✓			
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓			

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：_____

觀課教師簽名：_____

附表 4：

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課
教學自我省思檢核表

授課教師姓名：巫興昌 教學班級：504 教學領域：藝術領域/音樂

教學單元名稱：鄉土歌謠與民族音樂的交響

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

1. 指導學生戴帽(生活禮貌)
2. 前置經驗的喚醒. 並複習樂譜.
3. 帶唸唱, 並由學生練習, 樂器介紹清楚. 唸唱樂譜的表現狀況.
4. 學生示範操作(小鼓, 小鑼).
5. 敲擊技術的示範, 示範操作也隨性別的分配.
6. 指導樂器的持握及相應敲擊方式.
7. 鼓勵嘉獎學生表現優良.
8. 分組練習並給予指導, 修正及鼓勵.
9. 音樂的分析, 精意的教學(很棒), 音樂欣賞教學 good.
10. 解釋讓學生學習樂器的重要性(個別化, 嗜好).
11. 班上是有音樂的學生, 每位學生都參與.
12. 個別指導相當專業及到位.
13. 得到促進度. 很棒.

(本表為參考格式, 學校得視需求修改)

授課教師簽名：_____

觀課教師簽名：林文序

1、我看到課堂中值得我學習的地方是.....

教師的教學、學生的反應、是否達成學習目標及其他優點的發現.....

我看到課堂中值得我學習的地方如下

1. 教師能提醒各組及喚起注意。
2. 教師清楚教授樂器及指導手執。
3. 讓學生能親自操作並即時指導且鼓勵學生表現。
4. 能清楚學生的學習狀況及調整學習適合場域 (調整座位)
6. 注意到換組的操作。

2、針對觀課的焦點，你有什麼發現.....

針對觀課的焦點，你有什麼發現

1. 教師在音樂上的專業值得敬佩 (傳統及現代的結合)。
2. 教師能清楚的手執及操作並讓學生操作手執。
3. 能清楚掌握學生的學習狀況。
4. 變協同教師的合作順暢及配合度佳。
5. 每位學生都有任務且鼓勵學生多元的唱法 (換樂器操作)

3、如果有機會重來一次，你會在哪個地方，嘗試怎樣不同的方式？

如果有機會重來一次，你會在哪個地方，

4、其他想法或問題.....

1. 老師能在傳統音樂的教學上有如此表現，足見專業與用心。
2. 課堂上沒有一位學生是人是相當不簡單的。
3. 每位學生 (班級及非班級) 能表現如此相當不簡單。
4. 很清楚學生學習上的問題並予以教學指導。

觀課者：

林志宏